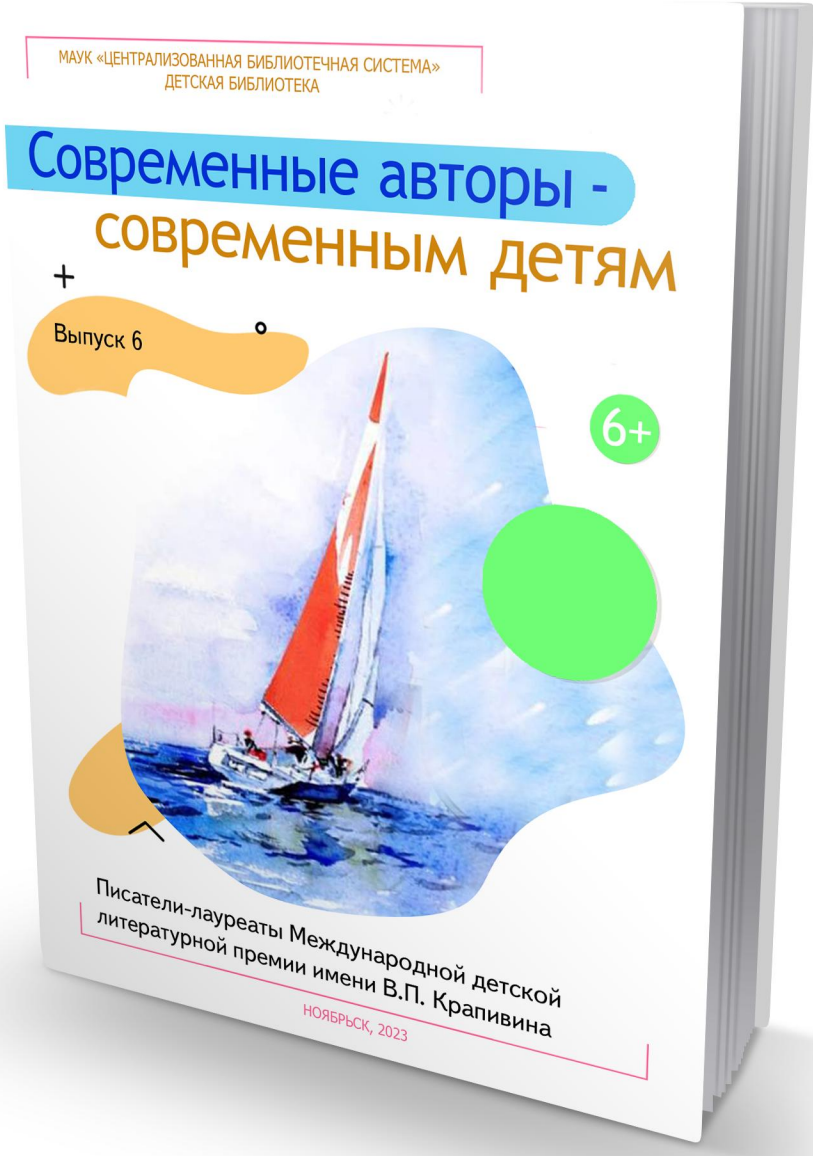

МАУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Современные авторы -
современным детям
Выпуск 6
6+
Писатели-лауреаты Международной детской
литературной премии имени В.П. Крапивина
НОЯБРЬСК, 2023

«Книга должна быть воспитателем души»
В.П. Крапивин

Международная детская литературная премию имени Владислава Петровича Крапивина была учреждена в 2006 году Ассоциацией писателей Урала и Свердловского областного общественного «Фонда Владислава Крапивина» в знак уважения к его творчеству и для поощрения писателей, продолжающих заложенные им традиции.

Цель премии - привлечение внимания общества к новым именам в детской литературе, выявление талантливых авторов, произведения которых оказывают влияние на формирование высокой нравственности, духовности и общечеловеческих ценностей среди детей.

Премия присуждается в номинациях: «Выбор профессионального жюри», «Выбор Командора», «Выбор литературного совета» и «Выбор детского жюри».

В указателе представлены произведения писателей-финалистов премии из фонда Детской библиотеки.

Сборник произведений финалистов международной детской литературной Премии им. В. П. Крапивина сезона 2010 года : в 3 томах / редактор О. Колпакова ; художник С. Прокопенко. - Екатеринбург : Генри Пушель, 2011. - Текст : непосредственный.

Трёхтомный сборник произведений финалистов Международной детской литературной Премии им. В. П. Крапивина сезона 2010 года - это лучшие произведения современной прозы для детей и подростков. Каждое из этих произведений отвечает главному требованию Премии: книга должна служить взрослению души юного читателя.

Первый том

Ракитина Е. «Похититель домофонов»
Лигун Ю. «Карасёнки-Поросёнки»
Борисова А. «Записки для моих потомков»
Ядрышников А. «Папатожечеловек»

Второй том

Федин Р. «Один день Дениса Ивановича»
Басова Е. «УезжаюЩИе и остаюЩИеся (ЩИ)»
«Сто лет, или Цепочка из рукопожатий»
Турханов А. «Острова Тубуаи».

