От составителя

27 января 2024 года отмечается 80-летие снятия блокады Ленинграда. Об этом тяжелейшем периоде, беспрецендентном подвиге и мужестве ленинградцев нынешние поколения просто обязаны помнить. Помнить, чтобы не допустить такой трагедии в будущем и жить под мирным небом.

К 80-летию прорыва блокады подготовлен информационно-библиографический указатель ***«Война. Блокада. Люди».*** *Указатель состоит из шести разделов. Раздел* ***«Хроника блокады»*** *содержит библиографическую информацию о книгах, медиаизданиях и статьях из периодических изданий о жизни блокадного города.*

Раздел ***«Художники осаждённого города»*** *содержит текстовый и иллюстративный материал о художниках и их произведениях, запечатлевших трагедию блокадного Ленинграда.*

В разделе ***«Блокада Ленинграда в кино»*** *рассказывается о фильмах, посвящённых трагическим событиям в городе на Неве 1941-1944 годов.*

В разделе ***«Голос Ленинграда: Ольга Берггольц»*** *собраны книги и произведения в сборниках Ольги Берггольц.*

Раздел ***«У каждого своя война»*** *содержит библиографию изданий художественных произведений и мемуаров участников войны. Для учителей и воспитателей, работающих по профилю «патриотическое воспитание» будет интересен раздел* ***«Сценарии мероприятий,***

***посвящённых подвигу Ленинграда»**, в котором собрана библиография публикаций сценарных разработок в периодических изданиях.*

Каждый раздел дополнен полезной фактографической информацией и иллюстративным материалом, взятыми из открытых источников сети Интернет, с указанием ссылок. Книги и медиаресурсы внутри разделов расположены в алфавите авторов и заглавий, статьи из периодических изданий - по году и номеру издания в обратной хронологии.

Из указателя каждый читатель почерпнёт интересную информацию и откроет для себя что-то новое о беспримерном подвиге и мужестве ленинградцев.

Хроника блокады

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. В планах гитлеровских оккупантов было стереть с лица земли город и уничтожить всех ленинградцев. Осаждённый Ленинград 872 дня боролся за жизнь, несмотря на ежедневные бомбардировки и страшный голод. Практически вся промышленность города стала оборонной. Рабочий день был продлён до 10-12 часов. Снаряды делали даже дети.

Самый долгий авианалёт длился больше 13 часов, тогда в городе разорвалось более 2 тысяч снарядов. Всего за период блокады по городу было выпущено около 150 тысяч снарядов и сброшено свыше 107 тысяч зажигательных и фугасных бомб.

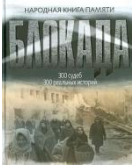
Уже в начале сентября 1941 года были понижены нормы выдачи хлеба рабочим и инженерам, служащим, иждивенцам (по 600, 400 и 300 граммов соответственно). Самую низкую норму выдачи хлеба по карточкам ввели 20 ноября 1941 года, когда рабочие стали получать всего 250, а служащие, иждивенцы и дети - 125 граммов хлеба. Люди ели все: ремни, подмётки, технический жир, переработанные лакокрасочные продукты, жмых, глицерин, клей.

Самой страшной была первая блокадная зима 1941-1942 гг. Мороз доходил до 40 градусов, в домах не было ни отопления, ни электричества, ни воды в кранах. За годы блокады, по послевоенным подсчётам, в Ленинграде погибло от 800 тыс. до более 1 млн человек (прежде всего от голода).

Единственной надеждой на спасение для сотен тысяч ленинградцев стала эвакуация и доставка продовольствия по Ладожскому озеру – летом по воде, зимой по льду. Эта трасса получила название «Дорога жизни». Доставка людей и грузов в период блокады по этой трассе по праву может сравниться с величайшими операциями Великой Отечественной. По «Дороге жизни» до весны 1943 года было доставлено 1,6 млн. тонн грузов, эвакуировано 1,3 млн. ленинградцев.

Оборона Ленинграда и блокада – урок беспримерного мужества всей стране, всему миру. Ленинград был окончательно освобождён от блокады 27 января 1944 года.

Режим доступа: https://www.rsp-souz.ru/stati/ekranizatsii/540-25-filmov-o-blokade-leningrada.html. - 05.12.2023.



Блокада Ленинграда : народная книга памяти : [300 судеб, 300 реальных историй]. - Москва : АСТ, 2014. - 829, [3] с. : фот. - Текст : непосредственный. 12+

Перед вами судьбы людей, переживших блокаду Ленинграда. Это их история, которую они не смогут забыть никогда. Как стояли в очередях за хлебом, как спасались от бомбёжек, как работали и умирали для победы, как делились с близкими корочкой хлеба, как теряли родных....

Место хранения: ИЦ-ЗОЛ

Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов / редактор Н. Волковский. - Москва : АСТ, 2004. - 766 с. - (Военно-историческая библиотека). - Текст : непосредственный. 16+

В этой книге с помощью ранее засекреченных архивных документов рассматривается ход битвы за Ленинград. Показаны крупные операции, военачальники, руководившие боевыми действиями. В книге представлены планы операций, решения Ставки ВГК, главнокомандующих войск, командующих фронтами и армиями, оперативные директивы, боевые приказы и распоряжения, переговоры по прямому проводу, боевые донесения, разведсводки и другие документы и материалы.

Место хранения: ИЦ-ЗХЛ, Б№2, Б№4

Гланц, Д. Блокада Ленинграда. 1941-1944 / Д. Гланц ; перевод с английского Е. Ламановой. - Москва : Центрполиграф, 2010. - 227, [3] с. : фото. - (Хроника войны). - Текст : непосредственный. 18+

Книга основана на материалах секретных архивов бывших противников. Содержит подробный анализ боевых действий и схемы, на которых детально воспроизведено передвижение советских и немецких войск под Ленинградом в период с 1941 по 1944 год, даётся сравнительная характеристика состава войсковых соединений противоборствующих сторон, приводятся данные о потерях среди военных и мирного населения. Полноту и достоверность трагической картине придают редкие фотографии тех времён.

Место хранения: ИЦ-ЗОЛ, ДБ, Б№2

Дегтев, Д. М. Воздушная битва за город на Неве. Защитники Ленинграда против асов люфтваффе. 1941-1944 : к 70-летию снятия блокады / Д. М. Дегтев, Д. В. Зубов. - Москва : Центрполиграф, 2014. - 284, [4] с. : ил., фот. - (Сражения в воздухе. Военная авиация XX века). - Текст : непосредственный. 18+

В книге на основе многочисленных архивных документов, воспоминаний очевидцев и других источников подробно показан ход воздушной войны в небе Ленинграда,

над Ладогой, Тихвином, Кронштадтом и их окрестностями. Рапорты немецких лётчиков свидетельствуют о том, как они не целясь, наугад сбрасывали бомбы на жилые кварталы. Авторы объясняют, почему германская авиация так и не смогла добиться капитуляции города и перерезать Дорогу жизни - важнейшую коммуникацию, проходившую через Ладожское озеро. И действительно ли противовоздушная оборона Ленинграда была одной из самых мощных в стране, а сталинские соколы самоотверженно защищали родное небо.

Место хранения: Б№2

Дмитриев, В. К. Блокада Ленинграда : размышления о подвиге и трагедии : для среднего и старшего школьного возраста / В. К. Дмитриев ; редактор М. С. Зимина. - Москва : РуДа ; Санкт-Петербург : Корона-Принт, 2022. - 231, [1] с. : ил., фот. - (Путешествие в прошлое). - Текст : непосредственный. 12+

Книга посвящена самому трагическому периоду в истории города на Неве - блокаде Ленинграда, его жителям, перенёсшим тяжелейшие испытания, выжившим и погибшим в то страшное и суровое время.

Рассказы адресованы детям среднего и старшего школьного возраста, но могут быть также интересны и взрослым.

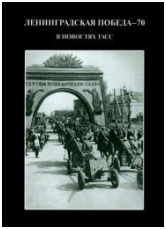
Место хранения: Б№2

Исаев, А. В. Великая Отечественная война, 1941-1945 гг. : 75 лет Победы! : иллюстрированная энциклопедия / А. В. Исаев, А. Драбкин. - Москва : Яуза : Эксмо, 2020. - 703 с. : портр., фот. - Текст : непосредственный. 16+

Уникальная иллюстрированная энциклопедия от ведущих военных историков Алексея Исаева и Артема Драбкина. Самый полный иллюстрированный путеводитель по событиям 1941-1945 гг. Несмотря на большое количество книг об отдельных сражениях, самую кровопролитную войну в истории человечества нельзя осмыслить фрагментарно - только лишь охватив единым взглядом. Эта книга впервые предоставляет такую возможность. Это не просто хроника боевых действий, а грандиозная панорама, позволяющая разглядеть Великую Отечественную войну целиком, объемно, не только в мельчайших деталях, но и во всем её подлинном трагизме и величии.

