МАУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Светлана
Лаврова
Выпуск 6
6+
библиографический указатель
Современные авторы - современным детям
НОЯБРЬСК, 2023

Лаврова
Светлана Аркадьевна (1964)
детский писатель,
врач-нейрофизиолог, кандидат медицинских наук.

Свою первую книгу, рукописную, она создала в возрасте четырёх лет - «Для чего она, Земля?». В ней Светлана изложила свой взгляд на мир: земля не для того, чтобы её топтали люди, а чтобы на ней росли яблоки, персики, дыни, арбузы и другие вкусные плоды.

Литературное творчество Светланы началось как хобби: она придумывала сказки для дочерей и записывала в обычную тетрадь аккуратными печатными буквами, чтобы девочки могли прочитать их самостоятельно. Однако вскоре сочинительство стало ещё одной профессией.

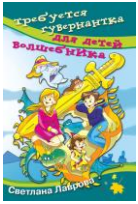
Её творчество имеет два направления: художественные произведения и научно-популярная литература. Неотъемлемая часть сказок и фантастических повестей Светланы Лавровой - юмор и жизнерадостность. А познавательные книги в увлекательнейшей форме рассказывают о тайнах и загадках животных и рас-

тений, русского языка и мифологии, химии и географии, и не только.

Светлана Лаврова - обладатель множества литературных наград: премии «Алиса» и «Заветная мечта», финалист конкурсов «Новая детская книга», «Книгуру» и Бажовской премии.

В указатели представлены книги Светланы Лавровой из фонда Детской библиотеки.

Художественные произведения



Лаврова, С. А. Требуется гувернантка для детей волшебника : юмористические повести / С. А. Лаврова ; художник В. Трубицын. - Москва : Аквилегия-М, 2012. - 304, [16] с. : ил. - (Школьные прикольные истории).

В книгу вошли повести «Требуется гувернантка для детей волшебника», «Зелье для похудания» и «С лягушками не расставайтесь», в которых юных читателей ждёт весёлый и удивительный мир, где живут принцы и принцессы, забавные драконы, настоящие привидения и волшебники. Но при этом все приключения происходят с нашими современниками - обыкновенными мальчишками и девчонками.

Лаврова, С. Привидение - это к счастью : [детективная история + дневник следователя : для среднего школьного возраста] / С. Лаврова, О. Колпакова ; рисунки Е. Кузнецовой. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. - 170, [5] с. : ил. - (Детективная история).

Занимаясь расследованием тайны пропавшей коробочки с приведением, сестры Саша и Стася, а также их сосед Ваня и маленькая Даша оказываются невольными участниками погони за тётей Матильдой, которая замышляет что-то недоброе вместе со своим знакомым Вальдемаром.

Приворотные зелья, цирковые представления, захватывающие погони - вот что ждёт детей прежде, чем они выяснят, что хранится в пропавшей зелёной коробочке, и почему её так хочет заполучить тётя Матильда.

Лаврова, С. А. Кто украл дракона? : детективная история : / С. А. Лаврова ; иллюстрации автора. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2021. - 236, [3] с. : ил. - (Детский детектив).

Волшебство, привидение в замке, юмор и приключения! Эта удивительная детективная история начинается со сватовства и украденного у драконов борщи, завязывается на похищении дракона, а заканчивается раскрытием преступления. Кто же украл дракона? Интрига сохраняется до последних страниц! Подозреваемых несколько, вором может оказаться кто угодно! Может тот, кого меньше всего подозреваешь?!

Научно-популярная литература

Лаврова, С. А. Славянские сказания : [для младшего и среднего школьного возраста] / С. А. Лаврова ; [художник А. А. Митрофанов]. - Москва : Белый город, 2012. - 47, [1] с. : цв.л. - (История России).

Славянская мифология всеобъемлюща, она охватывает все стороны человеческого бытия - от веры в леших и домовых до земледельческого календаря, от ритуальных обрядов до отождествления языческого Перуна с христианским святым Ильей Пророком. Поэтому она продолжает жить - в образах, в символике, в ритуалах и в самом языке.

Лаврова, С. А. Загадки и тайны обычных вещей / С. А. Лаврова. - Москва : Белый город, 2006. - 48 с. : цв. ил. - (Энциклопедия тайн и загадок).

Эта книга рассказывает о тайнах и загадках обычных вещей обычного дома. Из нее вы узнаете: в чем магия простой метлы; какими чернилами любили писать императоры; изменились ли письменные принад-

лежности на протяжении века; что отражается в зеркале; и многое - многое другое.