Третий том

Лонд Л. «Рыцарь Приозерья»
Ремез А. «Новая Атлантида»
Владимирова Е. «Полоса препятствий»

Амраева, А. Я хочу жить! : [повесть] / А. Амраева. - Москва : Аквилегия-М, 2020. - 381, [2] с. - (Современная проза). - Текст : непосредственный.

Очень светлое и жизнеутверждающее произведение. Когда в жизни все плохо, когда кажется, что уже ничто не спасёт, когда подростки задумываются: а зачем нам вообще жить... Тогда появляется лучик надежды: всё-таки есть в жизни что-то хорошее! И тогда появляются силы жить дальше...

Бахревский, В. Бородинское поле : роман ; Хождение встречь солнцу : повесть / В. Бахревский ; художник Н. Опиок. - Москва : РАГС, 2009. - 384 с. : ил. - (Люблю своё Отечество...). - Текст : непосредственный.

Объединяющая идея произведений, вошедших в книгу, - великая, неиссякаемая и победительная любовь к своему Отечеству.

В романе **«Бородинское поле»** одно из величайших событий истории нашей страны рассматривается в новом неожиданном ракурсе - через судьбы юных офицеров, чьи имена стали гордостью России. Здесь не только захватывающие батальные сцены, но и жизнь, чувства, мысли, мечты, подвиги простых и великих участников этой знаковой битвы.

Повесть **«Хождение встречь солнцу»** рассказывает об удивительной судьбе русского землепроходца Семёна Дежнёва; об освоении сибирских пространств, открытии новых, неведомых земель, народов и рек - Оймякон, Колыма, Индигирка, Анадырь...

Бодрова, Е. Дом, в котором живёт Гром : повести / Е. Бодрова ; иллюстрации Н. Кондратовой. - Москва : Аквилегия-М, 2021. - 200, [3] с. : ил. - Текст : непосредственный.

Спасаясь от банды сверстников, Толик забегает в сарай, где встречается с мальчишкой со странным именем - Фердинанд Артамон Громмэль. Толик поражён историей жизни Грома и решает, что просто обязан помочь своему новому другу.

Финал книги неожиданный, но благодаря произошедшим событиям, Толик повзрослеет, станет более ответственным и смелым.

Варденбург, Д. Правило 69 для толстой чайки : [для среднего и старшего школьного возраста] / Д. Варденбург. - Москва : Самокат, 2018. - 157, [1] с. - (Встречное движение). - Текст : непосредственный.

Якобу Беккеру всего тринадцать, но он уже давно мечтает об одиночной кругосветке на яхте. Надо только научиться ходить под парусом. Но оказывается, чтобы выйти в открытое море надо многому научиться и запомнить огромное количество правил. А если постоянно меняются тренеры, а у Якоба к тому же проблемы с общением и речью - дело усложняется...

Веркин, Э. Вор - железная челюсть : повесть / Э. Веркин. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 192 с. : ил. - (Чёрный котёнок). - Текст : непосредственный.

В деревне Сорняки созревают особые яблоки, которые стоят неимоверных денег, и жителям предстоит сбор урожая. Но вместо этого они спешно покидают деревню: на охоту вышел оборотень со вставными железными зубами. И Феликс Куропяткин, верящий только в здравый смысл и дедуктивный метод, приступает к расследованию. Опрос свидетелей, осмотр местности, поиск сведений в Интернете. Подозреваемый найден! Только им оказывается бабушка лучшей подруги сыщика. Этого не может быть! Надо подойти к этой истории с другой стороны...

Веркин, Э. Друг-апрель : повесть / Э. Веркин. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 350, [2] с. - (Первый опыт любви). - Текст : непосредственный.

Аксён от своего дяди узнал о некоторых непреложных законах

жизни, которые никак не изменить. Один из них - первая любовь не бывает счастливой. С этим можно поспорить и не согласиться.... Но все равно придётся смириться и все забыть: прогулки до дома, драки со сверстниками, их мир «на двоих», весну.... Но Аксён не может забыть и просто жить. Он ждёт апреля, потому что именно тогда Она вернётся в их сонный город. И Аксён попробует обмануть правила взрослой жизни и все исправить.

Веркин, Э. Лучшие приключения для мальчиков : повести / Э. Веркин. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 380, [4] с. : ил. - (Большая книга приключений). - Текст : непосредственный.

«Пчела-убийца. Гонки на мотоциклах». Витька и Генка мечтают победить в мотогонках. Старый, давно сломанный мотоцикл мальчишки починили, модернизировали и назвали гордым именем «KIllerbee». Теперь осталось главное - выиграть гонки!

«В школе юных скаутов. Поиски клада». Неугомонный Жмуркин рассказал Генке и Витьке о несметных богатствах, зарытых в подвале разрушенного монастыря. К несчастью, у ребят есть конкуренты: на развалинах высадился отряд скаутов. Как же усыпить бдительность юных разведчиков и пробраться к месту, где спрятаны сокровища?..

Веркин, Э. Облачный полк : повесть / Э. Веркин. - Москва : КомпасГид, 2020. - 293, [2] с. - (Военное детство). - Текст : непосредственный.

Пронзительное современное произведение о войне, о судьбах подростков, о долге и мужестве.