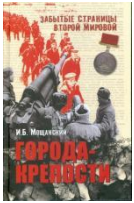
Все события 1941-1945 годов описаны авторами на современном научном уровне, с опорой на рассекреченные архивные документы и широкий спектр иностранных источников. Издание иллюстрировано сотнями эксклюзивных фотографий, карт и рисунков военной техники.

Место хранения: Б№2



Ленинградская победа - 70. В новостях ТАСС / Е. А. Андреева, Ю. А. Андреева, Л. М. Фролов ; Санкт-Петербургский региональный информационный центр ИТАР-ТАСС. - Санкт-Петербург : Фонд «Спас» : Лики России, 2014. - 285, [3] с. : ил., фот. - Текст : непосредственный. 16+

Проект представляет собой хронику последних 50 дней блокады Ленинграда, картину городской жизни, воссозданную по сообщениям ТАСС и ЛенТАСС, фотографиям, газетным публикациям, плакатам серии «Окна ТАСС», радиорепортажам. Тематика материалов проекта затронула ключевые военные операции, работу городских промышленных, пищевых, транспортных, энергетических предприятий, медицинских учреждений, деятельность силовых структур по наведению порядка в городе и выявлению шпионов, усилия музейных работников, художников, архитекторов и реставраторов по сохранению культурно-исторического наследия северной столицы. Обработка исторического материала в рамках проекта проводилась методами работы современного информационного агентства - с тщательным подбором источников, подтверждением фактов цифрами, обращением к экспертным оценкам.
Место хранения: ИЦ-ЗОЛ



Мощанский, И. Б. Города-крепости / И. Б. Мощанский. - Москва : Вече, 2009. - 224 с. : ил., фото. - (Забытые страницы Второй мировой). - Текст : непосредственный. 16+

Книга посвящена трём достаточно драматическим эпизодам Второй мировой войны: обороне города Одессы осенью 1941 года, прорыву блокады Ленинграда в январе 1943 года и штурму Будапешта. Все три главы связаны с историей окружённых и блокированных городов, которые волей судьбы стали ареной бескомпромиссной борьбы противоборствующих сторон. Хроника сражений была полна героических и трагических примеров человеческого мужества.

Место хранения: ИЦ-ЗХЛ, Б№2, БДЦ, Б№4, ИЦ-ЗОЛ

Ничто не забыто : 320 страниц о 900 днях блокады Ленинграда 1941-1944 / составитель Д. Колпакова. - Москва : ДЕТГИЗ-Лицей, 2005. - 320 с. - Текст : непосредственный. 16+

Авторы этой документальной книги - прозаики, поэты, журналисты, художники, фотографы, люди военных и мирных профессий - очевидцы и свидетели трагедии блокадного Ленинграда. Книга содержит большое количество черно-белых фотографий и иллюстраций.

Место хранения: Б№4, ДБ

Стахов, Х. Г. Трагедия на Неве. Неизвестные страницы блокады Ленинграда. 1941-1944 / Х. Г. Стахов ; перевод с немецкого Ю. М. Лебедева. - Москва : Центрполиграф, 2012. - 380, [4] с. : карты, фото. - (За линией фронта. Мемуары). - Текст : непосредственный. 18+

Стахов, Х. Г. Трагедия на Неве. Шокирующая правда о блокаде Ленинграда. 1941-1944 / Х. Г. Стахов ; [перевод с немецкого Ю. М. Лебедева]. - Москва : Центрполиграф, 2011. - 380, [4] с. : фото. - (За линией фронта. Мемуары). - Текст : непосредственный. 18+

Хассо Стахов испытал на себе все ужасы войны, юношей попав на один из самых горячих участков Восточного фронта - в район Ленинграда.

На основе собственных впечатлений, дневников других участников упоминаемых событий, используя сохранившиеся в архивах боевые донесения командиров подразделений и соединений, автор анализирует феномен несгибаемой обороны Северной столицы.

Книга, открывающая шокирующие тайны трёхлетней битвы, во многом определившей исход войны, публикуется на русском языке впервые. Она рассказывает об ужасах блокады, как это виделось со стороны противника, и о трагедии 2-й Ударной армии Власова, погибшей при попытке освободить город из блокадного кольца.

Место хранения: ИЦ-ЗХЛ, Б№2, БДЦ, Б№4

Яров, С. В. Повседневная жизнь блокадного Ленинграда / С. В. Яров. - Москва : Молодая гвардия, 2013. - 310, [10] с. : фото. - (Живая история : Повседневная жизнь человечества). - Текст : непосредственный. 18+

Эта книга - рассказ о том, как пытались выжить люди в осаждённом Ленинграде, какие страдания они испытывали, какую цену заплатили за то, чтобы спасти своих близких. Автор на основании сотен источников, в том числе и не опубликованных, воссоздаёт картину повседневной жизни ленинградцев во время блокады.

Место хранения: ИЦ-ЗОЛ

Статьи из периодических изданий

- ✓ Изам, А. Ангелы-спасительницы : [девушки - мужественные бойцы противовоздушной обороны] / А. Изам. - Текст : непосредственный // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2023. - №**3**. - С. 60-63.
  Место хранения: ДБ

- ✓ Русских, Н. Как ямальцы и ленинградцы друг друга спасали / Н. Русских. - Текст : непосредственный // Северяне. - 2023. - №**3**. - С. 20-24 : ил.
  Место хранения: ИЦ-ЗРКК, ДБ, Б№2, БДЦ, Б№4

- ✓ Десятиклассник Володя Беспалов: я готов съесть самого черта в ступе : дневник блокадного школьника в самую страшную ленинградскую зиму. - Текст : непосредственный // Родина. - 2023. - №6. - С. 45-47 : ил.
  Место хранения: ИЦ-ЗОЛ

- ✓ Музы блокадного Ленинграда **:** [мемориал «Дети блокады»]. - Текст : непосредственный // Юный художник. - 2023. - №**3**. - С. 1-3 : ил.
  Место хранения: ИЦ-ЗРКК

- ✓ Дмитриев, Е. Юные бойцы МПВО : [противовоздушная оборона Ленинграда] / Е. Дмитриев. - Текст : непосредственный // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2023. - №**3**. - С. 58-59. ***Место хранения: ДБ***

- ✓ Самотохин, В. Девочка из блокадного Ленинграда : [поэт Нина Петровна Гуляева] / В. Самотохин. - Текст : непосредственный // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2023. - №1. - С. 60-64. ***Место хранения: ДБ***

- ✓ Соколов, А. В. Из воспоминаний ленинградского мальчишки : [библиотеки Ленинграда во время ВОВ] / А. В. Соколов. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2022. - №**9**. - С. 4-7. ***Место хранения: ДБ***

- ✓ Петров, Б. Хроники прорыва блокады Ленинграда / Б. Петров. - Текст : непосредственный // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2022. - №1. - С. 60-64. ***Место хранения: ДБ***

- ✓ Вершинин, А**.** Иван Бычков: Рукописи не горят! : 83-летний патриарх Публичной библиотеки наотрез отказался уезжать из блокадного Ленинграда / А. Вершинин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2021. - № 6. - С. 131-133 : ил. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ***

- ✓ Соловьев, В. Город, оставшийся неприступным / В. Соловьев. - Текст : непосредственный // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2021. - №1. - С. 56-59. ***Место хранения: ДБ***

- ✓ Давидсон, А. «Первый день войны прекрасно помню...» / А. Давидсон. - Текст : непосредственный // Знание - сила. - 2020. - №10. - С. 66-73 : фот.
Место хранения: Б№2

- ✓ Никандров, Н. Д. Военные годы в Ленинграде / Н. Д. Никандров. - Текст : непосредственный // ОБЖ. Основы безопасности жизни. - 2020. - №1. - С. 56-59 : фот.
Место хранения: ИЦ-ЗОЛ
- ✓

- ✓ Войскунский, Е Художники на Балтике : [блокада Ленинграда в рисунках русских художников] / Е. Войскунский. - Текст : непосредственный // Третьяковская галерея. - 2020. - №1. - С. 172-177. ***Место хранения: ИЦ-ЗРКК***

- ✓ Календарь Победы. Блокада Ленинграда / подготовила Т. Жарикова. - Текст : непосредственный // Наша молодёжь . - 2020. - №5\6 (1-31 марта). - С. 30-33 : фот. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ***

