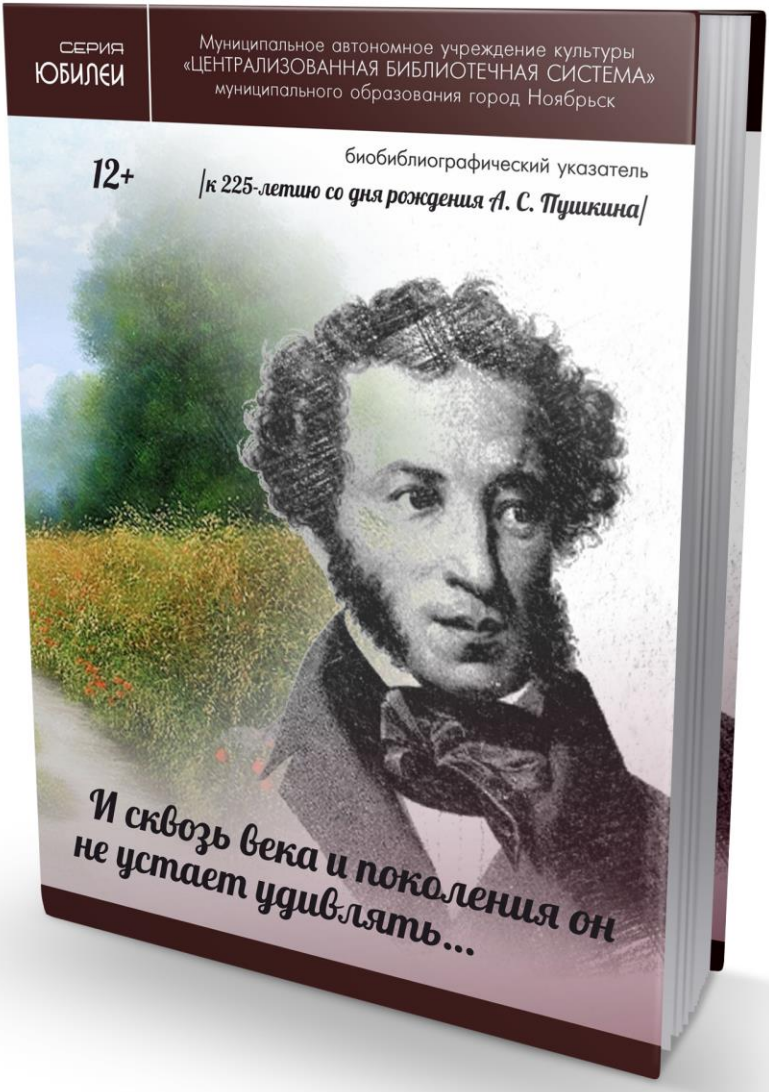

СЕРИЯ
ЮБИЛЕИ
Муниципальное автономное учреждение культуры
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
муниципального образования город Ноябрьск
12+
биобиблиографический указатель
/к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина/
И сквозь века и поколения он не устает удивлять…

Александр Сергеевич Пушкин - любимейший русский поэт, реформатор и создатель новой русской литературы, непревзойденным по красоте поэтическим словом придал языку необыкновенную изысканность и одновременно точность выражения мысли; приблизивший народную речь к литературному языку, что и стало нормой. Стиль его произведений признают эталонным.

Рассмотреть все грани «бриллианта» русской литературы поможет биобиблиографический указатель ***«И сквозь века и поколения он не устает удивлять…»*** серии «Юбилеи», подготовленный к 225-летию со дня рождения поэта. Указатель состоит из пяти разделов. Раздел «Каков я прежде был, таков и ныне я, беспечный, влюбчивый…» знакомит с краткой биографией А. С. Пушкина. Второй раздел «Пушкин в кино» содержит информацию об экранизациях произведений и о фильмах о поэте. Кроме того, здесь можно найти библиографию фильмов из коллекции библиотек Ноябрьска. Третий раздел «Издания произведений Александра Сергеевича Пушкина в библиотеках Ноябрьска» знакомит с библиографией книг, электронных ресурсов, публикаций в сборниках и периодических изданиях. В третьем разделе выделен подраздел «Пушкин – детям», в котором систематизирована библиографическая информация о необычных изданиях сказок А. С. Пушкина, которые есть в фонде библиотек Ноябрьска.

В четвертом разделе «Я памятник воздвиг себе нерукотворный…» систематизирована библиография изданий о жизни и творчестве А. С. Пушкина. В нем же можно найти подразделы «Волшебство пушкинских сказок» (издания о сказках) и «Музы Пушкина» (издания о женщинах поэта). Пятый, тредиционный для серии «Юбилеи», раздел «История одного произведения» знакомит с историей написания романа в стихах «Евгений Онегин» и библиографической информацией об изданиях по теме.

В указатель вошла библиография на издания последних десяти - двадцати лет, имеющиеся в фонде библиотек Ноябрьска. О более ранних изданиях можно узнать, обратившись к электронному каталогу МАУК «ЦБС». Библиографическая информация на книги систематизирована в алфавите авторов и заглавий, на статьи из периодических изданий и публикации сценариев – в обратной хронологии выхода источников в печать. Весь фактографический и иллюстративный материал взят из открытых источников сети Интернет с указанием ссылок на ресурс.

Указатель будет полезен не только профильным специалистам, школьникам, но и широкому кругу почитателей русской классики.

«Каков я прежде был,

таков и ныне я, беспечный, влюбчивый…»
/Биография А. С. Пушкина/

«В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла».
Н. В. Гоголь

Александр Пушкин начал писать свои первые произведения уже в семь лет. В годы учебы в Лицее он прославился, когда прочитал свое стихотворение Гавриилу Державину. Пушкин первым из русских писателей начал зарабатывать литературным трудом. Он создавал не только лирические стихи, но и сказки, историческую прозу и произведения в поддержку революционеров – за вольнодумство поэта даже отправляли в ссылки.

«Из одной крайности в другую»

Александр Пушкин родился в обедневшей дворянской семье 6 июня 1799 года. В раннем детстве он был молчаливым и малоподвижным ребенком - старшая сестра Ольга вспоминала, что до шести лет мальчик «был просто увалень». Начальное образование Пушкин получил дома. Воспитание его ничем не отличалось от общепринятой тогда в дворянских семьях системы: родители нанимали ему гувернеров и учителей из Франции, Германии, Англии, России.

Учеба давалась Пушкину тяжело, а преподаватели отмечали, что он не прилежен. Однако вскоре мальчик увлекся чтением. «Проводил бессонные ночи и тайком в кабинете отца пожирал книги одну за другой», - вспоминал позже его младший брат Лев.

Любовь к чтению переросла в попытки создавать собственные тексты. Уже в семь лет Пушкин сочинял на французском языке маленькие комедии, подражая Мольеру. Позже, прочитав произведения Лафонтена, юный автор захотел писать басни. А ознакомившись с «Генриадой» Вольтера, Пушкин задумал поэму в шести песнях: все прочитанные книги вдохновляли начинающего автора.

«Француз» в Царскосельском лицее

В 1811 году родители Пушкина решили отдать сына в Иезуитский коллегиум, но их планы изменились, когда в Царском Селе открылся лицей для дворянских детей. По протекции друзей Пушкины устроили 12-летнего сына в элитное заведение. Изначально здесь собирались готовить детей из императорской семьи и их сверстников к высшим гражданским чинам. Но статус Лицея понизился: Пушкин учился в привилегированном и закрытом учреждении, но среди равных себе детей из обедневших фамилий. В стенах Лицея многие крепко сдружились. Три товарища - Иван Пущин, Антон Дельвиг, Вильгельм Кюхельбекер – остались друзьями Пушкина на всю жизнь.

В Лицее преподавали известный юрист Александр Куницын, философ Александр Галич, филолог Николай Кошанский. Именно профессора в большей степени влияли на интеллектуальное и нравственное становление лицеистов - родные могли навещать своих детей только по выходным. В будние дни занятия начинались в семь утра и продолжались до позднего вечера. В годы учебы Александр Пушкин воспринимал альма-матер как «монастырь» и мечтал о свободе, которая наступит с окончанием Лицея.

Учился Пушкин не очень хорошо, особенно тяжело юному писателю давались логика и математика. При блестящей памяти ему недоставало усидчивости и внимания. Однако преподаватели отмечали эрудицию воспитанника. В Лицее он продолжал много читать и писать тексты на французском языке. Лицеист Сергей Комовский вспоминал, что из-за любви к этому языку Пушкина «называли… в насмешку французом, а по физиономии и некоторым привычкам обезьяною и даже смесью обезьяны с тигром».