Группа мальчиков становится партизанами, они воюют в лесах и болотах, подрывают поезда, ходят в разведку, попадают под обстрелы и впервые встречаются со смертью....

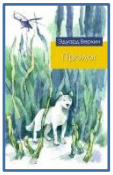
Веркин, Э. Остров последнего злодея : роман / Э. Веркин. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 155, [5] с. - (Космические приключения). - Текст : непосредственный.

Когда живёшь в безопасном и разумно устроенном мире, очень легко и приятно быть добрым. Но что если привычные условия вдруг изменятся? Кем окажутся те, кто считает себя хорошими людьми? Антон Уткин, необычный подросток из мира благополучного будущего, поспорил о

том, существует ли до сих пор зло. И, чтобы доказать свою правоту, предложил провести необычный эксперимент…

Веркин, Э. Пепел Анны : роман / Э. Веркин ; художник В. Тимофеева. - Москва : Эксмо, 2019. - 316, [2] с. - Текст : непосредственный.

С необыкновенным вниманием к мелочам показывается становление личности, переживание героями первой любви, упрямая борьба с обстоятельствами и «непреложными законами». Эта книга для мятущихся душ, для всех кого терзают вопросы, кто думает о выборе и знает, что прежде чем родится новый мир, должен осесть пепел старого.



Веркин, Э. Пролог : повесть и рассказы / Э. Веркин ; художник О. Селянко. - Москва : Эксмо, 2016. - 316, [2] с. : ил. - (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). - Текст : непосредственный.

В распавшемся мире «пролога» слово имеет силу менять действительность. А умеющих обращаться со словом называют грамотеями и ждут как манны небесной. Потому что только грамотей знает, как «прописать», чтобы и зубная боль прошла, и дожди перестали заливать урожай, и волки бросили кружить вокруг домов, и ведьма не мутила.

Веркин, Э. Планета чудовищ ; Не читайте чёрную тетрадь : [повести] / Э. Веркин. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 412, [4] с. - (Библиотека пожирателей страха). - Текст : непосредственный.

Тимофей Кольцов живёт в безопасном мире будущего, когда люди уже забыли о том, что такое войны и катастрофы. Тимофей думал, что самой большой неприятностью для него была практика на обледеневшем спутнике Юпитера. Но, сбежав оттуда в компании странного парня и неприятной девицы, Тимофей очутился в месте, которое просто не мог себе представить. На планете, где опасность подстерегает на каждом шагу…

Веркин, Э. Т-34. Памятник forever : повесть / Э. Веркин. - Москва : Эксмо, 2021. - 220, [2] с. - (Настоящие приключения). - Текст : непосредственный.

Закадычные друзья Витька и Генка постоянно оказываются в центре захватывающих приключений! И вот в преддверии празднования

9 Мая, ребята вместе с ветераном войны, решают привести в порядок очень запущенный мемориальный комплекс памяти героев Великой Отечественной войны. Но за пару дней дней до Дня Победы ребята обнаруживают, что кто-то пытается украсть бронзовую плиту с постамента танка. Мальчишки решают во что бы то ни стало поймать и наказать воришек. И тут-то начинается настоящий детектив....

Веркин, Э. Краткая история тьмы / Э. Веркин. - Москва : #эксмодетство : Эксмо, 2018. - 477, [1] с. - (Фэнтези Эдуарда Веркина. Хроника страны мечты). - Текст : непорсдественный.

Веркин, Э. Н. Хроника Страны Мечты. Пчелиный волк / Э. Веркин. - Москва : Эксмо, 2018. - 509, [1] с. - (Фэнтези Эдуарда Веркина. Хроника Страны Мечты). - Текст : непосдественный.

Веркин, Э. Хроника страны мечты ; Кошки ходят поперек : роман / Э. Веркин. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 415, [1] с. : ил. - (Большая книга приключений). - Текст : непосредственный.

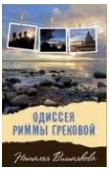
Веркин, Э. Хроника страны мечты. Снежные псы / Э. Веркин. - Москва : ЭКСМО, 2013. - 393, [7] с. - Текст : непосредственный.

Привычные герои фэнтези - драконы, эльфы, гномы, герои и героини в этой книге предстают совершенно иными, а сама Страна Мечты нисколько не напоминает традиционный фэнтезийный ландшафт. Здесь ломаются шаблоны, внутренние установки и ожидания.

Мечта, выпущенная в мир, начинает жить по своим законам и даже вторгается в жизнь своего создателя.

Веркин, Э. ЧЯП : [повесть] / Э. Веркин ; [художник О. Селянко]. - Москва : Эксмо, 2016. - 380, [2] с. : ил. - (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков). - Текст : непосредственный.

Летние каникулы у бабушки в провинциальном городке, без ноутбука и интернета, оказались для Синцова испытанием силы воли и твёрдости, устойчивости к лишениям. Ведь разгуливающие по городу синие собаки, странный незнакомец, предлагающий взять у Синцова в аренду удачу - только начало целой коллекции происшествий.



Вишнякова, Н. Одиссея Риммы Грековой : повесть / Н. Вишнякова. - Москва : Аквилегия-М, 2021. - 167, [2] с. - (Современная проза). - Текст : непосредственный.