- ✓ Андрейкина, Ю. Ленинград. Карточки спасения / Ю. Андрейкина, Е. Колоскова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2020. - №2. - С. 98-99. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ***

- ✓ Медведева, Н. Корнями из блокады : [ботанический сад Ленинграда] / Н. Медведева. - Текст : непосредственный // Костёр. - 2020. - №1. - С. 27. ***Место хранения: ДБ***

- ✓ Сидорин, В. Книжный фонд Ленинграда : 114 сотрудников легендарной Публички умерли только в 1942 году, но библиотека ни на сутки не покидала передовую / В. Сидорин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2020. - №5. - С. 114-117. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ***

- ✓ Так было... - Текст : непосредственный // Огонёк. - 2019. - №4 (4 февраля) . - С. 10-12 : фот. ***Место хранения: ИЦ-ЗХЛ***

- ✓ Мельниченко, М. «Зимняки» : дневники учителей и учеников, переживших первую зиму блокадного Ленинграда / М. Мельниченко, А. Сенюхин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - №1. - С. 24-30. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ***

- ✓ Черенева, В. Зерно жизни : сотрудники Всесоюзного института растениеводства умирали от голода в кабинетах, заставленных элитными семенами / В. Черенева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - №1. - С. 18-23 : фот. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ***

- ✓ Бобров, А. А. ...И круг замкнулся : [освобождение Ленинграда от блокады] / А. А. Бобров. - Текст : непосредственный // Русский дом. - 2019. - №1. - С. 34-35 : ил. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ***

- ✓ Мельниченко, М. «Живая. Настоящая. Нюхает землю. Ворчит!» : овчарка из блокадного Ленинграда в дневниках современников / М. Мельниченко. - Текст : непосредственный// Родина. - 2018. - №12 . - С.47-52 : ил. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ***

- ✓ Штраус, О. Обоз : 75 лет назад была прорвана блокада Ленинграда / О. Штраус. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - №1. - С. 43-47 : ил.
  Место хранения: ИЦ-ЗОЛ

- ✓ Домащенко, В. Храните вековое наследство! Цените хлеб трудовой! : [хлеб в блокадном Ленинграде] / В. Домащенко. - Текст : непосредственный // Патриот Отечества. - 2017. - №9. - С. 2-7 : ил. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ***

- ✓ Карганова, Г. Бессмертному подвигу Ленинграда / Г. Карганова. - Текст : непосредственный // Патриот Отечества. - 2017. - №6. - С. 18-21 : ил. ***Место хранения: ИЦ-ЗОЛ (1)***

Сценарии мероприятий, посвящённых подвигу Ленинграда

- ✓ Голубева, Е. В. В стальных тисках врага : вечер памяти с включением заданий по мотивам повести советской писательницы Л. Д. Никольской «Должна остаться живой» / Е. В. Голубева, Л. А. Зайцева, А. А. Дубинская. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2023. - Вып. 10. - С. 60-69 : ил.
  Место хранения: ДБ, Б№4

- ✓ Прилепская, Е. А музы не молчали : сценарий городского фестиваля патриотической инсценированной песни, посвящённого годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады / Е. Прилепская. - Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. - 2022. - №3. - С. 2-12. ***Место хранения: ИЦ-ЗРКК***

- ✓ Макарова, Ю. А. Спасение зоосада. Тихий подвиг ленинградцев : сценарий о спасении животных Ленинградского зоосада в годы войны / Ю. А. Макарова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2021. - Вып. 6. - С. 50-54 : ил. ***Место хранения: ДБ, Б№4***

- ✓ Калинина, Л. В. Виртуальная экскурсия «Блокадный Ленинград» - средство патриотического воспитания младших школьников / Л. В. Калинина, И. М. Попова, Ю. А. Рябцева. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2021. - №5. - С. 16-23. ***Место хранения: ДБ***

- ✓ Зеленцов, О. В. Ленинградский метроном : [викторина, посвящённая героическому городу, его мужественным жителям и отважным защитникам] / О. В. Зеленцов. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2020. - Вып. 5. - С. 62-68. ***Место хранения: ДБ, Б№4***

- ✓ Перепелица, В. В. А жить нам было суждено! : [сценарий о подвиге жителей и защитников города на Неве и о страницах повести Юрия Яковлева «Балерина политотдела»] / В. В. Перепелица. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2020. - Вып. 10. - С. 68-72.
  Место хранения: ДБ, Б№4

- ✓ Родионова, Л. Война. Блокада. Люди : литературная встреча / Л. Родионова. - Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. - 2020. - №9. - С. 74-91.
  Место хранения: ИЦ-ЗРКК

- ✓ Малина, Е. Нам не забыть суровых этих дней : вечер ветеранов-блокадников / Е. Малина. - Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. - 2018. - №6. - С. 16-23.
  Место хранения: ИЦ-ЗРКК

- ✓ Рачек, Н. Дорогой жизни / Н. Рачек, Т. Ковальчук. - Текст : непосредственный // Праздник в школе. - 2020. - №7. - С. 24-32.
  Место хранения: ДБ

- ✓ Родионова, Л. Н. «Был город-фронт...» / Л. Н. Родионова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2018. - Вып. 9. - С. 56-64.
  Место хранения: ДБ

Художники осаждённого города

Проходят годы, десятки лет. О беспримерном подвиге Ленинграда написаны романы и стихи, созданы фильмы и спектакли, собран огромный документальный материал. Но зримые образы тех, кто совершал этот подвиг, смотрят на нас с полотен и рисунков художников тех далёких лет. На них виден весть тот ужас, что пришлось пережить людям. Вымерший город, пустынные улицы с редкими прохожими, тёмные громады домов, которые ещё больше подчёркивают смертельную опасность, нависшую над каждым жителем Ленинграда.

Но, несмотря на страшный голод и зимний холод, художники продолжали работать. Без света и тепла, используя последние остатки красок, они работали с таким упорством, будто точно знали, что Ленинград фашистам не взять, и рано или поздно русские воины-освободители прогонят гитлеровцев и подарят людям новую жизнь.

В военной реальности художник часто становится документалистом. Он использует своё мастерство, чтобы образы, ставшие для него будничными (например ленинградцы, которые медленно везут спелёнутые тела на детских саночках), дошли до потомков.

Г. Траугот «За водой»

В блокадном Ленинграде жил и работал **Георгий Траугот (1903-**

1961), Александра и Валерия Трауготов. Он занимался маскировкой аэродромов, но писал и городские пейзажи - например, «За водой» (1942). Снежный, полуразрушенный Ленинград под низким небом, на первом плане - фигурки людей, которые тянут груз.

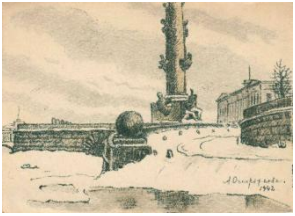
В. Пакулин «Ленинград»

Много пейзажей военного времени у **Вячеслава Пакулина (1900-1951) -** он пишет ледяную зимнюю ночь в Ленинграде и весенний свет, арку здания Сената, Адмиралтейство, Неву, Невский проспект. Город у Пакулина обычно населён людьми, которые обозначены несколькими росчерками но главным героем остаётся среда в целом. Ленинград, время года, свет.

В начале блокады оставался в городе скульптор **Всеволод Лишев (1877–1960)**, который создал пронзительные скульптуры, показывающие страшный быт: «Похороны» (1942) - согнувшаяся женщина везёт на санках маленький гробик, «Мертвец» (1942). «За водой» - человек идёт мимо трупа. В скульптуре такие буквальные вещи видеть непривычно, но всё, что показывает Лишев, подтверждается документальными свидетельствами. Люди падали на улицах от истощения и другие, такие же истощённые, не могли

В. Лишев «За водой»

им помочь и просто шли мимо.



А. Остроумова-Лебедева «Ростральная колонна»

Не покинула город и семидесятилетняя художница **Анна Остроумова-Лебедева (1871-1955)**. Она продолжала работать, обустроив себе кабинет в ванной комнате: там было тише и безопаснее.

Собирать и обрабатывать материал в осаждённом городе было тяжело. В третьем томе «Автобиографических записок» Анна Остроумова-Лебедева пишет:

«Писала часто в ванной комнате. Положу на умывальник чертёжную доску, на неё поставлю чернильницу. Впереди на полочке - коптилка. Здесь глуше звучат удары, не так слышен свист летящих снарядов, легче собрать разбегающиеся мысли и направить их по должному пути. Я хочу остаться. Твердо хочу остаться на все страшное впереди. Голова кружится от утомления и слабости, но я скрываю своё состояние и усердно пишу, внутренне терзая себя за плохое качество работы».