На русском языке Александр Пушкин составлял небольшие эпиграммы и послания, а также намечал структуру будущей автобиографии. Юного автора настолько увлекало литературное творчество, что идеи произведений рождались одна за другой на несколько месяцев вперед: «Вчера написал я третью главу «Фатама, или Разум человеческий». <…> Начал я комедию – не знаю, кончу ли ее. Третьего дня хотел я написать ироическую поэму «Игорь и Ольга». Летом напишу я «Картину Царского Села»». Писал Пушкин и стихотворения. В 1814 году он впервые опубликовал одно из них - «К другу-стихотворцу» - под псевдонимом Александр Н.к.ш.п. в журнале «Вестник Европы».

Первый крупный успех ждал Пушкина в 1815 году во время зимнего переводного экзамена - 15-летний лицеист прочитал свое стихотворение «Воспоминания в Царском Селе». На экзамене присутствовал Гавриил Державин, он был потрясен творением юного поэта. Пушкин позже писал: «Не помню, как я кончил свое чтение; не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять… Меня искали, но не нашли».

Служба и карьера Пушкина

В 1817 году Александр Пушкин окончил Лицей. По успеваемости он был 24-м из 29 выпускников. Пушкина направили в Коллегию иностранных дел - чиновником X класса. Но там он только числился: государственная служба мало привлекала юношу. После шести лет учебы Пушкин с головой окунулся в светскую жизнь столицы и, как известный и заслуженный автор, попал в общество петербургских писателей. Еще в Лицее он стал членом литературного кружка «Арзамас», который боролся с архаическими языковыми традициями.

В 1819 году Пушкин вступил в литературно-театральное общество «Зеленая лампа» при декабристском «Союзе благоденствия». Его участники пропагандировали свободолюбивые идеи. На собраниях читали стихи, обсуждали театральные премьеры, критиковали публицистические статьи. Здесь велись не только светские споры, но и политические беседы. Все это отразилось на творчестве Пушкина: он написал несколько эпиграмм на государственных деятелей того времени, оду «Вольность», стихотворения «К Чаадаеву» и «Деревня».

Острые политические произведения навлекли гнев Александра I, и император решил сослать Пушкина в Сибирь или в Соловецкий монастырь. Однако за поэта заступился Николай Карамзин: по службе Пушкина перевели из столицы на Юг. Перед отъездом, в 1820 году, Александр Пушкин закончил поэму «Руслан и Людмила». Василий Жуковский очень высоко оценил это произведение и подарил поэту свой портрет с подписью «Победителю ученику от побежденного учителя».

Южная ссылка

Весной 1820 года Александр Пушкин отправился в Кишинев, в канцелярию главного попечителя колонистов Южного края. По пути к новому месту службы поэт сильно заболел. Чтобы поправить здоровье, Пушкин поехал сначала на Кавказ, затем – в Крым. Путевые впечатления от юга империи позже отразились в некоторых его произведениях. Наконец, в сентябре 1820 года Пушкин прибыл в Кишинев.

Новый начальник генерал-лейтенант Иван Инзов относился к службе своего подчиненного снисходительно и никаких должностных дел ему не поручал. Своим временем Пушкин распоряжался как хотел: общался с членами «Союза благоденствия», вступил в масонскую ложу «Овидий». В свободные часы он по-прежнему писал. В этот период появились «Кавказский пленник», «Гавриилиада», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Песнь о вещем Олеге». Также Пушкин начал работать над романом в стихах «Евгений Онегин».

В это время в Петербурге стали выходить книги поэта - «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан». С них и началась профессиональная деятельность Пушкина: он первым из писателей в России стал зарабатывать литературным трудом.

В 1823 году Пушкин переехал в Одессу. Здесь он устроился в канцелярию графа Воронцова. Однако вскоре служебные и личные конфликты привели к тому, что Пушкин попросил отставки.

Меж тем в Москве в 1824 году полиция вскрыла письмо Пушкина: тот писал Кюхельбекеру об увлечении «атеистическими учениями». За такие высказывания поэту грозила не просто отставка. Пушкина отправили в настоящую ссылку в семейное имение в селе Михайловском Псковской губернии – Юг все-таки выдавали за принудительную командировку. Писателя лишили скромного жалованья, установили надзор, а конец срока наказания никак не обозначили.

Пушкин в Михайловском

В Михайловском Пушкин вел уединенный образ жизни. Родители вместе с сестрой Ольгой и братом Львом покинули имение, чтобы ссыльный дурно не влиял на семью. Поэт поначалу обрадовался тишине и спокойствию, но с наступлением осенних холодов затосковал. Единственным развлечением для Пушкина стали беседы с няней Ариной Родионовной. Ее сказки, как говорил поэт, исправляли недостатки французского воспитания. Он записывал

сюжеты волшебных историй, а позднее использовал их в своих произведениях.

Затворнический образ жизни не стал губительным для Пушкина, скорее наоборот: писатель много читал, работал, размышлял о творчестве. В первую михайловскую осень он начал писать «Бориса Годунова». Эта трагедия стала важным этапом в творчестве поэта: он перешел от романтизма с его героикой к реалистическому воплощению персонажей.

Из творчества поэта ушли экзотика и отвлеченность, на первый план вышли современные ему реалии. Завершив трагедию, Пушкин написал князю Петру Вяземскому: «Трагедия моя кончена; я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши и кричал, ай да Пушкин, ай да сукин сын!»

Пушкин завершил начатое в Одессе стихотворение «К морю», возобновил работу над автобиографическими записками, написал шуточную поэму «Граф Нулин», любовное стихотворение-посвящение «К ***».

«Я самого себя хочу издать или выдать в свет»

1 декабря 1825 года умер Александр I. Император не оставил наследников, а предполагаемый император Константин, следующий по старшинству брат, от престола отрекся. Претендентом на власть стал Николай Павлович. Междувластием решили воспользоваться члены Северного тайного общества. На утро 26 декабря было назначено восстание. Участники планировали вывести войска на Сенатскую площадь и заставить сенаторов вместо присяги Николаю подписать манифест к русскому народу о созыве Учредительного собрания. В России должна была установиться конституционная монархия или республика. Однако попытка государственного переворота провалилась.

О восстании декабристов Пушкин узнал, будучи в ссылке. Следствие по этому делу не сулило ничего хорошего: стихи поэта нашли у всех арестованных. Литератору пришлось дать расписку, что в тайных обществах он не состоял, об их существовании не знал. Пушкин хоть и переживал о своем положении, но надеялся, что новый император простит его и освободит из ссылки.

В 1826 году вышел первый сборник «Стихи Александра Пушкина». Успех был огромный: том разошелся в несколько недель. В этом году Пушкин написал следующие главы «Евгения Онегина», но публиковать их не торопился, впрочем как и другие

произведения. В ответ издателю Петру Плетневу он резко отвечал: «Я самого себя хочу издать или выдать в свет» - то есть освободиться из ссылки.

20 сентября 1826 года Пушкина вызвали на аудиенцию к царю Николаю I. После жестокой расправы с декабристами император хотел расположить к себе общество, поэтому вернул из ссылки любимого всеми известного поэта. Монарх не только освободил Пушкина, но гарантировал высочайшее покровительство и предложил стать его личным цензором.

После беседы с Николаем I литератор надеялся получить полную свободу в творчестве. Однако у царя были иные планы: Пушкин должен был стать поэтом при дворе. Расчет не оправдался. В 1827 году Пушкин написал стихотворение «Арион», в котором выразил верность освободительным идеям. А через жену декабриста, Александру Муравьеву, передал на сибирскую каторгу стихотворение «Во глубине сибирских руд» - послание революционерам.

Цензура усилилась, личную переписку поэта просматривали, о каждом его шаге докладывали шефу Третьего отделения жандармов Александру Бенкендорфу. Пушкину даже запретили свободно ездить по стране и публично читать свои произведения. Несмотря на жесткий контроль, он продолжил отстаивать вольнолюбивые идеи и посвятил этой теме стихотворения «Поэт и толпа», «Поэт».

Личная жизнь Пушкина

В 1829 году на одном из балов Александр Пушкин познакомился с Натальей Гончаровой. Девушке на тот момент было 16 лет, поэту – почти 30. Первая красавица Москвы сразу покорила Пушкина, и через несколько месяцев он сделал Гончаровой предложение. Однако ее мать сослалась на юный возраст девушки и сразу согласия не дала. Расстроенный литератор уехал из Москвы к брату на Кавказ, где в то время шла война.