У Риммы Грековой, по её мнению, противный голос, дурацкие очки и брекеты, одноклассники её не замечают, ведь с таким именем и фамилией она просто обречена быть серой мышью.

Однажды она увидела объявление о создании туристического клуба и организации экологической экспедиции на Соловки. Римма никогда не была в походе, но на этот раз решает испытать судьбу. Она даже не подозревает, сколько нового узнает о себе, своих одноклассниках, и насколько все изменится в её жизни.

Владимирова, Е. Младшие Экзюпери : молодёжная повесть / Е. Владимирова. - Москва : Аквилегия-М, 2016. - 249, [7] с. - (Современная проза). - Текст : непосредственный.

Мир для Стаськи был привычно поделён на чёрное и... розовое. Ведь Стаська - эмо. Но с появлением в её жизни Кости всё меняется. Все, что раньше ей не нравилось, Костя показывает в розовом цвете. Но Стаська не замечает чёрной пропасти, в которую готова упасть. Обрести почву под ногами помогают верный друг, чуткое сердце и добрые книги Антуана де Сент-Экзюпери.

Владимирова, Е. Полоса препятствий : повесть / Е. Владимирова ; художник Т. Доронина. - Москва : Аквилегия-М, 2012. - 192 с. - Текст : непосредственный.

Паркур, в переводе с французского «полоса препятствий», - искусство свободного, быстрого и красивого перемещения и преодоления преград. Благодаря новому увлечению Санька находит настоящих друзей, которые помогают ему пережить семейные неурядицы, преодолеть собственные недостатки и даже одержать победу над таинственным существом - Ворлогом, родившимся в тёмных недрах древнего Города. Вместе с друзьями Санька начинает понимать, что полоса препятствий бывает не только на городских улицах...

Востоков, С. Фрося Коровина : аудиокнига / С. Востоков ; исполняет И. Литвин ; режиссёр В. Козельцева. - Москва : 1С-Паблишинг, 2019. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Детям). - Устная речь (исполнительская) : аудио.

Фрося живёт с бабушкой в вологодской деревеньке Папаново. Их дом - настоящий памятник деревянного зодчества. Ему больше двухсот лет и постоянно в нем нужно что-то подремонтировать. Однажды бабушка ломает ногу и попадает в больницу в Вологде и Фрося остаётся одна. Помогать девочке по хозяйству колдун Филимон присылает... медведя Герасима, который всё понимает и даже немного говорит!

Как-то раз, вернувшись из Вологды, Фрося обнаруживает, что дом пропал...

Габова, Е. Большая девчонка : [повесть] / Е. Габова. - Москва : ЭКСМО, 2013. - 186, [6] с. - (Только для девчонок). - Текст : непосредственный.

У нее очень красивое имя - Виолетта, но все её зовут просто Веткой. Она не носит юбок и платьев, одеваясь в бесформенные толстовки и рваные джинсы. Симпатичному, умному и талантливому парню девушка необдуманно предпочла того, кто не обращал на нее внимания, полагая, что историю можно переписать с чистого листа, а шанс даётся дважды...

Габова, Е. «Двойка» по поведению : школьные рассказы о любви и не только / Е. Габова ; [художник К. Прокофьев]. - Москва : Аквилегия-М, 2013. - 249, [2] с. - (Современная проза). - Текст : непосредственный.

В книгу вошли одиннадцать произведений о любви, дружбе, человеческих взаимоотношениях. Все рассказы - это искренний, откровенный разговор с молодым читателем.

Габова, Е. Плыли облака : повесть / Е. Габова. - Москва : Аквилегия-М, 2022. - 285, [2] с. - (Книги Елены Габовой). - Текст : непосредственный.

В бескрайнем море лесов нередко теряются люди. Идут за

грибами или на прогулку - и пропадают. Их ищут сотни добровольцев. Яна и Володя тоже заблудились в лесу. О том, как сумели выжить в северной тайге городские дети, рассказывается в повести **«Плыли облака»**.

Повесть **«Беличья шкурка»** - о первом трепетном чувстве между девятиклассниками Наткой и Юркой. Кажется, выстрелишь в белку и удивишь одноклассника своей удалью. Но не всегда получается так, как хочется...

Габова, Е. Просто про любовь : повести / Е. Габова. - Москва : Аквилегия-М, 2013. - 220, [4] с. : ил. - (Современная проза). - Текст : непосредственный.

В книгу вошли две повести о любви, удивительно точно передающие настроения подростков. Здесь всё как в жизни: надежда и разочарование, мечты и реальность, предательство и верность и, конечно, любовь, без которой люди не были бы людьми.

Габова, Е. Улыбка Кубы : повесть / Е. Габова. - Москва : Аквилегия-М, 2021. - 190, [1] с. - (Книги Елены Габовой). - Текст : непосредственный.

На Новый год Женя отправляется на остров вечного лета - Кубу. Там девушка знакомится с Саней, вместе с которым отправляется в путешествие по стране. Правда, парень оказался настоящим гордецом и молчуном. Но, как известно, любовь приходит неожиданно. И Женька сама не заметила, как влюбилась. Вот только ответит ли на ее чувства Саня?