В военные годы Остроумова-Лебедева создала ряд гравюр с изображением блокадного Ленинграда, издала почтовые открытки со своими пейзажами, оформила пригласительные билеты на премьеру Ленинградской

симфонии Дмитрия Шостаковича. Кроме того, художница вела дневник, который после войны был издан под названием «Автобиографические записки».

А. Пахомов «В очаге поражения»

Остался в Ленинграде во время блокады художник **Алексей Пахомов (1900-1973)**, где в 1942-1944 годах создал серию литографий «Ленинград в дни блокады». В цикл вошло более 30 работ, среди которых - «За водой», «В очаге поражения», «На Марсовом поле в затишье». Вот как вспоминал художник работу над серией: *«…я делал очень мало набросков с натуры. Больше наблюдал и запоминал. Вначале не было разрешения на зарисовки, а когда разрешение было получено, отважиться рисовать было не так-то просто. Население с таким недоверием и злобой набрасывалось на рисующего, видя в нем диверсанта и шпиона, что рисование превращалось в непрерывное объяснение. Но главная причина, конечно, была не в этих трудностях. Просто события были столь значительные, что, мне казалось, и отражены они должны быть не в лёгких набросках, а в форме наиболее монументальной : в проработанном эстампе большого формата…».*

С. Юдовин «Отдых»

Соломон Юдовин (1892-1954) провёл в Ленинграде первую блокадную зиму. выпускал почтовые открытки, а также начал работу над циклом «Ленинград в дни Великой Отечественной войны». Затем художника эвакуировали в Ярославскую область, но как только блокаду сняли, он вернулся в Ленинград и завершил начатый цикл. Альбом гравюр Юдовина был издан в 1948 году.

Он тоже запечатлел людей с саночками, везущих воду или трупы, одна из пронзительных его линогравюр - «Отдых». Человек присел на санки отдохнуть, поставил рядом фонарь, вокруг ветер и снег, и другой человек тащит к арке спелёнутое тело.

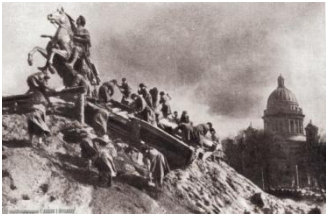
В феврале 1942 года в Ленинграде умер знаменитый театральный художник и книжный график **Иван Билибин (1876-1942)**. С началом блокады он не покинул город, хотя уехать ему предлагали неоднократно. Билибин так ответил наркому просвещения Владимиру Потемкину: «Из осаждённой крепости не убегают. Её защищают».

Среди последних работ Билибина - иллюстрации к былине «Дюк Степанович». Хотя художник сильно болел и был физически истощён, он трудился над ними до последнего дня: «Работа продолжается… Книга должна выйти, когда наступит победоносный мир. Книга о нашем эпическом и героическом прошлом…».

После наступления немцев остался в осаждённом Ленинграде и **Леонид Чупятов (1890-1941)**. В одном из своих последних писем он говорил: «Я умру здесь, и моя семья, так мы решили… Я погибаю как художник, гибнут

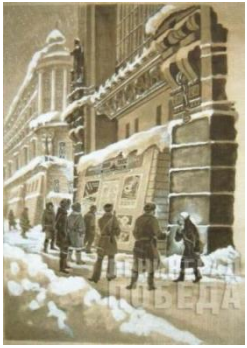
все мои честно, бескорыстно написанные вещи, написанные в течение 30 лет…». Художник умер в декабре 1941 года, но успел написать полотно «Покров Богородицы над осаждённым городом» - символ всей блокады. Дмитрий Лихачев вспоминал:

«Умирая, он рисовал, писал картины. Когда не хватило холста, он писал на фанере и на картоне. Лучшая его картина «Покров Богородицы над осаждённым городом»: тёмный ленинградский двор колодцем, вниз уходят тёмные окна, ни единого огня в них нет; смерть там победила жизнь; хотя жизнь, возможно, и жива ещё, но у неё нет силы зажечь коптилку. Над двором на фоне тёмного ночного неба - покров Богоматери. Богоматерь наклонила голову, с ужасом смотрит вниз, как бы видя все, что происходит в тёмных ленинградских квартирах, и распростёрла ризы; на ризах — изображение древнерусского храма. Душа блокады в ней отражена больше, чем где бы то ни было».



Некоторые художники считали, что искусство во время войны никому не нужно, что Союз художников надо временно просто закрыть. Но труд живописцев, скульпторов, графиков стал необходим

городу-фронту. Уже в конце июня 1941 года большая группа художников начала выполнять огромную работу по маскировке военных объектов - прежде всего аэродромов. Нужно было также маскировать важнейшие гражданские объекты и прославленные архитектурные сооружения.



В. Селиванов «У центрального стенда»

Необходимо было укрывать от бомб и снарядов знаменитую монументальную скульптуру. Для каждого памятника архитекторы и скульпторы разрабатывали особый способ укрытия. В городе выросли странные, обшитые досками песчаные холмы, опустели пьедесталы…

В промёрзлых комнатах дома № 38 по улице Герцена, где помещался Ленинградский Союз советских художников, шла своя особая, напряжённая жизнь. Просторный старый дом с двумя высокими залами для выставок, с большими, некогда светлыми мастерскими стал неузнаваем. В комнатах на втором этаже были сооружены нары, топились печки-буржуйки, горели тусклые коптилки. Слабое пламя выхватывало из тьмы худые бледные лица, бросало пятна колеблющегося света на столы, заваленные бумагой, красками, карандашами, робким теплом согревало застывшие пальцы.

Руки в перчатках с трудом держали кисти, замерзавшие краски приходилось отогревать дыханием. Но

художники работали. Работали с поразительной для измождённых людей энергией, упорством, страстью. Обессиленным людям было чрезвычайно трудно, вот они и собрались под крышу этого дома - вместе жить и работать было легче.

Тут они встречали новый, 1942 год, вокруг стола, накрытого белоснежной скатертью, на которой среди конских котлет (пиршество!) и сэкономленных кусочков блокадного хлеба стояли тарелки с искусно нарисованными на них яствами - рыбой, колбасой, икрой. Но ряды их таяли, а силы убавлялись...

Несмотря ни на что 2 января 1942 года в промёрзшем, с разбитыми взрывной волной стёклами Выставочном зале открывается **Первая выставка работ ленинградских художников**.

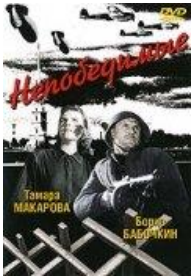
Те, кто не жил в стенах союза, понесли и повезли на саночках свои работы на улицу Герцена. День был очень морозный, художники еле держались от голода на ногах. Они понимали, что недолго им осталось жить, но не могли остаться в стороне от блокадного вернисажа. Открытие выставки прошло торжественно. В зале царил холод, но было чисто, а на полу даже положили дорожки. И главное - её посещали! Каждый день приходило по 15-18 человек - цифра по тому времени невероятно большая...

В тяжёлые годы блокады людям необходимо было верить во что-то, им нужна была поддержка и опора. И этой опорой для них стало искусство, которое даже в самые тяжёлые времена дарило людям веру в непобедимость человеческого величия, в неиссякаемость человеческих сил, веру в то, что с помощью общих усилий восторжествует мир и покой, веру в доброту и отвагу.

Режим доступа: https://kolybanov.livejournal.com/21140073.html. - 06.12.2023
Режим доступа: https://knife.media/art-in-besieged-leningrad/883–1941). - 07.12.2023
Режим доступа: https://www.culture.ru/materials/253609/khudozhniki-osazhdennogo-goroda. - 07.12.2023

Блокада Ленинграда в кино

«Непобедимые» (1942 год) 12+



Режиссёр: Сергей Герасимов, Михаил Калатозов.
Жанр: военный, драма.

Первый в истории полнометражный художественный фильм о Великой Отечественной войне. Сам факт постановки полнометражного художественного фильма в

блокированном врагами городе имел огромное агитационное значение. Работа над фильмом и в самом деле велась до тех пор, пока это позволяли условия блокады. Продолжать работу над фильмом в Ленинграде вскоре стало невозможным. Работа над картиной была перенесена в Ташкент.

Осень 1941 года. Вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо Блокады, линия фронта подходит к Ижорску. Настя Ковалева - молодой инженер Ижорского завода с толпой беженцев уходит в Ленинград, но в заплечном мешке уносит не любимые платья, а свои чертежи - она идёт на Кировский завод, к когда-то предлагавшему ей работать вместе инженеру-конструктору Родионову. С её помощью Родионов налаживает выпуск нового танка.