На Кавказе Пушкин написал цикл стихов, посвященных этому краю: «Кавказ», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Обвал», «Делибаш» и «Монастырь на Казбеке». В 1830 году литератор вернулся в Москву и снова сделал предложение Наталье Гончаровой. На этот раз родители благословили пару.

Однако свадьбе мешал тот факт, что у Пушкина не было никакого имущества. Тогда отец поэта выделил сыну часть родового имения Болдино Нижегородской губернии, деревню Кистенево, вместе с двумя сотнями крестьян. Летом 1830 года Пушкин отправился туда, чтобы уладить юридические вопросы.

Болдинская осень

Писатель рассчитывал пробыть в Болдино не более месяца, но эпидемия холеры изменила его планы. Выехать из села было нельзя, поэтому писатель провел здесь три месяца.

Болдинская осень - период небывалого творческого взлета. В Болдине Пушкин закончил «Евгения Онегина», написал «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Историю села Горюхина», «Маленькие трагедии», драму «Русалка», поэму «Домик в Коломне»и множество стихотворений.

В Москву Пушкин вернулся в декабре 1830 года, а через несколько месяцев обвенчался с Натальей Гончаровой. Поэт мечтал об уединении, тихой семейной жизни и спокойной работе над книгами. Однако его желаниям не суждено было сбыться.

Дуэль и смерть поэта

В 1831 году Александра Пушкина приняли на службу в качестве историографа, чтобы тот писал «Историю Петра». Но писателя больше увлекала биография бунтаря Емельяна Пугачева. Пушкин замыслил создать эпический роман об этой эпохе. Сначала он собирал информацию в архивах, затем отправился по районам пугачевского восстания - Поволжью и Приуралью, чтобы достоверно описать события того времени.

После экспедиции Александр Пушкин уехал в Болдино. В родовом имении он работал над научным сочинением «История Пугачева», написал «Медного всадника», «Анджело», «Пиковую даму», «Сказку о рыбаке и рыбке», «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». Вторая Болдинская осень оказалась вдвое короче предыдущей, но не менее продуктивной для Пушкина.

Николай I пожаловал Пушкину младшее придворное звание - чин камер-юнкера. Теперь чету Пушкиных могли официально приглашать на придворные балы. Эту должность поэт считал оскорбительной для своего возраста. Писатель хотел отказаться от нового звания, но пришлось смириться.

В 1830-е годы Пушкин писал уже только реалистичные произведения. Но его современники не были готовы к новому литературному направлению, которое описывало социальное неравенство,

исторические феномены и другие сложные стороны жизни. Собратья по перу не принимали новые произведения писателя, в придворных кругах он тоже не встречал поддержки. В Петербурге ходили сплетни о жене Пушкина и ее поклонниках, поэту приходили анонимные письма. Поэт не мог оставаться хладнокровным и выносить оскорбительные слухи.

8 февраля 1837 года состоялась дуэль Александра Пушкина с Жоржем Дантесом - главным интриганом, порочащим репутацию Натальи Пушкиной. Во время поединка поэт был тяжело ранен и скончался через два дня. Похоронили Александра Пушкина на территории Святогорского монастыря Псковской губернии.

Режим доступа: https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin. – 13.05.2022.

Пушкин в кино
/Экранизации произведений и фильмы о поэте/

… как сложилась судьба творений «солнца русской поэзии» в кинематографе – вопрос для многих неизведанный. Попытаемся систематизировать эту информацию и подробно остановимся на самых интересных фильмах отечественного производства.

«Пушкин в кино» представлен картинами самых разных категорий: игровые, анимационные, научно-популярные, документальные фильмы. По компетентным данным создателей «Пушкинского кинословаря», практически каждый год русский синематограф представлял публике новые экранизации произведений поэта, выпустив на экраны 50 кинокартин по Пушкину. Примерно столько же игровых фильмов по текстам Пушкина, включая биографические киноленты о нем, было снято в последующие годы вплоть до сегодняшнего дня. И все это не учитывая бесчисленного количества появления цитат из произведений Пушкина в самых разных кинопроизведениях по всему миру.

Сам поэт не дожил до появления кинематографа ровно 58 лет и не успел нигде сыграть лично, зато последний практически с первых лет своего существования взялся за тексты Пушкина и не отпускает их до сих пор. Вот немного статистики: с 1910 по 2009 годы в России создано 14 фильмов о жизни Пушкина (игровых и документальных). Режиссер-аниматор Андрей Хржановский вместе с композитором Альфредом Шнитке придумали и воплотили на экране интересную версию на тему жизни Пушкина (трилогию «Я к Вам лечу воспоминаньем…», «И с Вами снова я…», «Осень») с 1977 по 1982 гг.

Если говорить об актерах, в отечественном кино образ Пушкина в разное время воплотили: Евгений Червяков («Поэт и царь», 1927), Валентин Литовский («Юность поэта», 1937), Петр Алейников («Глинка», 1946), Евгений Стычкин («День полнолуния», 1998), Сергей Безруков («Пушкин. Последняя дуэль», 2006), Станислав Белозеров («18-14», 2007).

В довоенном отечественном кинематографе существует 32 картины по различным произведениям Пушкина, включая биографические фильмы о нем. Самая ранняя датируется 1907 годом и не сохранилась до наших дней. Речь идет о «Борисе Годунове» режиссера И. Шувалова, производства Первого синематографического ателье А. Дранкова. Публичный показ картины состоялся в августе 1907 года под названием «Сцена из боярской жизни». Вслед за ней в 1909 году Я. Протазанов представляет «Бахчисарайский фонтан», тоже не дошедший до наших дней. А вот драма «Мазепа» (1909) В. Гончарова сохранилась и представляет собой экранизацию одноименной

оперы П. И. Чайковского, в основу которой положена поэма А. С. Пушкина «Полтава». Всего в период с 1907 по 1938 год было снято 56 экранизаций произведений поэта. Нельзя не отметить один из самых известных и популярных в те времена киновариантов «изящного пустячка» Пушкина «Домик в Коломне»(1913) Петром Чардыниным, где актер Иван Мозжухин ради любви из красивого гвардейского офицера на время «превращается» в Маврушу-кухарку. Экранизации произведений Пушкина в звуковом кино можно отметить следующие: «Дубровский» (А. Ивановский, 1936), «Путешествие в Арзрум» (М. Левин, 1936), биографическая лента «Юность поэта» (А. Нарадицкий, 1937). Последняя работа получила наибольшее признание и на Международной выставке в Париже (1937) фильму была присуждена Золотая медаль. Такой успех многие объясняют уникальным актерским составом ленты – В. Литовский, В. Гардин, В. Ивашева.

В период с 1946 по 1999 год было снято 39 фильмов по произведениям Пушкина, в том числе по мотивам его биографии. «Глинка» (Л. Арнштам, 1946) – историко-биографический игровой фильм об основоположнике русской классической музыки Михаиле Глинке – авторе оперы «Руслан и Людмила». Драма В. Каплуновского «Капитанская дочка», получившая премию «Золотой парус» XII МКФ в Локарно (1959) как наиболее сенсационное произведение. Мелодрама «Метель» В. Басова (1964), «Сказка о царе Салтане» А. Птушко (1966) – музыкальная киноинтерпретация одноименной сказки Пушкина, музыкальная комедия об одном из предков А. С. Пушкина – арапе Ибрагиме. «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» А. Митты (1976), экранизация М. Швейцером «Маленьких трагедий» (1979). Интересно художественное решение в драме «Последняя дорога» Л. Менакера (1986), где речь идет о силах рока и причинах гибели поэта, но актер, воплотивший его образ, появляется только как силуэт. Интересно, что «Бориса Годунова» (1986) С. Бондарчука критика единодушно окрестила «честной творческой неудачей». Вменяя экранизации дотошный историзм и неуместную эпичность. Фильм-балет «Метель» А. Бадрака (1991) – хореографическая фантазия на музыку Г. В. Свиридова по одноименной повести А. С. Пушкина и «День полнолуния» К. Шахназарова (1998), в основе которой необычная художественная интерпретация пушкинского «Путешествии в Арзрум».

Из кинофильмов первого десятилетия «нулевых» на основе биографии поэта можно выделить: «Пушкин. Последняя дуэль» Н. Бондарчук (2006), «18-14» А.

Пуустусмаа (2007). А на основе литературного произведения – «Бориса Годунова» В. Мирзоева (2011).