Дашевская, Н. Около музыки : [рассказы] / Н. Дашевская ; [художник И. В. Шарикова]. - Москва : РОСМЭН, 2015. - 174, [1] с. : ил. - (Настоящее время). - Текст : непосредственный.

Подросткам из рассказов Нины Дашевской есть чем поделиться. Их мысли, будто случайно подслушанные, - словно фортепианная игра соседа за стенкой: музыка знакомая, но исполнена она по-своему и потому завораживает. Рассказы из сборника можно перечитывать вновь и вновь, каждый раз открывая для себя новые интонации, оттенки, мелодии.

Дашевская, Н. Скрипка неизвестного мастера / Н. Дашевская ; иллюстрации Е. Казейкиной. - Санкт-Петербург : Детское время, 2020. - 139, [4] с. : ил. - Текст : непосредственный.

Кешка ненавидел музыку, ведь у его лучшего друга Тигра теперь совсем нет времени на прогулки - он учится в музыкальной школе. А тут ещё дедушка прислал Кешке на день рождения «подарочек» - скрипку! Горькое разочарование и ужасная обида накрывают мальчика. Но он ещё не знает, сколько всего нового появится в его жизни вместе с неожиданным подарком: знакомства, подвиги, приключения, настоящая тайна и, конечно же, музыка!

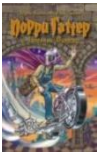
Евдокимова, Н. Лето пахнет солью / Н. Евдокимова ; [художник Е. Горелик]. - Москва : Самокат, 2013. - 166, [2] с. : ил. - (Встречное движение). - Текст : непосредственный.

Лето - романтическая волшебная пора, когда от каждого дня ожидаешь какого-то чуда, и запасаешься впечатлениями, которыми потом живёшь долгий учебный год. С самого детства это время почти у всех ассоциируется с морем, долгожданными каникулами на шумном черноморском побережье, толпами отдыхающих, новыми друзьями и, конечно же, первой любовью. Именно об этом новая книга Натальи Евдокимовой, в которую вошли восемь рассказов и повесть «Отдыхающие».

Еналь, В. Мы остаёмся свободными : роман / В. Еналь. - Москва : РОСМЭН, 2016. - 539, [3] с. - (Живые). - Текст : непосредственный.

Еналь, В. Мы можем жить среди людей : роман / В. Еналь. - Москва : РОСМЭН, 2016. - 412, [2] с. : ил. - Текст : непосредственный.

Таис, Федор, Эмма, Колючий и их друзья живут на огромной орбитальной станции МОАГ. Роботы - заботливые учителя, охранники и няньки - обучают их и воспитывают. Но где же их родители, почему они никогда не навещают детей? И куда пропадают те, кому исполняется пятнадцать лет? МОАГ хранит много тайн, и подросткам предстоит пережить множество приключений, чтобы разгадать их, иначе они не смогут выжить, не смогут жить среди людей.



Жвалевский, А. Каменный Философ / А. Жвалевский, И. Мытько. - Москва : Время, 2005. - 384 с. - Текст : непосредственный.

Остроумная и очень смешная пародия на книгу Джоан Роулинг. Знакомые персонажи, их характеры и привычки предстают перед читателем в самых неожиданных ракурсах, а оригинальный детективный сюжет сохраняет до последней страницы искромётный и тонкий мор.

Жвалевский, А. Банальные истории : новеллы / А. Жвалевский, Е. Пастернак ; иллюстрации Е. Двоскиной. - Москва : Время, 2020. - 237, [2] с. : ил. - (Время - детство!). - Текст : непосредственный.

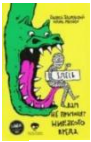
Сборник новелл о шестиклассниках. Каждая новелла рассказывает об обыденных ситуациях, которые происходили со школьниками уже много раз: в класс пришёл новенький ученик, на конкурсе красоты сестры оказываются соперницами, проблемы в общении с родителями. Но любая банальная история оказывается небанальной, потому что каждый человек уникален, не похож на других, и всё может быть не так как кажется....

Жвалевский, А. Время всегда хорошее / А. Жвалевский, Е. Пастернак ; художник В. Коротаева. - Москва : Время, 2015. - 253, [3] с. : ил. - (Время - детство!). - Текст : непосредственный.

Девочка Оля, 2018 год: компьютеры, гаджеты, социальные сети.... Мальчик Витя, 1980 год: политинформация, пионеры, Олимпиада в СССР.... И вот происходит невероятное - Оля и Витя поменялись местами во времени. Смогут ли они разрешить ситуации, с которыми пришлось столкнуться? Какое время лучше? И что важнее: новые технологии или живое человеческое общение?

Жвалевский, А. Гимназия № 13 : роман-сказка / А. Жвалевский, Е. Пастернак ; художник В. Коротаева. - Москва : Время, 2010. - 368 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Антоха и Севка решили свалить древний дуб, росший рядом с их гимназией, направленным взрывом.... Не стоило этого делать! Школьники оказываются в удивительном параллельном мире, населённом славянскими богами, домовыми, сказочными персонажами. Здесь не работают мобильные телефоны, а время остановилось на 18:35. С какими испытаниями им придётся столкнуться, чтобы попасть в свой мир?