Режим доступа: https://www.rsp-souz.ru/stati/ekranizatsii/540-25-filmov-o-blokade-leningrada.html. - 06.12.2023

«Пять дней отдыха» (1969 год) 16+

Режиссёр: Эдуард Гаврилов.
Жанр: драма, военный.

Декабрь 1941 года. С передовой в блокадный Ленинград прибывает на переформировку рота. Бойцов размещают в казармах за городом. Молодой солдат Алексей Казанцев обращает внимание на девушку Олю. Она каждый день приезжает в казарму

к своему отцу рядовому Кошкину, которой в числе питерских добровольцев собирается уходить на фронт. Оля от голода едва держится на ногах. Казанцев отдаёт ей свой крохотный паек, который выдаётся солдатам. Алексей прилагает все силы для спасения девушки. Накануне возвращения Алексея на фронт Ольга становится его женой…

Режим доступа: https://www.rsp-souz.ru/stati/ekranizatsii/540-25-filmov-o-blokade-leningrada.html. - 06.12.2023

«Зелёные цепочки» (1970 год) 12+

Режиссёр: Григорий Аронов
Жанр: военный детектив

Фильм снят по одноимённой повести Германа Матвеева.

Волею случая к двум ленинградским мальчишкам Мишке и Стёпке попадает чемодан с сигнальными ракетами. Из любопытства они выстреливают из одной из них, и оказываются в поле зрения сотрудников советской контрразведки. Узнав, что такие ракеты используются для наведения немецких бомбардировщиков на цели в городе, ребята, рискуя жизнью, помогают майору контрразведки выйти на след диверсантов.

Режим доступа: https://www.rsp-souz.ru/stati/ekranizatsii/540-25-filmov-o-blokade-leningrada.html. - 06.12.2023

Блокада» (1973-1977 годы) 12+

Режиссёр: Михаил Ершов
Жанр: военный, драма

Советская художественная киноэпопея о Великой Отечественной войне, состоящая из четырёх фильмов и снятая по одноимённому роману Александра Чаковского. Киноэпопея посвящена мужеству и стойкости, проявленным советскими людьми в тяжёлые дни обороны и блокады Ленинграда в 1941–1942 годах. Сюжет повествует историю того, как простые ленинградцы пережили блокаду и как Ставкой Верховного Главнокомандования была организована оборона города.

Режим доступа: https://www.rsp-souz.ru/stati/ekranizatsii/540-25-filmov-o-blokade-leningrada.html. - 06.12.2023

Зимнее утро (1966 год) 0+

Режиссёр: Николай Лебедев
Жанр: военный, драма

Действие фильма происходит в блокадном Ленинграде. Девочка Катя спасает во время бомбёжки незнакомого маленького

мальчика, называет его Сережей, и в дальнейшем заботится о нем. Однажды детей навещает капитан Воронов, разыскивающий свою семью. Он узнает сына Митю и удочеряет Катю... Трогательное кино про блокаду Ленинграда и детях, ставшими друг другу братом и сестрой, пронзает до глубины души.

Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/film/45354/. - 07.12.2023

Дневные звёзды (1966 год) 0+

Режиссёр: Игорь Таланкин
Жанр: драма, биография

Фильм снят на основе автобиографической книги Ольги Берггольц, пик творчества которой пришёлся на времена ленинградской блокады. Писательница раскрывает душу перед читателем, а также и зрителем, повествуя нам историю о самых трудных годах.

«Я раскрыла перед вами душу, как створки колодца, со всем его сумраком и светом. Загляните же в него! И если вы увидите хоть часть себя, хоть часть своего пути - значит, вы увидели дневные звезды...» (Ольга Берггольц)

Режим доступа: https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/1880/annot/. - 06.12.2023

Мы смерти смотрели в лицо (1980 год) 12+

Режиссёр: Наум Бирман
Жанр: драма, военный

В основе сюжета - подлинные факты. В марте 1942 бывший балетмейстер, а теперь - лейтенант Обрант (по фильму - Корбут) получил задание политотдела создать танцевальную группу. В блокадном Ленинграде он разыскал бывших своих учеников и привёз на Ленинградский фронт, а через несколько дней юные танцоры дали свой первый концерт перед бойцами, вернувшимися с передовой... Трогательный и наполненный героизмом фильм про блокадный Ленинград и войну приковывает к экранам каждого зрителя.

Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/film/46758/. - 07.12.2023

Ладога (2013 год) 12+

Режиссёр: Александр Велединский
Жанр: военный, драма

Блокадный Ленинград. Зима 1942-го. Советская контрразведка узнает, что немцы готовят диверсию на «Дороге жизни» - единственном пути, по которому в город

доставляется продовольствие и другие грузы. Скорее всего, диверсант - один из водителей «полуторок», работающих на замёрзшем Ладожском озере. Найти и остановить врага должен капитан НКВД Сергиенко…

Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/series/820679/. - 07.12.2023

Линия Марты (2014 год) 12+

Режиссёр: Олег Газе
Жанр: мелодрама

Действие драматического сериала происходит в двух временных отрезках: во время блокады Ленинграда и в современном Санкт-Петербурге.

Переезжая на новое место жительства, в старую квартиру в трущобах Петербурга, Ольга и её дочь Наташка, случайно обнаруживают письмо из далёкого блокадного сорок второго года. Письмо мальчика Юры для девочки Марты, которую он невольно обидел, не успев признаться в любви… Поиски Марты становятся для Ольги и Наташки спасением от боли и истинным обретением себя...

Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/series/797034/. - 07.12.2023

Крик тишины (2019 год) 6+

Режиссёр: Владимир Потапов
Жанр: военный, драма

Блокадный Ленинград, февраль 1942 года. Заканчивается самая страшная блокадная зима. Зина Воронова совсем отчаялась. Её трёхлетний сын Митя ослабел, а карточки на хлеб уже отоварены на два дня вперёд. Последняя надежда - эвакуация. Но с маленькими детьми не берут. Тогда женщина идёт на чудовищный шаг - эвакуируется, оставив сына одного в промёрзшей квартире. Во время налёта мальчика спасает девочка-подросток Катя. Девочка выдаёт Митю за своего брата и обещает себе сделать все, чтобы Митя выжил. Несмотря ни на что.

Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/film/1228407/. - 07.12.2023

Спасти Ленинград (2019 год) 12+

Режиссёр: Алексей Козлов
Жанр: военный, драма

Сентябрь 1941 года. Юные влюблённые - сын капитана курсант-артиллерист Костя и дочь

врага народа Настя - оказываются на барже №752, которая должна по Ладожскому озеру вывезти людей из блокадного Ленинграда. Старая посудина давно отслужила свой срок, но за неимением других вариантов капитан буксира соглашается взять на борт полторы тысячи пассажиров - вдвое больше, чем положено. Но вскоре после отправки баржи в путь благоприятный прогноз погоды сменяется штормовым предупреждением.

Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/film/1101223/. - 07.12.2023

Блокадный дневник (2020 год) 12+

Режиссёр: Андрей Зайцев
Жанр: военный, драма

Февраль 1942 года, лютые морозы, страшный голод. Не работает водопровод и нет электричества, транспорт стоит, Ленинград завален снегом и парализован. Молодая женщина Ольга идёт через весь город к своему отцу. Она только что похоронила мужа и уверена, что скоро тоже умрёт от голода. Она хочет в последний раз увидеть своего отца и проститься с ним.

Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/film/1346362/. - 07.12.2023

Седьмая симфония (2021 год) 12+

Режиссер: Александр Котт
Жанр: военный, драма

Сериал основан на реальных событиях. Ленинград, весна 1942 года. После первой блокадной зимы дирижёр Большого симфонического оркестра радиокомитета получает важное правительственное задание - исполнить в осаждённом городе Симфонию №7 Шостаковича. Это кажется невозможным - от оркестра осталось несколько музыкантов: кто-то умер от голода, кто-то ушёл на фронт, а кто-то пропал без вести. Но концерт должен состояться и прогреметь на весь мир, чтобы и друзья, и враги услышали: «Ленинград жив!».

Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/series/1395459/. - 07.12.2023

Банда «ЗИГ ЗАГ» (сериал, 2023 год) 16+

Режиссёр: Виталий Воробьев
Жанр: детектив

Великая Отечественная война, зима 1941 года. Запасы продовольствия иссякли, поставки были заблокированы. Осаждённый Ленинград

умирал от голода. Именно тогда в городе появилась банда, занимавшаяся подделкой продовольственных карточек. Сотруднику Ленинградского УгРо Тихону Львову и старшему лейтенанту контрразведки из Москвы Феликсу Свидерскому предстоит найти и обезвредить преступников, пока их действия не привели к катастрофическим последствиям для жителей Ленинграда.

Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/series/5367699/. - 07.12.2023

Голос Ленинграда: Ольга Берггольц (1910-1975)

В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осаждённом Ленинграде. С августа 1941 года она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям города. Каждое радиообращение Ольга Берггольц заканчивала своими стихами. И её стихи помогали ленинградцам выжить в промёрзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства.

Умирающие от голода и истощения люди слушали обращения поэтессы из чёрных радиотарелок и укреплялись

в вере дожить до победы. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу - музой осаждённого Ленинграда. Люди приходили в редакцию и благодарили за её выступления.

После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены слова из стихотворения Ольги Берггольц: «Никто не забыт, ничто не забыто».

- ✓ Ольга. - Текст : непосредственный // Родина. - 2023. - №3. - С. 8-9, 20 : ил.
  Место хранения: ИЦ-ЗОЛ

- ✓ Миркин, Я. Ольга Берггольц вспышка дневной звезды / Я. Миркин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2023. - №3. - С. 20-25 : ил.
  Место хранения: ИЦ-ЗОЛ

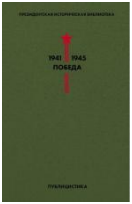
- ✓ Пиотровский, М. Мадонна блокады : [Ольга Берггольц] / М. Пиотровский. - Текст : непосредственный // Честь Отечества. - 2020. - №5\6. - С. 47-49 : фот.
  Место хранения: ИЦ-ЗОЛ

- ✓ Телецкая, Э. В. Образ Ленинграда в блокадной поэзии Ольги Берггольц / Э. В. Телецкая. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2019. - №6. - С. 1-4 : ил.
  Место хранения: ИЦ-ЗОЛ

Берггольц, О. Ф. Говорит Ленинград : стихи и воспоминания о войне/ О. Ф. Берггольц. - Москва : АСТ, 2020. - 286, [1] с. : ил. - (75 лет Великой Победы. Детям о войне). - Текст : непосредственный. 12+

В книгу дневниковые записи, тексты радиовыступлений, относящиеся к тяжёлому времени ленинградской блокады, и повесть «Дневные звезды», которую автор считала главной книгой своей жизни. В произведениях Берггольц трагедия отдельной человеческой жизни показана на фоне бедствий целой страны. Рассказ о беспримерном героизме жителей и защитников города перемежается лирическими отступлениями, раздумьями о судьбе своего поколения.

Место хранения: Б№2



Берггольц, О. Ф. Они жили в Ленинграде : пьеса в 4 действиях, 9 картинах / О. Ф. Берггольц, Г. Макогоненко // Победа, 1941-1945 : [сборник : в 5 томах]. Т. 4. Драматургия. - Москва : Эксмо, 2020. - 572, [2] с. - Текст : непосредственный. 12+

Война. Ленинград. Блокада: заснеженные улицы и площади, «125 блокадных грамм с огнём и кровью пополам» (Ольга Берггольц), еле бредущие мимо убитых и умерших от голода люди-тени. Люди, утратившие всех и вся, кроме человеческого достоинства, совести и сочувствия.

Они стали героями пьесы, написанной в то самое время в том великом и страшном городе.

Место хранения: ИЦ-3ХЛ, Б№2, Б№4, БДЦ

Берггольц, О. Дневные звезды / О. Берггольц // Проза второй половины XX века. Т. 1. / редактор П. В. Басинский. - Москва : СЛОВО/SLOVO, 2000. - 768 с. - (Пушкинская библиотека). - С. 379-509. - Текст : непосредственный.

«Дневные звёзды» - автобиографическая повесть Ольги Берггольц о трагических днях блокады Ленинграда. Представляет собой свободный по форме, исповедальный дневник со стихотворными вставками.

Место хранения: ИЦ-3ХЛ

- ✓ Берггольц О. Был день как день.... // Час мужества : стихи о войне / составитель В. А. Костров. - Москва : Олимп, 2005. - С. 56. ***Место хранения: ИЦ-3ХЛ***

- ✓ Берггольц О. Из «Февральского дневника» // «Идёт война народная...» : стихи о Великой Отечественной войне. - Москва : Детская литература, 2002. - С. 33-34. ***Место хранения: ИЦ-3ХЛ***

- ✓ Берггольц О. Я говорю с тобой под свист снарядов... // «Идёт война народная...» : стихи о Великой Отечественной войне. - Москва : Детская литература, 2002. - С. 35-36. ***Место хранения: ИЦ-3ХЛ***

У каждого своя война: художественная литература

Адамович, А. М. Блокадная книга : в 2-х книгах. Книга 1. / А. М. Адамович, Д. А. Гранин. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб, 2005. - 320 с. - (Великая Отечественная). - Текст : непосредственный. 16+

Адамович, А. М. Блокадная книга : в 2-х книгах. Книга 2. / А. М. Адамович, Д. А. Гранин. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб, 2005. - 352 с. - (Великая Отечественная). - Текст : непосредственный. 16+

Запрещённая в своё время книга А. М. Адамовича и Д. А. Гранина - это более трёх лет кропотливого труда, двести рассказов о девятистах днях невыносимых мучений ленинградцев. Собранные воедино воспоминания, записи, дневники раскрывают нечеловеческий облик фашизма, жизнь как подвиг, когда вокруг - людоедство, грязь и мародёрство.

Место хранения: ИЦ-ЗХЛ

Алексеев, С. П. Рассказы об обороне Ленинграда / С. П. Алексеев ; художник Н. Андреев. - Москва : Дрофа, 2003. - 80 с. - (Честь и отвага). - Текст : непосредственный. 12+

В годы Великой Отечественной войны Ленинград оказался отрезанным фашистами от всей страны. 900 дней и ночей город находился в осаде - не было топлива, электричества, начался голод. О том, как в этих нечеловеческих условиях ленинградцы отстояли свой город, не сдав его врагу, рассказывает книга известного писателя Сергея Алексеева.

Место хранения: Б№2

Алексеев, С. П. Блокада Ленинграда : рассказы : [для младшего школьного возраста] / С. П. Алексеев ; художник А. Лурье. - Москва : Детская литература, 2018. - 31, [1] с. : цв. ил. - (Детям о Великой Отечественной войне). - Текст : непосредственный. 6+

Ленинград... В 1941 году, бросив в бой огромные силы, фашисты вышли на ближние подступы к городу, отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада. 900 дней и ночей находился Ленинград в осаде. Выстоял Ленинград. Не взяли его фашисты.

О великом подвиге ленинградцев, Ленинграда и написаны эти рассказы.

Место хранения: ДБ, Б№2

Алексеев, С. П. Подвиг Ленинграда. 1941-1944 : рассказы для детей / С. П. Алексеев ; художник А. Лурье. - Москва : Детская литература, 2012. - 81, [2] с. : цв. ил. - (Великие битвы Великой Отечественной). - Текст : непосредственный. 6+

Автор рассказывает о главных битвах Великой Отечественной войны. Шесть книг серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков. Четвёртая книга серии посвящена блокаде Ленинграда (1941-1944).

Место хранения: ИЦ-ЗКЧД

Батлер, О. В. Последний кот в сапогах : повесть о дружбе и спасении в блокадном городе / О. В. Батлер ; иллюстрации К. Милославской. - Москва : Войс Групп Медиа, 2021. - 143 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный. 12+

Художественная книга-воспоминание бабушки, пережившей блокаду в детстве. В основе сюжета лежат архивные материалы, факты и воспоминания реальных людей.

Когда Таня подобрала на улице беспомощного рыжего котёнка, она и подумать не могла, что держит на руках своего будущего защитника. Через год началась война. Враг окружил Ленинград блокадным кольцом, отрезав пути для доставки в город топлива и продуктов.

В многолюдной прежде коммуналке остались только Таня с мамой. И Рыжик… Неужели он последний кот на Васильевском острове? Вместе с ним Тане придётся пережить холод пустеющей квартиры и мучительный голод, сковывающий страх от гула немецких бомбардировщиков и тихую ненависть к захватчикам, щемящее чувство невосполнимых потерь. Все это страшное время отважный кот будет для Тани верным другом и помощником.

Спустя годы она расскажет своему внуку эту историю необыкновенной спасительной дружбы в блокадном Ленинграде.

Место хранения: ДБ

Богданова, И. А. Мера бытия : роман / И. А. Богданова. - Москва : Сибирская Благозвонница, 2017. - 733, [1] с. - Текст : непосредственный. 12+

Этот роман, прежде всего, история о любви, дружбе, человечности в условиях жестокого голода Ленинградской блокады. Читая эту книгу, мы поражаемся героизму, стойкости и смирению ленинградцев, которые в жесточайших условиях смогли сохранить своё достоинство и человечность. Оказывается, для радости хватает маленькой корочки хлеба или капустного листочка, который можно кинуть в суп. А согреться можно несколькими досками, брошенными в печурку и верой, верой в то, что все это закончится, что все будет хорошо.