Из семи сочиненных Пушкиным сказок, на базе студии «Союзмультфильм» в период с 1950 по 1984 год разными режиссерами были экранизированы: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (1951), «Сказка о царе Салтане» (1984), «Сказка о рыбаке и рыбке» (1950), «Сказка о золотом петушке» (1967), «Сказка о попе и о работнике его Балде» (1973, 1956 и 1940). Сказка «Жених» (1925) не была экранизирована, так как не вполне подходит для детской аудитории. А «Сказка о медведихе» (1830) не была закончена поэтом и, возможно, тоже не совсем детская. В 2007 году режиссер Д. Палагин представил крайне оригинальную мультипликационную версию по мотивам произведений Пушкина – «Дорожные жалобы», куда еще вошли записки поэта о сказочном селе Горюхино. Мультфильм снят путем сочетания разных техник: пластилин, перекладка, компьютерная графика.

Существует также 17 телепостановок по произведениям Пушкина, самой заметной из которых можно назвать трилогию П. Фоменко «Выстрел»(1981) – «Метель» (1984) – «Гробовщик» (1991). Интересны также «Бал» Д. Луковой (1979) по мотивам разных произведений Пушкина («Повести И. П. Белкина», «Роман в письмах», «Мы проводили вечер на даче...», «Дуэль», «Рославлев») и «Капитанская дочка» П. Резникова (1978).

В зарубежном кино к настоящему времени известно более тридцати экранизаций, созданных в разное время в Польше, Чехословакии, Франции, Германии, Финляндии, Великобритании, США. Одной из самых ярких и спорных иностранных экранизаций Пушкина до сих пор считается британо-американский «Онегин» (М. Файнс, 1999). Съемки этой ленты проходили в Санкт-Петербурге, герои изъясняются прозой, музыкальное сопровождение и много чего еще не соответствует времени. В отличие от России, на Западе эта вольная интерпретация пушкинского романа заслужила несколько фестивальных наград.

Ласточкина, Настя. Пушкин и кино / Настя Ласточкина. – Текст : электронный // Режим доступа : https://www.proficinema.ru/news/detail.php?ID=124839. – 13.05.2022.

Фильмы из коллекции библиотек Ноябрьска:

✓ Алеко : фильм-опера по поэме А. С. Пушкина «Цыганы» / сценарий : А. Абрамов, Г. Рошаль ; постановка С. Сиделев ; режиссер Л. Мактин ; композитор С. В. Рахманинов. - Москва : Магнат, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (57 мин.) : цв. - (Школьная программа. А. С. Пушкин в произведениях кинематографа). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Барышня-крестьянка : художественный фильм по мотивам повести А. С. Пушкина / сценарист А. Житинский ; сценарист, режиссер А. Сахаров. - Москва : Крупный план, 2011. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Благородный разбойник Владимир Дубровский : экранизация романа А. С. Пушкина «Дубровский» / сценарий : Е. Григорьев, О. Никич ; режиссер В. Никифоров ; композитор А. Петров. - Москва : Магнат, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (98 мин.) : цв. - (Школьная программа. А. С. Пушкин в произведениях кинематографа). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Борис Годунов : экранизация трагедии А. С. Пушкина : 2 серии / сценарист и режиссер С. Бондарчук ; композитор В. Овчинников. - Полная реставрация изображения и звука. - Москва : Крупный план, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (140 мин.) : цв., зв. - (Литературная классика на экране). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Руслан и Людмила : фильм-сказка / сценарий, режиссеры : И. Никитченко, В. Невежин ; сценарий С. Болотин ; композиторы : Ф. И. Глинка, Л. Штейнберг. - Москва : Магнат, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (50 мин.) : черн-бел. - (Школьная программа. А. С. Пушкин в произведениях кинематографа). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Юность поэта : страницы биографии / сценарист А. Сломинский ; постановка А. Народицкий ; композитор Ю. Кочуров. - Москва : Магнат, 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (72 мин.) : черн-бел. - (Школьная программа. А. С. Пушкин в произведениях кинематографа). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Издания произведений Александра Сергеевича Пушкина в библиотеках Ноябрьска

Книги:

Пушкин, Александр Сергеевич. Полное собрание сочинений : в 17 томах / А. С. Пушкин. - Москва : Воскресенье, 1994-1997. – Текст : непосредственный.

Настоящее 17-томное издание представляет собой полное собрание всего, написанного Пушкиным. В него входят произведения в стихах и прозе, переписка, автобиографические и деловые записи, а также все сделанные им записи и выписки, поскольку выписки для Пушкина почти всегда имели значение подготовки материала для творческих работ. Окончательные редакции всех произведений Пушкина сопровождаются полным сводом других редакций, вариантов, планов и т.п. Таким образом из собрания не устранено ничего, что было записано собственною рукою Пушкина. Издание подготовлено к к 200-летию со дня рождения поэта.

В первый том собрания сочинений включены произведения лицейского творчества поэта. Во второй том входят стихотворения, написанные А. С. Пушкиным в 1817-1825 годах, а также лицейские стихотворения, переделанные в 1817-1829 годах и напечатанные Пушкиным. В третий том входят стихотворения 1826-1836 гг. и следующие сказки: «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о медведихе», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке». В четвертый том входят ранние поэмы Пушкина, от «Руслана и Людмилы» до «Цыганов». Отдельные поэмы редактированы. Также опубликованы поэмы «Кавказский пленник», «Гаврилиада», «Вадим», «Братья разбойники», «Бахчисарайский Фонтан».

В пятый том собрания сочинений включены поэмы «Граф Нулин», «Полтава», «Тазит», «Домик в Коломне», «Езерский», «Анджело», «Медный Всадник», а также наброски и планы неосуществленных поэм. Шестой том собрания сочинений занимает текст романа в стихах «Евгений Онегин» и все варианты рукописей и прижизненных печатных изданий романа. В седьмой том вршли драматические произведения: «Борис Годунов», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный Гость», «Пир во время чумы», «Русалка». Также напечатаны сцены из рыцарских времен и отрывки и планы неоконченных драматических произведений.

В первую книгу восьмого тома включены романы и повести А. С. Пушкина, а также отрывки, наброски, планы незавершенных и ненаписанных

произведений, заметки о путешествиях. Во вторую книгу восьмого тома собрания сочинений включены другие редакции, планы и варианты текстов А. С. Пушкина, вошедших в первую книгу восьмого тома.

Две книги девятого тома содержат: исторический роман «История Пугачева», непосредственно примыкающие к нему статьи, рукописные отрывки и варианты к книге, а также весь дошедший до нас пушкинский рукописный фонд исторических материалов о Пугачеве и пугачевском движении. В десятый том собрания сочинений входят подготовительные тексты по «Истории Петра» включая тексты, по мнению прежних исследователей, не принадлежащие руке А. С. Пушкина.

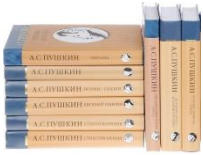
В одиннадцатый том собрания сочинений входит первая часть критической и публицистической прозы Пушкина, вторая часть включена в двенадцатый том. С тринадцатого по шестнадцатый тома занимает обширная переписка поэта 1815-1837 годов. Семнадцатый том является вторым, существенно переработанным и дополненным с учетом новейших достижений пушкиноведения изданием книги «Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты» (М.-Л., Academia, 1935), подготовленной М. А. Цявловским, Л. Б. Модзалевским и Т. Г. Зенгер. Кроме того, сюда же вошли малоизвестные переводы Пушкина с иностранных языков, черновые наброски, приходо-расходные записи, списки долгов и сметы расходов, деловые документы, шуточные «протоколы» празднования лицейских годовщин, надписи на книгах и записи в альбомах, другие материалы с подробными научными комментариями. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Полное собрание сочинений : в 17 томах. Том 18. Дополнительный : рисунки / А. С. Пушкин. - Москва : Воскресенье, 1996. - 640 с. – Текст : непосредственный.

Это издание является дополнительным томом к 17-томному «Полному собранию сочинений» А. С. Пушкина. Здесь впервые в истории публикации собраний сочинений А. С. Пушкина приведено и систематизировано более 400 рисунков поэта, сделанных им в рукописях и на отдельных листах, с распределением по тематике и с комментариями. Значительная часть рисунков публикуется впервые. Рисунки по возможности представлены в контексте рукописного листа. В качестве приложения печатается статья Т. Г. Цявловской «Влюбленный бес». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Полное собрание сочинений : в 17 томах. Том 19. Информационно-справочный / А. С. Пушкин. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Воскресенье, 1997. - 1352 с. – Текст : непосредственный.