Жвалевский, А. Здесь вам не причинят никакого вреда : роман / А. Жвалевский, И. Мытько. - Москва : Время, 2006. - 512 с. : ил. - (Страшно/Смешно). - Текст : непосредственный.

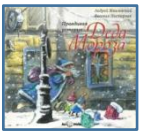
Чтобы победить свои страхи, надо научиться смотреть на них с чувством юмора. Мари под руководством офицера Георга проходит практику в необычном полицейском отделе: здесь занимаются борьбой с разными кошмарами и страхами людей....

Жвалевский, А. Личное дело Мергионы, или Четыре чертовы дюжины : постмодернистская сказка / А. Жвалевский, И. Мытько. - Москва : Время, 2005. - 384 с. - Текст : непосредственный.

Мергиона Пейджер узнает, что у нее, оказывается, есть отец! Мергиона отправляется на его поиски. Невероятные приключения, магический мир, волшебные артефакты ждут героиню на её пути!

Жвалевский, А. Москвест : роман-сказка : аудиокнига / А. Жвалевский, Е. Пастернак ; исполняет Н. Истарова ; звукорежиссер Д. Умеров. - Москва : 1С-Паблишинг, 2019. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Устная речь (исполнительская) : аудио.

Школьники Маша и Миша за пренебрежение к истории оказываются во времени, когда на месте Москвы была небольшая деревенька. Им придётся пережить множество приключений: переноситься в разные эпохи, защищать Москву от Токтамыша, работать переводчиками у английского посла.... А ещё - стать взрослее и мудрее и полюбить историю.



Жвалевский, А. Правдивая история Деда Мороза / А. Жвалевский, Е. Пастернак. - Москва : АрМир, 2009. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Театральный фонограф). - Устная речь (исполнительская) : аудио.

Однажды, прогуливаясь по Косому переулку перед Новым 1912 годом, инженер Морозов со своей женой Машей попали под волшебный снег, который здесь выпадает один раз в пятьдесят лет. И супруги становятся на следующие полвека главными исполнителями детских желаний - Дедом Морозом и Снегурочкой.... Эта книга не только волшебная сказка, но и рассказ об истории России начала 20 века.

Жвалевский, А. Сиамцы / А. Жвалевский, Е. Пастернак. - Москва : 1С-Паблишинг, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (1С : Аудиокниги). - Устная речь (исполнительская) : аудио.

Девятиклассники Геля и Ян живут обыкновенной подростковой жизнью: учатся, готовятся к экзаменам, ссорятся с родителями. Они не осознают, что созданы друг для друга. Но все мистические совпадения в жизни не бывают просто так...

Жвалевский, А. Типа смотри короче : аудиокнига / А. Жвалевский, Е. Пастернак ; исполняет Н. Истарова ; звукорежиссер и автор музыки Д. Умеров. - Москва : 1С-Паблишинг, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Устная речь (исполнительская) : аудио.

Сборник историй об учениках седьмого класса, об их проблемах и переживаниях, сомнениях и комплексах, трагедиях и радостях....

Жвалевский, А. Шекспиру и не снилось / А. Жвалевский, Е. Пастернак. - Санкт-Петербург : ГРИФ : ДЕТГИЗ, 2012. - 189, [3] с. : ил. - (Последний звонок). - Текст : непосредственный.

Эта повесть о школе: об учителях, учениках и немного о любви. История одного учебного года рассказывается разными учениками 7А класса: о том, что их волнует, о чем переживают, о везении и неудачах....

В общем, Шекспиру и не снилось, как трудно быть семиклассником в современном мире!

Жвалевский, А. Я хочу в школу! / А. Жвалевский, Е. Пастернак ; исполняет Л. Ильина. - Москва : 1С-Паблишинг, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Устная речь (исполнительская) : аудио.

Книга об удивительной школе, в которой был необычный подход к обучению и воспитанию: здесь нет привычных школьных предметов и классов, учителя слушают мнение детей, вместо чтения учебников здесь делают проекты. Но однажды чудо-школу закрывают, а учеников распределяют по другим школам. Ребятам трудно влиться в новый коллектив, учиться по другим программам... Повесть учит всегда идти вперёд, и что все перемены в жизни - к лучшему.

Замятина, О. А. Роман с читателем / О. Замятина ; художник Е. Гончарова. - Москва : Стрекоза, 2022. - 144 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный.

Для Ромы жизнь разделилась на «до» и «после». И теперь он живёт с постоянным чувством вины и угрызениями совести. Где же выход из сложившейся ситуации, и кто поможет Ромке его найти?

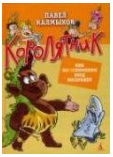
Златогорская, О. Выдумщик с третьей парты / О. Златогорская ; художник М. Федоровская. - Москва : АСТ, 2009. - 317, [3] с. : ил. - (Лучшие книги для девочек). - Текст : непосредственный.

Главная тема книги - как остаться человеком в невыносимо тяжёлых условиях современной жизни. А у подростков сложностей в жизни хватает! И каждый человек даёт ответ своими поступками!

Измайлов, Н. Убыр : роман / Н. Измайлов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. - 320 с. - Текст : непосредственный.

Завораживающе увлекательный и по-настоящему страшный мистический триллер.