Место хранения: ИЦ-ЗХЛ

Гинзбург, Л. Я. Записки блокадного человека / Л. Я. Гинзбург. - Москва : Яуза : Яуза-Каталог, 2021. - 285, [2] с. : ил. - Текст : непосредственный. 16+

Это произведение представляет собой одно из ценных свидетельств пограничного опыта человека, оказавшегося в блокадном городе. И этот человек - женщина в её повседневной действительности. В тексте автор постоянно обращается к оппозиции женского и мужского взглядов на происходящее. ***Место хранения: ИЦ-3ХЛ***

Инбер, В. М. Почти три года. Ленинградский дневник : одна мысль, один вопрос: устоит ли Ленинград? / В. М. Инбер. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2021. - 317, [2] с. - (Блокадная книга). - Текст : непосредственный. 16+

К началу войны Вера Михайловна Инбер и её муж, профессор медицины Илья Давыдович Страшун, оказались в Ленинграде. Блокаду они пережили вместе. Инбер выступала по радио, читала в госпиталях, ездила на линию фронта и вела дневник. И этот дневник, пожалуй, самое честное и пронзительное свидетельство того страшного и героического времени…

Место хранения: Б№2

Калинин, Г. М. День един : рассказы и повести / Г. М. Калинин. - Москва : Сибирская Благозвонница, 2010. - 556, [4] с. - (Блокада на всю жизнь). - Текст : непосредственный. 18+

Автор книги в детстве пережил блокаду Ленинграда, пережил всё, что выпало тогда на долю ленинградцев - ужас голода, холода, смерти. Город-призрак. Умирают знакомые, целыми семьями. Мать бывает дома несколько раз в неделю, потому что работает на заводе сутками. В этих блокадных повестях - борьба маленького ребёнка за жизнь.

Место хранения: ИЦ-ЗХЛ

Карасева, В. Е. Кирюшка : рассказы / В. Е. Карасева ; рисунки А. Резниченко. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021. - 61, [2] с. : ил. - (Вот как это было). - Текст : непосредственный. 6+

Рассказы Веры Карасёвой посвящены детям блокады, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим. Поддерживали взрослых. Спасали друг друга. Надеялись на чудо. И чудо иногда стучалось в их дверь. Находилась еда. В дом приносили вязанку дров. Увеличивался хлебный паёк. В Новый год приезжал Дед Мороз и дарил подарок. Крапивы вырастало столько, что хватило бы на тысячу борщей.

Место хранения: ДБ

Крестинский, А А. Мальчики из блокады : [рассказы и повесть] / А. А. Крестинский ; [художник Е. Ремизова]. - Москва : Самокат, 2015. - 192 с. : ил. - (Собрание сочинений). - Текст 6 непосредственный. 12+

Александр Крестинский сам пережил блокаду, перенёс тяготы голода и холода, стал свидетелем гибели родных и друзей. Произведения, вошедшие в сборник, автобиографические. Правдиво и просто рассказывают они о понятных юному читателю вещах: о мальчишеской дружбе и первой любви, о родительском самопожертвовании - и сложности взаимопонимания, о силе и благородстве - и о слабости и низости; одним словом, о детстве и юности, пришедшихся на годы страшного бедствия, Ленинградской блокады.

Место хранения: ДБ

Лихачев Д. С. Как мы выжили / Д. С. Лихачев. - Москва : АСТ : ОГИЗ, 2023. - 254, [1] с. - (Блокада Ленинграда. Дневники памяти). - Текст : непосредственный. 16+

В книгу вошли воспоминания автора разных лет, в том числе и пронзительные, порой беспощадные и тягостные наблюдения о жизни ленинградцев в период блокады города. На фоне всех

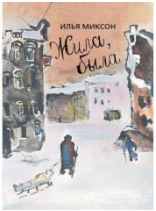
ужасов войны Лихачев размышляет о морально-нравственном состоянии людей в этих тяжелейших условиях.

Место хранения: Б№2, ИЦ-3ХЛ

Матвеев, Г. И. Тарантул : повесть / Г. И. Матвеев ; художник Н. Кочергин. - Москва : Детская литература, 2015. - 237, [1] с. : ил, портр. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный. 12+

Осенью 1943 года началось общее наступление Красной Армии на всем протяжении фронта. Фашисты терпели поражение за поражением и чувствовали, что Ленинград окреп и готовится к решающему сражению. Информация о скором приезде в осаждённый город опасного шпиона Тарантула потребовала от советской контрразведки разработки серьёзной и рискованной операции, участниками которой стали и отважные школьники.

Место хранения: ДБ, Б№2, Б№4



Миксон, И. Л. Жила, была : [историческое повествование о Тане Савичевой] / И. Л. Миксон ; рисунки А. Траугота. - Санкт-Петербург : Детское время, 2021. - 237, [18] с. : ил. - Текст : непосредственный. 6+

Она жила в Ленинграде, обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи. Училась в школе,

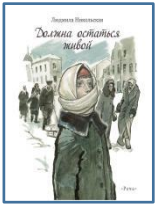
любила родных, читала, дружила, ходила в кино. И вдруг началась война, враг окружил город. Документальная повесть о Тане Савичевой, ленинградцах в блокадном городе.

Место хранения: ИЦ-3КЧД, ДБ

Нестерова, Н. В. Жребий праведных грешниц : [семейная сага] / Н. В. Нестерова. - Москва : АСТ : Жанровая литература, 2020. - 780, [3] с. - (Лучшие книги российских писательниц). - Текст : непосредственный. 16+

Блокада Ленинграда. Семью Медведевых ждут тяжелейшие жизненные испытания, череда обретений и утрат, им предстоит познать беспредельную силу духа, хлебнуть немало горя. Эта книга о силе и слабости человеческой, о самопожертвовании и женской любви, которая помогает выстоять в войне против жестокого врага.

Место хранения: ИЦ-3ХЛ



Никольская, Л. Д. Должна остаться живой : повесть / Л. Д. Никольская ; художник А. Слепков. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. - 253, [2] с. : ил. - (Вот как это было). - Текст : непосредственный. 12+

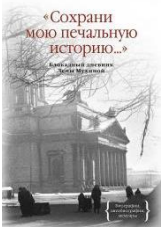
Действие повести происходит на протяжении самого страшного месяца блокады Ленинграда - декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом. Несмотря на трагизм ситуации, повесть наполнена светлым оптимизмом.

Место хранения: ДБ

Пантелеев, Леонид. В осаждённом городе / Л. Пантелеев // Живи и помни : [Электронный ресурс] : Великой Победе посвящается. - Москва : СОЮЗ, 2015. - 6 эл. опт. диск (CD-ROM) : зв. : mp3 (2896 мин.). - (Золотая коллекция). - Устная речь : аудио. 12+

Находясь в осаждённом Ленинграде, Л. Пантелеев вёл дневник. В этих записях отражён самый тяжёлый период в жизни Ленинграда. Писатель стремится не упустить ничего, «написать всю правду о страшном, горьком и возвышенно-прекрасном», что составляло бытие ленинградцев, передать дух великого подвига, который объединял жителей блокадного города. Записи делались во время дежурств на крыше, в бомбоубежищах, иногда на клочках бумаги, папиросных коробках, квитанциях.

Место хранения: ИЦ-ЗХЛ, Б№2, БДЦ, Б№4



«...Сохрани мою печальную историю...» : блокадный дневник Лены Мухиной. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. - 368 с. - Текст : непосредственный. 16+

То, что блокадный дневник школьницы Лены Мухиной сохранился, - само по себе уже чудо.

Мы знаем «взрослые» свидетельства того чудовищного, до конца не изученного явления, которое называется Ленинградской блокадой, но «детских» свидетельств - мало. Что можно противопоставить мучительному умиранию от голода в условиях, когда рушатся общепринятые нормы морали? Что может спасти от духовной деградации в условиях, когда борьба за выживание лишает «человеческого лица», а голод и страх смерти превращают человека в животное?

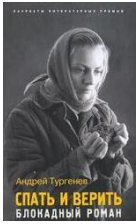
Одним из средств спасения оказался алфавит, порядок букв. Попытка через слово осмыслить происходящее, понять себя. И ещё: интуитивное знание, что нужно сохранить свою историю, свой опыт - для других. Подобно дневнику Анны Франк, тетради Лены Мухиной обладают, помимо исторической и гуманистической ценностей, несомненным литературным достоинством и могут быть причислены к числу наиболее ярких и незабываемых произведений двадцатого века.