Настоящий том является вторым, дополненным и переработанным изданием справочного тома Полного собрания сочинений А. С. Пушкина, выпущенного АН СССР в 1959 г., и включает четыре раздела: дополнения и исправления к шестнадцати томам издания 1959 г., указатели ко всему настоящему собранию сочинений, включая 17-й, дополнительный том, каталог рисунков, «Путеводитель по Пушкину». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.



Пушкин, Александр Сергеевич. Собрание сочинений : в 10 томах / А. С. Пушкин. - Москва : Вагриус, 2005 - 2006.

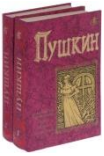
«Гений дает имя эпохе, настолько он - она...» (М.И. Цветаева). Можно сказать, что весь XIX век прошел под знаком А. С. Пушкина. Но и сегодня, в XXI веке, уже тысячекратно повторенные школьными учебниками и хрестоматиями гениальные пушкинские строки не обесценились: как все причастное к вечности, они дарят радость, вселяют надежду и утешение. Произведения, объединенные в настоящем комплекте, отражают разные грани творческого дарования Пушкина. Публикуются стихотворения разных лет, роман «Евгений Онегин», драматические произведения, а также историческая, автобиографическая проза, критика, публицистика и письма. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сочинения : в 4-х томах : (с рисунками А. С. Пушкина) / А. С. Пушкин. - Москва : Художественная литература, 2000.

Первый том четырехтомника составили стихотворения А. С. Пушкина 1814-1836 годов. Во второй том вошли поэмы и сказки. Третий том содержит роман в стихах «Евгений Онегин» и драматические произведения. В четвертый том вошли романы и повести, а также путевой очерк «Путешествие в Арзрум». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Избранное / А. С. Пушкин. - Москва : Астрель, 2001. - 576 с. : ил. - (Всемирная детская библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли стихи, сказки и поэмы А. С. Пушкина, роман в стихах «Евгений Онегин» с авторскими примечаниями, а также проза. В данном издании учтены современные исследования творчества А. С. Пушкина. **Место хранения:** ДБ.



Пушкин, Александр Сергеевич. Избранные сочинения : в 2 томах / А. С. Пушкин. - Москва : Художественная литература, 1999. - (Бессмертная библиотека). – Текст : непосредственный.

В первый том вошли драматические произведения, поэмы, сказки, стихотворения. Второй том содержит романы и повести А. С. Пушкина. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Избранные стихотворения и поэмы / А. С. Пушкин ; автор предисловия В. И. Коровин ; составители : М. Леонова, Л. Николашин. - Москва : Классикс Стиль, 2002. - 160 с. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книге, адресованной учащимся старших классов, собраны произведения Александра Сергеевича Пушкина, входящие в программу среднего общего образования общеобразовательных учреждений. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

***

Дневник А. С. Пушкина : 1833-1835 : с комментариями Б. Л. Модзалевского, В. Ф. Саводника, М. Н. Сперанского. - Москва : Три века, 1997. - 648 с. - (Пушкинская библиотека). – Текст : непосредственный.

Очередной том «Пушкинской библиотеки» включает «Дневник» А. С. Пушкина (1833-1835 гг.) с объяснительными примечаниями Б. Л. Модзалевского (репринтное воспроизведение изд. 1923), а также комментарии к «Дневнику» В. Ф. Садовника и М. Н. Сперанского. Собранные вместе, эти комментарии представляют собой энциклопедический свод знаний о Пушкине и его окружении середины 30-х годов прошлого столетия. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Барышня-крестьянка / А. С. Пушкин ; иллюстрации В. Панова. - Москва : Белый город, 2001. - 47 с. : цв. ил., портр. - (Классики - детям). – Текст : непосредственный.

В книгу вошла повесть «Барышня-крестьянка» из цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Иван Петрович Берестов не ладил со своим соседом - Григорием Ивановичем Муромским, любившим всё английское. И вот в деревню приезжает сын Ивана Петровича - Алексей... **Место хранения:** ДБ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Борис Годунов ; Моцарт и Сальери ; Пир во время чумы : [сборник] / Александр Пушкин. - Москва : #эксмодетство : Эксмо, 2019. - 156, [2] с. : ил. - (Классика). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли историческая драма «Борис Годунов» и две «маленькие трагедии»: «Моцарт и Сальери» и «Пир во время чумы». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Дубровский / Александр Пушкин. - Москва : Эксмо, 2020. - 221, [2] с. : ил. - (Яркие страницы). – Текст : непосредственный.

Повесть А. Пушкина «Дубровский» рассказывает о любви Владимира Дубровского и Марии Троекуровой - потомков двух враждующих помещичьих семейств. Существуют разные мнения о повести: как о неудаче поэта, писавшего совсем в духе Вальтера Скотта и наоборот, как о достижении - именно с этой повести А. Пушкин завершил провинциальную и открыл мировую русскую прозу. В книгу вошли романы «Рославлев», «Дубровский», повести «Пиковая дама», «Кирджали», незавершенная повесть «Египетские ночи». **Место хранения:** БЦ РОСТа.

Пушкин, Александр Сергеевич. Дубровский : повести : [для среднего школьного возраста] / Александр Сергеевич Пушкин. - Москва : Эксмо, 2021. - 252, [2] с. - (Классика в школе). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», а также роман «Дубровский». Кроме этого, здесь же можно найти очерк Федора Михайловича Достоевского «Пушкин». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Дубровский ; Капитанская дочка : романы : [для старшего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; художник Д. А. Шмаринов, [автор примечаний, вступительной статьи И. Ф. Смольников]. - Москва : Детская литература, 2012. - 253, [3] с. : ил. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли два знаменитых романа А. С. Пушкина - «Дубровский» и «Капитанская дочка». Издание станет отличным помощником в изучении творчества А. С. Пушкина в рамках школьной программы, предназначено для старшего школьного возраста. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Дубровский ; Пиковая дама : повести : [для среднего школьного возраста] / А.С. Пушкин ; художник Т. Ляхович. - Москва : Оникс, 2011. - 187, [5] с. : ил. - (Библиотека российского школьника) (Читаем по школьной программе). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли прозаические произведения Александра Сергеевича Пушкина – «Дубровский» и «Пиковая дама». Издание станет отличным помощником в изучении творчества А. С. Пушкина в рамках школьной программы. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : [драмы] / Александр Пушкин. - Москва : АСТ, 2020. - 317, [1] с. - (Лучшая мировая классика). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли роман в стихах «Евгений Онегин», историческая драма «Борис Годунов», пьесы цикла «Маленькие трагедии» - «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа.

Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : поэма ; Каменный гость : пьеса / Александр Пушкин. - Москва : Эксмо, 2018. - 270, [2] с. : ил., портр. - (Классика). - Текст : непосредственный.

Роман в стихах «Евгений Онегин» - одно из самых значительных произведений А. С. Пушкина, прозванное критиком В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни», «поэтически воспроизведенной картиной русского общества». В книгу также вошла пьеса «Каменный гость» из стихотворного цикла «Маленькие трагедии». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : [роман в стихах] / Александр Пушкин. - Москва : Эксмо, 2021. - 221, [2] с. - (Яркие страницы). – Текст : непосредственный.

Роман в стихах «Евгений Онегин» - самое известное и самое значительное произведение А. С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Противоречивость, многомерность, составляющие самую суть пушкинского романа, привлекают новые поколения читателей, позволяют открывать в нем новые смыслы

Место хранения: БЦ РОСТа.

Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : роман в стихах ; Борис Годунов ; Маленькие трагедии ; Повести / А. С. Пушкин ; автор вступительной статьи Г. Адамович. - Москва : Астрель ; [Б. м.] : АСТ, 2011. - 608 с. : ил. - (Классики и современники). – Текст : непосредственный.

Это издание дает максимальное представление о богатом жанровом спектре, широком тематическом и стилистическом диапазоне пушкинского творчества. «Онегина» воздушная громада» (такое точнейшее определение бессмертному роману в стихах дала Анна Ахматова) легко, непринужденно и беспрепятственно плывет из столетия в столетие, находит нового читателя, которому предстоит постигать эту лирическую «энциклопедию русской жизни». Срез времен и перекличка эпох в «Борисе Годунове» и «Маленьких трагедиях» обращены и к реалиям пушкинского века, и к грядущим вечным вопросам человеческого бытия. «Повести Белкина», эти замечательные плоды Болдинской осени, дали возможность русской прозе войти во вкус и почувствовать в себе такие первые достоинства, как точность и краткость. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : роман в стихах : иллюстрированное энциклопедическое издание / А. С. Пушкин ; под редакцией : В. В. Бутромеева, В. П. Бутромеева, Н. В. Бутромеевой. - Москва : Белый город, 2005. - 640 с. : ил. - (Большая иллюстрированная библиотека классики). – Текст : непосредственный.