Ты был счастлив и думал, что так будет всегда… Но все изменилось. Тебя ждёт бегство и ночь. Странные встречи. Лес и туман. И страшные дикие твари… Но если ты хочешь всех спасти, нужно перестать бояться и поверить в свои силы.

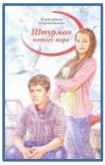


Калмыков, П. Королятник, или Потусторонним вход воспрещён : повесть / П. Калмыков ; художник К. Кравченко. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 176 с. : цв. ил. - (Очень прикольная книга). - Текст : непосредственный.

На планете Бланеда один учитель открыл Школу Мудрых Правителей для всех принцев и принцесс. Но оказалось, что юные правители не могут спокойно учиться, потому что у каждого есть свои секреты. А ещё в окрестностях появились разбойники и тайные агенты, а в здании школы - привидения и говорящий котёнок...

Каретникова, Е. Кто живёт за стеной? : молодёжная романтическая повесть / Е. Каретникова ; художник К. Прокофьев. - Москва : Аквилегия-М, 2013. - 221, [3] с. : ил. - (Современная проза). - Текст : непосредственный.

Симпатичный мальчишка из соседнего подъезда - кто он? Лжец, вор или благородный рыцарь? Лена хочет разобраться сама. Ведь она очень хочет казаться взрослой! Если бы Лена знала с самого начала, что иногда лучше оставаться маленькой девочкой и знать, что в трудную минуту кто-то по-настоящему зрелый и умный сможет выручить из беды....



Каретникова, Е. Штурман пятого моря : повесть / Е. Каретникова. - Москва : Аквилегия-М, 2013. - 191, [1] с. - (Современная проза). - Текст : непосредственный.

Можно ли не разочароваться в жизни, если полгода сплошные неудачи и все случайности против тебя: парень, который нравится, исчезает в самый трудный момент, сестра говорит, что ты некрасивая и наивная, подруга уверена, что ты предатель.... Герои повести найдут ответы на эти вопросы и каждый выберет свой путь.

Каретникова, Е. Маршрут не построен ; Вирта / Е. Каретникова ; художник А. Мережникова. - Москва : Аквилегия-М, 2022. - 234, [1] с. : ил. - Текст : непосредственный.

У двенадцатилетней Эли счастливая реальная жизнь. Но история, произошедшая полгода назад в сети, все испортила. Новый сетевой знакомый преследует девочку. Она в отчаянии решает встретиться с ним...

Козлов, С. Мальчик без шпаги (Пуговица царевича Алексея) ; Бекар (becarre) : повести / С. Козлов. - Москва : Сибирская Благозвонница, 2014. - 284, [4] с. - Текст : непосредственный.

В повести **«Мальчик без шпаги»** рассказывается о Тимофее, мальчике из далёкого посёлка. Родители у него антисоциальные личности, в школе его преследуют старшеклассники, и надеяться он привык только на себя. Однажды лучший друг Тимофея дарит ему необычную пуговицу. Мальчик решает узнать, чья же она...

Повесть **«Бекар»** - о подростках, перед которыми стоит трудный выбор: быть или не быть человеком. Главный герой жертвует будущей всемирной

известностью и открывает для себя простую истину: чтобы любовь или талант принесли плоды, они должны пройти серьёзные испытания.

Кузнецова, Ю. Письмо от жёлтой канарейки : [повесть] / Ю. Кузнецова. - Москва : Эксмо, 2012. - 252, [2] с. - Текст : непосредственный.

Гаяне общается только по интернету, реальных друзей у нее никогда не было. Однажды Гаяне вместе с родителями приезжает в отель, в котором всемирная паутина не работает. Новые знакомые ей не нравятся, но все поменяется, когда подростки получат странное сообщение, которое принесёт жёлтая канарейка....

Ледерман, В. Теория невероятностей. Книга 1 / В. Ледерман. - 2-е издание, стереотипное. - Москва : КомпасГид, 2018. - 172, [1] с. - Текст : непосредственный.

Ледерман, В. Теория невероятностей. Книга 2 / В. Ледерман. - 2-е издание, стереотипное. - Москва : КомпасГид, 2018. - 192, [1] с. - Текст : непосредственный.

Все началось поздним вечером, когда Матвей на минуту вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов. Дальше была поездка на окраину города в полупустом автобусе, попытка спрятаться в заброшенной бетонной трубе и... попадание в альтернативную вселенную. Помощи ждать неоткуда. Разве что от странного, вечно попадающего в неприятности Вени Ватрушкина?

Лиханов, А. Мой генерал : роман для детей / А. Лиханов ; художник Ю. Иванов. - Москва : Детская литература, 2015. - 342, [2] с. : цв. ил. - (Поклон победителям). - Текст : непосредственный.

Эта книга - о благородстве, любви и дружбе между дедом и внуком. Дед - бывший боевой генерал - не нравоучениями, а справедливыми поступками учит своего внука, четвероклассника Антона, быть настоящим человеком.

Логинов, М. Ключ от города Антоновска : повесть / М. Логинов. - Москва : Детская литература, 2015. - 234, [1] с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). - Текст : непосредственный.

Если не отступать и бороться до конца, то можно многое изменить. Антоновску грозит экологическая катастрофа и взрослые не могут ей противостоять. И тогда на защиту родного города встают дети. Со всеми трудностями им помогут справиться дружба, взаимовыручка и старые добрые книги.