Место хранения: ИЦ-3ХЛ

Сухачёв, М. П. Дети блокады : повесть / М. П. Сухачёв ; художник Г. В. Алимов. - Москва : Детская литература, 2014. - 268, [4] с. : ил. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный. 12+

Герои повести, - дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, - тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

Место хранения: ИЦ-3ХЛ



Тургенев, А. Спать и верить : Блокадный роман / А. Тургенев. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 384 с. - (Лауреаты литературных премий). - Текст : непосредственный. 18+

Ленинград, конец 1941 года. Холод и голод. Загадочный эмиссар пишет агентурные письма Гитлеру. Разрабатывается зловещий «План Д» - взрыв Ленинграда в случае его падения. Молодой полковник НКВД, прибывший из Москвы влюбляется во вчерашнюю школьницу Варю. А Варя ждёт с фронта своего жениха, помогает что есть сил маме и

друзьям, видит сны и верит в Победу. Станут ли сны вещими? Это роман о прошлом, которое нельзя забывать.

Место хранения: ИЦ-3ХЛ, БДЦ

Чаковский, А. Б. Блокада : [роман-эпопея] / А. Б. Чаковский. - Москва : Эксмо, 2014. - 1404, [4] с. - (Большая книга). - Текст : непосредственный. 16+

Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряжённом периоде в войне - осени 1941 года, когда враг блокировал Ленинград и стоял на подступах к Москве. Заключительная книга романа-эпопеи «Блокада» рассказывает о создании Ладожской ледовой Дороги жизни, о беспримерном героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой 1943 года. Одно из немногих произведений советского периода, где достаточно подробно отражены неудачи первых месяцев войны. Роман лёг в основу сценария одноимённого фильма.

Место хранения: ИЦ-3ХЛ

Чикунов, Г. Н. Я был там. История мальчика, пережившего блокаду Ленинграда, который смог вернуться домой / Г. Н. Чикунов. - Москва : Эксмо, 2021. - 350 с., [8] л. ил. : фот. - (Из личного архива). - Текст : непосредственный. 18+

Автобиография Геннадия Чикунова - это воспоминания о том, как счастливое довоенное детство сменяется выживанием в блокадном Ленинграде. Этот мир, показанный глазами ребёнка, расскажет современному читателю о том, как воспринимались конец 1930-х годов, Великая Отечественная война, «смертное время» блокады, чего стоила не менее опасная эвакуация и тяжёлая жизнь на другом краю Советского Союза. И, наконец, вы узнаете историю долгого и трудного возвращения в город, где автором этой книги было потеряно всё, кроме памяти о личной и общей блокадной трагедии.

Место хранения: ИЦ-3ХЛ

Яковлев, Ю. Я. Девочки с Васильевского острова : [рассказ] / Ю. Я. Яковлев ; рисунки С. Острова. - Москва : Нигма, 2019. - [16] с. : цв. ил. - Текст : непосредственный. 6+

В истории осады Ленинграда самым трагическим периодом была зима 1941-1942 годов. Вся тяжесть войны легла на плечи не только взрослых, но и детей. Перед вами искренний и волнующий рассказ о девочке Тане, о драматических событиях, происходящих в те нелёгкие времена. О голоде, о потере близких и родных. Но всегда существует дружба, которая может связывать людей, живущих в разное время.

Место хранения: ДБ

Яковлева, Ю. Ю. Краденый город : 1941 год / Ю. Ю. Яковлева ; художник В. Мяконькина. - Москва : Самокат, 2021. - 418, [1] с. - Текст : непосредственный. 12+

Ленинград в блокаде. Дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили. Хорошо, что у тёти Веры есть ключ к другой квартире. Но зима надвигается, и живот почему-то все время болит, новые соседи исчезают один за другим, тёти Веры все нет и нет, а тут ещё Таня потеряла хлебные карточки… Выстывший пустеющий город словно охотится на тех, кто ещё жив, и оживают те, кого не назовёшь живым.
Место хранения: ДБ

Сборники

- ✓ Асадов, Э. Ленинграду / Э. Асадов. - Текст : непосредственный // Асадов Э. Что такое счастье. - Москва : Эксмо, 2006. - С. 205-206.
  Место хранения: ИЦ-3ХЛ

- ✓ Ахматова, А. 27 января 1944 года / А. Ахматова. - Текст : непосредственный // Ахматова А. Лирика. - Москва : Эксмо, 2022. - С. 254.
  Место хранения: ИЦ-3ХЛ

- ✓ Ахматова, А. Постучись кулачком - я открою / А. Ахматова. - Текст : непосредственный // Ахматова А. Лирика. - Москва : Эксмо, 2022. - С. 242-243.
  Место хранения: ИЦ-3ХЛ

- ✓ Ахматова, А. Щели в саду вырыты / А. Ахматова. - Текст : непосредственный // Ахматова А. Лирика. - Москва : Эксмо, 2022. - С. 242.
  Место хранения: ИЦ-3ХЛ

- ✓ Ботвинник, С. Блокадный хлеб / С. Ботвинник. - Текст : непосредственный // «Идёт война народная...» : стихи о Великой Отечественной войне. - Москва : Детская литература, 2002. - С. 174.
  Место хранения: ИЦ-3ХЛ

- ✓ Воробьев, Е. Небо в блокаде / Е. Воробьев. - Текст : непосредственный // Победа : повести и рассказы. - Москва : Художественная литература, 1985. - С. 323-330.
  Место хранения: ИЦ-3ХЛ

- ✓ Воронов, Ю. Мы вышли из блокадных дней... / Ю. Воронов. - Текст : непосредственный // «Идёт война народная...» : стихи о Великой Отечественной войне. - Москва : Детская литература, 2002. - С. 235.
  Место хранения: ИЦ-3ХЛ

- ✓ Давыдов, С. Завод «Пневматика» / С. Давыдов. - Текст : непосредственный // «Идёт война народная...» : стихи о Великой Отечественной войне. - Москва : Детская литература, 2002. - С. 228-229.
Место хранения: ИЦ-ЗХЛ

- ✓ Доризо, Н. Фронтовая зима. Ленинград / Н. Доризо. - Текст : непосредственный // «Идёт война народная...» : стихи о Великой Отечественной войне. - Москва : Детская литература, 2002. - С. 188.
Место хранения: ИЦ-ЗХЛ

- ✓ Крылов, В. Ленинградцы / В. Крылов. - Текст : непорсдетсвенный // Час мужества : стихи о войне / составитель В. А. Костров. - Москва : Олимп, 2005. - С. 84.
Место хранения: ИЦ-ЗХЛ

- ✓ Макарова, Ю. Бой догорал ; Детям блокады ; Цена победы : [стихи] / Ю. Макарова. - Текст : непосредственный // Смена. - 2023. - **№ 5**. - С. 4.
Место хранения: ИЦ-ЗХЛ

- ✓ Тихонов, Н. Руки / Н. Тихонов. - Текст : непосредственный // Победа : повести и рассказы. - Москва : Художественная литература, 1985. - С. 437-438.
Место хранения: ИЦ-ЗХЛ

- ✓ Шестинский, О. Воспоминание о блокаде / О. Шестинский. - Текст : непосредственный // «Идёт война народная...» : стихи. - Москва : Детская литература, 2002. - С. 232-233.
  Место хранения: ИЦ-3ХЛ

- ✓ Шестинский, О. Друзьям, павшим на Ладоге / О. Шестинский. - Текст : непосредственный // Час мужества : стихи о войне / составитель В. А. Костров. - Москва : Олимп, 2005. - С. 385-386.
  Место хранения: ИЦ-3ХЛ

В. Кучумов «За водой»

Список сокращений (место хранения):

Б№2 – Библиоцентр «РОСТа» (библиотека №2 «Златослово»).
Б№4 - библиотека №4 (мкрн Вынгапуровский).
БДЦ - Библиотечно-досуговый центр «Семья».
ДБ - Детская библиотека.
ИЦ-ЗОЛ - Зал отраслевой литературы Интеллект-Центра.
ИЦ-ЗРКК - Зал редкой и краеведческой книги Интеллект-Центра.
ИЦ-ЗХЛ - Зал художественной литературы Интеллект-Центра.
ИЦ-ОУФ – Отдел управления фондами Интеллект-Центра.

Содержание

От составителя..... 1

Хроника блокады..... 2

Сценарии мероприятий, посвящённых подвигу Ленинграда..... 16

Художники осаждённого города..... 19

Блокада Ленинграда в кино..... 27

Голос Ленинграда: Ольга Берггольц..... 37

У каждого своя война..... 41

Список сокращений (место хранения)..... 58