Издание содержит, кроме текста самого романа, множество иллюстраций, информацию из истории создания бессмертного произведения, а так же биографию А. С. Пушкина. Эта книга послужит отличным подарком

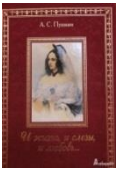
для ценителей мировой и русской классики, а так же украсит любую домашнюю библиотеку. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : роман в стихах : [подробный иллюстрированный комментарий] / А. С. Пушкин ; текст комментариев, подбор иллюстраций Леонид Рожников ; оформление Валерия Беляева. - Москва : Проспект, 2018. - 437 с. : ил., портр., фот. – Текст : непосредственный.

Издание содержит текст романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и первый подробный иллюстрированный комментарий к нему, включающий в себя более 1000 статей и изображений. Книга подготовлена с использованием технологии «книги в книге», органично соединяющей справочный материал и текст произведения. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Золотой том : собрание сочинений / А. С. Пушкин. - Москва : ЭКСМО, 2017. - 1375, [1] с. : ил. - (Книга в подарок). – Текст : непосредственный.

Однотомные собрания сочинений А. С. Пушкина выходили крайне редко и в наше время являются библиографической редкостью. Именно поэтому «Золотой том» произведений великого русского поэта стал уникальным подарком и для поклонников творчества А. С. Пушкина, и для коллекционеров. В книгу вошли все сочинения Пушкина в максимально полном виде, включая отрывки и наброски. Восстановлены фрагменты, которые при жизни поэта были сокращены автором либо удалены по требованию цензурного комитета, например, сцены из трагедии «Борис Годунов». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.



Пушкин, Александр Сергеевич. И жизнь, и слезы, и любовь... / А. С. Пушкин. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 303, [1] с. : цв.ил. - (Классика. Лучшее из великого). – Текст : непосредственный.

Перед вами замечательный сборник стихотворений Александра Сергеевича Пушкина «И жизнь, и слезы, и любовь...», в который вошли стихотворения разных лет, а также поэма «Руслан и Людмила». Данное подарочное издание книги станет прекрасным украшением книжной полки каждого ценителя русской классики XIX века. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. История Петра / А. С. Пушкин ; составитель В. С. Листов. - Москва : Языки русской культуры, 2000. - 392 с. - (Studia philologica). – Текст : непосредственный.

В книге воспроизведены пушкинские конспекты первых 9-ти томов 30-томника «Истории Петра Великого...» И. И. Голикова. Эти конспекты А. С. Пушкин вел в 1834-1835 гг. Археографическое оформление издания включает не только сверку пушкинского текста с автографом, но и предпринимаемое впервые разделение лексики Пушкина и лексики голиковского оригинала. Этим изданием существенно углубляется понимание самого длинного автографа писателя и расширяются словарь и словник его языка. Книга снабжена предисловиями и комментариями. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа.

Пушкин, Александр Сергеевич. Капитанская дочка / Александр Пушкин ; иллюстрации Павла Соколова. - Москва : Эксмо, 2020. - 316, [2] с. : ил. - (Яркие страницы). – Текст : непосредственный.

«Капитанская дочка» - страшная сказка и горькая быль о пугачевском восстании, любви и злодействе, коварстве и великодушии, предательстве и отваге, рассказанная семнадцатилетним офицером Петром Андреевичем Гриневым, ставшим невольным участником описываемых событий. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

Пушкин, Александр Сергеевич. Капитанская дочка / Александр Пушкин. - Москва : Эксмо, 2021. - 384 с. - (Всемирная литература (с картинкой)). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли повести «Капитанская дочка» и «Пиковая дама», роман «Дубровский», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «История Пугачева» и другие прозаические произведения Пушкина. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Капитанская дочка : [повести] / Александр Пушкин. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. - 475, [1] с. - (Мировая классика). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли романы «Арап Петра Великого», «Дубровский», цикл повестей «Повести покойного Ивана

Петровича Белкина», повесть «Пиковая Дама», историческая монография «История Пугачева». **Место хранения:** БЦ РОСТа.

Пушкин, Александр Сергеевич. Лирика ; Граф Нулин ; Евгений Онегин ; Сказки / А. С. Пушкин ; [авт. идеи Н. Сосинская ; худож. Д. Аникеев]. - Москва : Московский Печатный Двор, 2007. - 352 с. : цв.ил. – Текст : непосредственный.

Особенность этого издания в не совсем обычных взаимоотношениях текстов и рисунков. Как правило, иллюстрации «говорят» о тех же сюжетах, что и тексты, только на языке графики. В этом издании рисунки не пересказывают сюжетные коллизии текстов, они «повествуют» о таких событиях из жизни поэта, которые только эмоционально созвучны с текстами. Поэтому зачастую время события, ставшего сюжетом иллюстрации, не совпадает со временем написания текста. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Лирика. Евгений Онегин / А. С. Пушкин. - Москва : Олимп, 2002. - 432 с. - (Школа классики). – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены стихотворения и поэмы А. С. Пушкина, которые традиционно входят в школьную программу - поэмы «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Цыганы», «Полтава», «Медный всадник», а также роман «Евгений Онегин». Все тексты снабжены комментариями. Раздел Кроме этого, в состав издания вошла статья Н. В. Гоголя «Несколько слов о Пушкине» и раздел «Материалы к уроку и сочинению». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа..

Пушкин, Александр Сергеевич. Маленькие трагедии : [для старшего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; художник Ф. Д. Константинов ; [автор вступительной статьи С. М. Бонди ; автор примечания В. И. Коровин]. - Москва : Детская литература, 2011. - 140, [4] с. : ил. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу входят драматические произведения Пушкина: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», - объединенные в цикл «Маленькие трагедии». Поставленные с необыкновенной резкостью и остротой психологические, исторические или философские проблемы развиваются в этих произведениях во всей трагической противоречивости. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. О любви / А. С. Пушкин. - Москва : Фонд им. И. Д. Сытина, 2001. - 206 с. : ил. - (Программа : миниатюрные книги). – Текст : непосредственный.

Основа книги – стихи А. С. Пушкина о любви и о женщине. Они расположены в хронологическом порядке. Сохранены все посвящения, которые давал сам поэт. Предваряет книгу краткая исповедь поэта. Раздел этот так и называется «Исповедь, которой нельзя не верить». А затем следует краткий рассказ о современницах Пушкина «Образы, озаренные гением». Но самое интересное в этом издании – это его формат, это книжная миниатюра. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

Пушкин, Александр Сергеевич. Очей очарованье : стихотворения и отрывки из романа «Евгений Онегин» и поэмы «Цыганы» / А. С. Пушкин ; художник Сергей Яровой. - Москва : Детская литература, 2014. - 31, [1] с. : цв. ил. - (Книга за книгой). – Текст : непосредственный.

В книге собраны стихотворения и отрывки из романа «Евгений Онегин» и поэмы «Цыганы» Александра Сергеевича Пушкина, воспевающие красоту родной природы, а также стихотворение «Зимний вечер», посвященное няне поэта. **Место хранения:** БДЦ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Пиковая дама / А. С. Пушкин. - Иваново : Иваново, 2002. - 191 с. - (Миниатюра). – Текст : непосредственный.

Это издание - жемчужинка фонда библиотек Ноябрьска! Книга включает в себя текст повести «Пиковая дама». Но самое интересное в этом издании – это его формат, это миниатюрная книжечка размером меньше спичечного коробка! **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

Пушкин, Александр Сергеевич. Повести / А. С. Пушкин. - Москва : РИПОЛ классик, 2003. - 334 с. : ил. - (Миниатюра). - Текст : непосредственный.

В сборник вошли повести А. С. Пушкина «История села Горюхина», «Рославлев»» и роман «Дубровский». Но самое интересное в этом издании – его формат. Перед вами книжная миниатюра! **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

Пушкин, Александр Сергеевич. Повести Белкина ; Пиковая дама / А. С. Пушкин ; автор вступительной статьи, автор примечаний В. И. Коровин ; художник Д. А. Шмаринов. - Москва : Детская литература, 2008. - 187 с. : ил. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли широко известные произведения А. С. Пушкина - «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» и «Пиковая дама». Книга серии «Школьная библиотека» станет отличным помощником в изучении произведений А. С. Пушкина в рамках школьной программы. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Повести покойного Ивана Петровича Белкина / Александр Пушкин. - Москва : Эксмо, 2021. - 220, [2] с. - (Яркие страницы). – Текст : непосредственный.