Малейко, А. Моя мама любит художника / А. Малейко. - Москва : КомпасГид, 2016. - 89, [3] с. : ил. - Текст : непосредственный.

На первый взгляд пятнадцатилетняя Лина самая обычная девчонка. Но это не совсем так. Друзья у Лины - соседка Кира Сергеевна и говорящее дерево Гертруда во дворе. Любимое занятие у Лины собирать необычные вещи: платья, шляпы, разные безделушки. И мама, с которой они неразлучны, у нее тоже очень необычная. Но вот только теперь у мамы, кроме Лины, есть ещё и художник...

Никольская, А. Нестрашная энциклопедия чудищ, юдищ и бук / А. Никольская ; художник Л. Рябинина. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2012. - [86] с. : цв.ил. - (Читаю сам : 7-13 лет). - Текст : непосредственный.

Все монстры и чудовища просто обожают, когда их боятся. Если их совсем никто не боится, они начинают болеть и могут даже умереть с тоски. Ведь на самом деле они не такие уж злые и ужасные, как мы о них думаем. И даже за самой страшной и отвратительной внешностью порой скрывается доброе и кроткое существо.

Никольская, А. Приключения чёрной таксы : [повесть] / А. Никольская. - Москва : Аквилегия-М, 2011. - 369, [15] с. - Текст : непосредственный.

Волею некой мадам Кортни Лада Чернышёва и Юлька Собакевич превращаются в собак - таксу и левретку. Девочки решаются отыскать

иностранную колдунью и отправляются вслед за ней в Лондон. Им предстоит пройти полный приключений, загадок и тайн маршрут, чтобы заслужить прощение и вновь стать людьми.

Никольская, А. Валя offline : молодёжные романтические повести / А. Никольская. - Москва : Аквилегия-М, 2013. - 285, [3] с. - (Современная проза). - Текст : непосредственный.

Неожиданно Валина жизнь круто меняется - из сибирской деревни, где она жила вдвоём с мамой, она переезжает в город своего детства, где когда-то была счастлива вместе с родителями и необыкновенной, эксцентричной бабушкой. Валя попадает в элитную спецшколу, где встречает свою первую любовь, первую настоящую подругу и первого врага. А ещё ей предстоит раскрыть семейную тайну, которую мама хранила долгие годы.

Раин, О. Остров без пальм : [повесть] / О. Раин. - Москва : Аквилегия-М, 2016. - 221, [2] с. : ил. - (Современная проза). - Текст : непосредственный.

Как жить, если семья расколота надвое? Если мама и младший брат теперь не с тобой? Ксюша решает, что надо бороться. Если уж нельзя повлиять на выбор родителей, то можно просто выкрасть любимого братца и поселиться с ним на заброшенном корабле - острове без пальм. Трудно ли быть бунтарём? Да! Но если рядом друзья и тот, кого любишь, любые преграды преодолимы.

Рудашевский, Е. Забытые руины : роман / Е. Рудашевский. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 427, [2] с. - Текст : непосредственный.

В покинутый город Авендилл можно легко войти, но практически невозможно выйти. Однако люди все равно сюда стремятся.

Одни хотят найти что-то необычное и разбогатеть. Другие - разобраться, что здесь произошло, и закрыть таинственную дверь в неведомый мир, откуда в город проникла чёрная погибель.

Как не достаться городу-ловушке? Как ухватить удачу и не только разгадать тайну города-призрака, но и уйти из него невредимым?

Рудашевский, Е. Сумеречный город : роман / Е. Рудашевский. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 427, [3] с. - Текст : непосредственный.

Главный герой вынужден скрыться в Землях Эрхегорда, чтобы спасти свою жизнь и найти ответы на вопросы о самом себе и о происходящих вокруг странных событиях. Читатель встретит на страницах романа загадочные артефакты и таинственные предсказания, затаив дыхание, будет следить за мастерски срежиссированными драками и погонями, удивится диковинным деталям великолепно проработанного мира Эрхегорда.

Симбирская, Ю. Дальние берега : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Ю. Симбирская. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 155 с. - (Линия души). - Текст : непосредственный.

Жене пришлось провести все лето с Тоней, и это была настоящая пытка. Тоня – красивая, волевая, задиристая девчонка, которая очень любит посмеяться над другими, Но однажды Женя нашла таинственное Тонино письмо, спрятанное в книге. Теперь-то она отомстит за все свои обиды! Но что, если планы мести неожиданно приведут Женю к тем далёким берегам, которые она давно искала, а вместо обиды и ревности придёт понимание?

Стрельникова, К. Не мешайте лошади балансировать / К. Стрельникова ; художник К. Толстая. - Санкт-Петербург : Детское время, 2019. - 108, [3] с. : цв. ил. - Текст : непосредственный.

Герои этой книги - обычные необычные дети. Лиза обладает способностью находить НЛО - Необыкновенно Любопытные Объекты, Яна умеет летать, Лена видит призраков, а книжный мальчик Дима может найти что угодно, если он хотя бы однажды про это читал или где-то видел. Ещё среди героев повести мудрая Лошадь Румба и загадочный Директор Цирка…