Лаврова, С. А. Загадки собак : занимательная зоология / С. А. Лаврова. - Москва : Белый город, 2008. - 48 с. : цв.ил. - (Энциклопедия тайн и загадок).

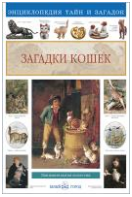
В книге рассказывается о тайнах и загадках домашних и диких собак, приводятся сказки и притчи, любопытные гипотезы о происхождении домашних собак, а также множество интереснейших фактов о наших верных друзьях.

Лаврова, С. А. Самые-самые в мире животных : занимательная зоология / С. А. Лаврова. - Москва : Белый город, 2009. - 48 с. : цв. ил. - (Энциклопедия тайн и загадок).

Книга знакомит читателей с удивительными существами животного мира. Ведь мир, окружающий нас полон чудес. И среди животных много удивительных, по человеческим меркам, чемпионов. Эта книга - нечто вроде весёлого каталога достижений зверей, насекомых, птиц.

Лаврова, С. А. Занимательная химия / С. А. Лаврова. - Москва : Белый город, 2009. - 127, [1] с. : цв.ил. - (Моя первая книга).

Химия - удивительная наука! Она научила человечество познавать состав небесных тел и даже определять их возраст, позволила бороться со многими болезнями, она является основой и существом многочисленных производственных процессов.
Кто был самым первым химиком на земле? Из чего состоят «три кита химии»? Как воду можно превратить в чернила и обратно? Что может быть слаще сахара? Кто изобрёл порох?
Настоящее издание в доступной и увлекательной форме ответит на эти и множество других вопросов.



Лаврова, С. А. Загадки кошек : занимательная зоология / С. А. Лаврова. - Москва : Белый город, 2009. - 47, [1] с. : цв. ил., фото.цв. - (Энциклопедия тайн и загадок).

Книга знакомит читателей с существом, которое, казалось бы, нам известно давно, - с обыкновенной кошкой. Но обыкновенных кошек не бывает. Эти поразительные существа уже тысячи лет удивляют человека. Читатель узнает о сложной судьбе кошки в

разные исторические периоды, о разных породах кошек, о поразительном устройстве организма кошки, о кошках знаменитых людей и кошках, знаменитых сами по себе.

Лаврова, С. А. Занима- тельная ботаника / С. А. Лаврова ; художник Ю. Абрамова. - Москва : Белый город, 2009. - 144 с. : цв. ил., фото. цв. - (Моя первая книга).

Издание знакомит с удивительным и многообразным миром растений, учит понимать его законы и бережно относиться к нему. Читатели узнают много интересных подробностей из жизни и таких гигантов, как баобабы и секвойи, и самых «скромных» представителей флоры - мелких водорослей и мхов.

Лаврова, С. А. Русские игрушки, игры, забавы / С. А. Лаврова. - Москва : Белый город, 2009. - 48 с. : цв. ил.

Книга рассказывает об истории возникновения игрушек на Руси, о «божественном» происхождении и обрядовом значении лошадок и мячей, кукол-оберегов и соломенных птичек. Читатели узнают, в какие куклы играли их прапрабабушки, на

каких лошадках скакали и какими солдатиками сражались их прапрадедушки. Отдельные главы посвящены народным играм и забавам, ныне незаслуженно забытым: «пять камушков», бирюльки, ходули, игры в бабки и в лапту.

Лаврова, С. А. Урал. Кладовая земли / С. А. Лаврова. - Москва : Белый город, 2009. - 48 с. : цв.ил., фото.цв. - (История России).

Урал - кладовая земли. Находясь в центре России, он стал её сердцем. Немало сокровищ спрятано в уральской земле: руда, золото, самоцветы. Но и загадок и тайн у Урала тоже немало.
На страницах книги в увлекательной форме рассказывается об истории Уральского края, начиная с незапамятных времён и заканчивая XX столетием, о его природе, о людях, чья судьба неразрывно связано с его прошлым.

Лаврова, С. А. Русский язык : страницы истории / С. А. Лаврова. - Москва : Белый город, 2010. - 47, [1] с. : цв.ил. - (История России).

Русский язык - богатый и образный, красочный и ёмкий - это наше национальное богатство, которое мы обязаны беречь. Книга рассказывает, как, когда и почему появились в нашем языке знакомые и привычные слова и выражения, какие «войны» велись за чистоту русского языка, как писатели и поэты пытались «обновить» родную речь и что из этого вышло.