Пушкин написал «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» осенью 1830 года, находясь на трехмесячном холерном карантине в своем имении Болдино. Этот период стал очень плодотворным для него в творческом отношении, и по его собственному признанию, «он никогда еще так не писал». Именно так: «просто, коротко и ясно», по мнению самого поэта, нужно писать прозу, которая одновременно «требует мыслей и мыслей - без них блестящие выражения ни к чему не служат». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Повести покойного Ивана Петровича Белкина / А. С. Пушкин. Мой Пушкин : [для среднего школьного возраста] / М. И. Цветаева ; [художник Ю. Сивец]. - Москва : Оникс, 2010. - 190, [2] с. : ил. - (Библиотека российского школьника) (Читаем по школьной программе). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли изучаемые в школе повести А. С. Пушкина и очерк М. И. Цветаевой «Мой Пушкин». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

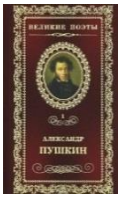
Пушкин, Александр Сергеевич. Полное собрание художественных произведений / А. С. Пушкин. – Санкт-Петербург : Фолио-Пресс, 2000. - 1152 с. – Текст : непосредственный.

Настоящая книга уникальна по своей структуре. Впервые читателю представлены произведения в том составе и последовательности, которые были установлены самим Пушкиным.

Сочинения воспроизводятся в соответствии с авторской волей (восстановленные по рукописям строки, исключенные по цензурным соображениям, набраны полужирным курсивом). В издание включены также неопубликованные при жизни Пушкина произведения, тексты которых уточнены по оригиналам. Заново выверен по рукописи текст «Истории Петра». Впервые печатается стихотворение «Эпитафия Лаптеву». Таким образом, настоящее издание представляет собой полное собрание художественных произведений в одном томе, за исключением критики и публицистики, писем и записей нетворческого характера. Книга снабжена вступительной статьей и алфавитным указателем произведений. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Поэмы : [для старшего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; художник Ю. Иванов ; [автор комментариев С. М. Бонди]. - Москва : Детская литература, 2010. - 204, [4] с. : ил. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли поэмы А. С. Пушкина: «Кавказский пленник», «Братья разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Граф Нулин», «Полтава», «Домик в Коломне», «Медный всадник». Книга серии «Школьная библиотека» станет отличным помощником в изучении произведений А. С. Пушкина в рамках школьной программы. **Место хранения:** ДБ, БДЦ.



Пушкин, Александр Сергеевич. Пророк : стихотворения / А. С. Пушкин ; художник Б. Дехтерев. - Санкт-Петербург : Амфора ; Москва : Комсомольская правда, 2011. - 237, [3] с. : ил. - (Великие поэты ; том 1). – Текст : непосредственный.

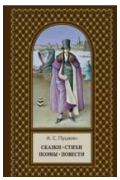
Пушкин был и остается исключительным явлением в истории русского народа. Как говорил Достоевский, в судьбе и творчестве поэта заключается для всех нас нечто пророческое. Он сумел гениально преобразить в слове жизнь человека - со всей полнотой и силой вдохновения. Любовь и дружба, верность и предательство, стойкость и сомнение - нет ни одной стороны духа, которую бы упустил Пушкин. И в минуты радости, и в мгновения печали его лирика оказывается созвучной переживаниям читателя. Погружение в этот мир, где сложное подано так просто и красиво, одаривает, точно в сказках, что-то удивительным и незабываемым. Сборник составляют золотые строки великого русского поэта. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БДЦ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Руслан и Людмила : [для детей среднего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; художник Юлия Габазова. - Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2019. - 109, [2] с. : ил., портр. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Сказочная поэма «Руслан и Людмила» стала первым крупным законченным произведением великого русского поэта А. С. Пушкина. С её публикации началась его всероссийская слава. Произведение повествует о торжестве добра над силами зла и о мощи русского духа, а имена Руслана и Людмилы стали синонимами самоотверженной любви. Поэма «Руслан и Людмила» включена в школьную программу по литературному чтению и адресована ребятам младшего и среднего школьного возраста. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД.

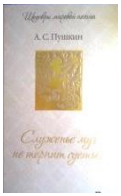
Пушкин, Александр Сергеевич. Руслан и Людмила : поэма : [для среднего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; художник В. Ненов. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 126, [1] с. : цв. ил. - (Внеклассное чтение). – Текст : непосредственный.

«Руслан и Людмила» - чудесная, нестареющая в веках поэма А. С. Пушкина, написанная в духе и по мотивам старинных русских сказок и былин. Современники Пушкина с восторгом приняли эту волшебную сказку в стихах. И с тех пор каждое новое поколение переживает за красавицу Людмилу, с замиранием сердца следит за приключениями князя Руслана и желает ему победы над злобным карликом Черномором. **Место хранения:** БДЦ.



Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки. Стихи. Поэмы. Повести / А. С. Пушкин. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 752 с. : ил. - (Всемирная детская классика). – Текст : непосредственный.

Волшебная поэзия Александра Сергеевича Пушкина не нуждается в представлении, равно как и его проза. В книге собраны лучшие образцы его творчества. Книга вышла в серии «Всемирная Детская Классика» - в новом дизайне, ещё красивее, ещё привлекательнее. Нарядный внешний вид: тиснение золотой фольгой на первой сторонке и корешке, трёхсторонний цветной обрез, богатый декор обложки - такие книги украсят любую библиотеку! **Место хранения:** БДЦ.

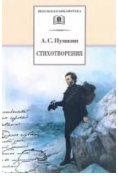


Пушкин, Александр Сергеевич. Служенье муз не терпит суеты... / А. С. Пушкин. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 221, [3] с. : цв.ил. - (Шедевры мировой поэзии). – Текст : непосредственный.

Одно из самых красивых изданий А. С. Пушкина в фонде библиотек Ноябрьска. Стильно оформленное подарочное издание в тканевом переплете. Обложка украшена золотым тиснением. В этой книге представлена избранная лирика великого классика, а также поэма «Полтава», являющая собой непревзойденный поэтический образец слияния политической и личной драмы. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

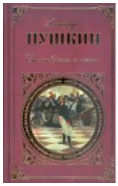
Пушкин, Александр Сергеевич. Стихотворения / А. С. Пушкин. - Москва : ЭКСМО, 2005. - 480 с. - (Всемирная библиотека поэзии). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли избранные стихотворения А. С. Пушкина 1814 – 1836 гг.. Произведения выстроены в хронологическом порядке. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.



Пушкин, Александр Сергеевич. Стихотворения / А. С. Пушкин ; составитель С. С. Куняев ; автор предисловия, примечаний С. Ю. Куняев ; художник Л. Дурасов. - Москва : Детская литература, 2012. - 254 с. : ил. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли избранные, даже достаточно редкие, стихотворения Пушкина. Сборник составил знаменитый писатель и литературовед двадцатого столетия Станислав Куняев. Книга серии «Школьная библиотека» станет отличным помощником в изучении произведений А. С. Пушкина в рамках школьной программы. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.



Пушкин, Александр Сергеевич. Стихотворения и поэмы. Драмы. Сказки / А. С. Пушкин. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 606, [2] с. - (Русская классика). – Текст : непосредственный.

В эту книгу входят лирические стихотворения поэта начиная с самых ранних и кончая последними, написанными незадолго до кончины, поэмы «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Полтава», «Медный всадник», знаменитые «Маленькие трагедии», драма «Борис Годунов». **Место хранения:** ДБ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Стихотворения ; Поэмы ; Сказки / А. С. Пушкин ; автор вступительной статьи Г. Адамович. - Москва : Астрель ; [Б. м.] : АСТ, 2011. - 640 с. : ил. - (Классики и современники). – Текст : непосредственный.

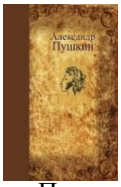
В издание вошли избранные, любимые почитателями гения, стихотворения, поэмы и сказки. В оформлении сборника использованы рисунки самого поэта. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Стихотворения, сказки, поэмы / А. С. Пушкин ; составитель С. Дмитренко. - Москва : ЭКСМО, 2008. - 288 с. - (Поэтический класс). – Текст : непосредственный.

В эту книгу серии «Поэтический класс» входят все произведения поэта, включенные в ныне действующий Стандарт по литературе и в основные авторские школьные программы. Во вступительной статье показаны основные вехи жизни и творчества Пушкина; произведения сопровождаются краткими комментариями. **Место хранения:** ДБ, БДЦ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Я помню чудное мгновенье… / Александр Пушкин. - Москва : Эксмо, 2021. - 380, [1] с. : ил., портр., факс. - (Золотая серия поэзии).

В книгу включена избранная лирика Пушкина поэтических циклов: «Песни Родины, или страницы любимой старой книги», «Бог помочь Вам, друзья мои», «Сгорая пламенем любви», «Поэт идет - открыты вежды», «Духовной жаждою томим», «Жизнь и лира». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ, Б№4.



Пушкин, Александр Сергеевич. Сайланма әсәрләр : шигырьләр, поэмалар, әкиятләр / Александр Пушкин ; проект җитәкчесе, китапның төзүчесе һәм кереш сүз авторы Ленар Шәех. - Казан : Татарстан китап нәшрияты, 2019. - 383 с. : ил., портр. - На татарском языке. – Текст : непосредственный.

Перевод заглавия «Избранное : стихотворения, поэмы, сказки». Избранные произведения Александра Сергеевича Пушкина на русском и татарском языках. В книгу вошли поэмы «Руслан и Людмила», «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери», «Русалка». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Электронный ресурс:

✓ Большая энциклопедия. Пушкинская энциклопедия : полное собрание сочинений : материалы о жизни и творчестве : более 1400 иллюстраций : 12 часов аудиозаписей лучших произведений. - Москва : ИДДК, 2010. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). – Текст. Устная речь : электронные. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Начальная школа : программа изучения русской литературы, рекомендованная Министерством образования РФ. 3 часть : Руслан и Людмила / А. С. Пушкин ; читает Алексей Борзунов. - Москва : ЭЛЬ-рекордс, 2007. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Школьная библиотека) (Мир русского слова). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Барышня-крестьянка ; Пиковая дама ; Выстрел / А. С. Пушкин ; исполняет М. Козаков. - Москва : Говорящая книга, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Школьная хрестоматия : литература). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Барышня-крестьянка ; Цыгане : аудиоспектакли / А. С. Пушкин. - Москва : 1С-Паблишинг, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (1С : Аудиотеатр) (Русская классика). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Борис Годунов ; Маленькие трагедии : радиоспектакли / А. С. Пушкин. - Москва : Элитайл, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. «Вновь я посетил...» : стихотворения разных лет : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняет И. Смоктуновский. - Москва : АРДИС, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Дубровский : аудиоспектакль / А. С. Пушкин ; исполняет Ю. Яковлев. - Москва : БИЗНЕССОФТ, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Audiobook). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Дубровский : роман : аудиокнига / А. Пушкин ; читает Вадим Максимов ; композитор Леонид Атабеков. - Москва : МедиаКнига, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин / А. С. Пушкин ; исполняет О. Федоров. - Санкт-Петербург : Вира-М, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ (2005 г. и.), БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняет И. Змеев. - Москва : Равновесие, 2011. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русская классика). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняет В. Максимов ; композитор Д. Захарьев. - Москва : 1С, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Классика). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняет В. Цимбалов. - Москва : Аудиокнига, 2011. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Школьная библиотека). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : аудиоспектакль / А. С. Пушкин ; исполняет И. Смоктуновский. - Москва : ИДДК, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (AUDIOBOOK). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ (2005 г. и.), ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : аудиоспектакль / А. С. Пушкин ; режиссер Д. Креминский. - Москва : Вимбо, 2009. - 4 эл. опт. диск (CD-ROM). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Капитанская дочка : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняет Г. Смирнов. - Москва : Аудиокнига, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Школьная библиотека). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Капитанская дочка / А. С. Пушкин ; исполняет О. Федоров. - Санкт-Петербург : Вира-М, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Капитанская дочка : аудиокнига / А. С. Пушкин ; читает Семен Ярмолинец ; композитор Илья Шипилов ; звукорежиссер Михаил Киршенштейн. - Москва : МедиаКнига, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM. - (Русская классическая литература). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Лирика : аудиокнига содержит звуковые файлы и электронный текст произведений / А. С. Пушкин ; читают Евгений Киндинов [и др.]. - Москва : Равновесие, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русская классика). – Текст. Устная речь : электронные. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Лирика : аудиоспектакль / А. С. Пушкин ; исполяют : Е. Киндинов, В. Татарский. - Москва : Равновесие, 2012. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русская классика). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Маленькие трагедии. Драмы : аудиокнига / А. С. Пушкин ; читают Виктор Зозулин [и др.]. - Москва : Равновесие, 2011. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русская классика). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Медный всадник : поэмы : аудиокнига / А. С. Пушкин ; читают Лидия Леликова [и др.]. - Москва : МедиаКнига, 2010. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Пиковая дама ; Выстрел ; Барышня-крестьянка : аудиоспектакль / А. С. Пушкин ; исполняет М. Козаков. - Москва : Равновесие, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русская классика). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Повести : аудиоспектакль / А. С. Пушкин ; исполняют : В. Зозулин, Р. Клейнер. - Москва : Равновесие, 2007. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русская классика). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Поэмы : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняет Р. Приходько. - Москва : Аудиокнига, 2007. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Школьная библиотека). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Руслан и Людмила / А. С. Пушкин ; исполняет О. Табаков. - Москва : БизнесСофт, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (AUDIOBOOK). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Руслан и Людмила : поэмы : аудиокнига / А. С. Пушкин ; читает Вадим Максимов ; композитор Георгий Федоров ; звукорежиссер Михаил Киршенштейн. - Москва : МедиаКнига, 2012. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русская классическая литература). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Читают актеры Малого театра / А. С. Пушкин. - Москва : АРДИС, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Я памятник себе воздвиг... : стихотворения : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняет В. Самойлов. - Москва : АРДИС, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Поэтическая библиотека). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ А. С. Пушкин в исполнении мастеров художественного слова / исполняет Д. Журавлев и др. - Москва : АРДИС, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Театр у микрофона). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ.

Публикации в сборниках и периодических изданиях:

✓ Времена года : стихи русских поэтов : [для младшего школьного возраста] / А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет [и др.] ; художник И. Цыганков. - Москва : АСТ, 2020. - 62, [1] с. : цв. ил. - (Библиотека начальной школы). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** БЦ РОСТа, БДЦ (2002 г.и.), Б№4 (2002 г.и.).

✓ Облака : стихи русских поэтов о лете : [сборник : для среднего школьного возраста] / иллюстрации Владимира Канивца. - Москва : #Эксмодетство : Эксмо, 2018. - 58, [5] с. : цв. ил. - (Книги - мои друзья) (Дружим с детства!). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Арап Петра Великого / Александр Пушкин. – Текст : непосредственный // Российская историческая проза. Том 1. Книга 1 : Конец XVIII - начало XIX века / Российское историческое общество ; составление, примечания и литературно-исторические справки С. С. Шаулова. - Москва, 2021 – С 373-411. - (Президентская историческая библиотека). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. В тот год осенняя погода... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2012. - С. 89. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. В тот год осенняя погода... / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Чтение на лето. Переходим во 2-й класс. - Москва, 2009. - С. 131-132. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Вот север, тучи нагоняя... / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения детям / составитель Г. П. Шалаева. - Москва, 2007. - С. 276. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Вот север, тучи нагоняя. / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия для внеклассного чтения : 1 класс. - Москва, 2017. - С. 21. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Вот север, тучи нагоняя... : отрывок из романа «Евгений Онегин» / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2011. - С. 65-66. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Гонимы вешними лучами... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия

для внеклассного чтения : 2 класс. - Москва, 2017. - С. 46-47. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Гонимы вешними лучами... / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Чтение на лето. Переходим в 3-й класс. - Москва, 2009. - С. 90-91. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. «Гонимы вешними лучами...» : из романа «Евгений Онегин» / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для 1-4 классов : согласно школьной программе / редактор И. А. Пивоварова. - Москва, 2017. - С. 56-57. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин : отрывок / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия по литературному чтению. 3 класс : сборник / составители : В. В. Занков, Ю. Н. Оленичева. - Москва, 2011. - С. 189-191. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Еще дуют холодные ветры... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Детское чтение для сердца и разума. - 2019. - № 3. - С. 6. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Еще дуют холодные ветры.. / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Стихи и рассказы о животных : хрестоматия / составитель Н. Коростелев ; художник А. Лебедев. - Москва, 2001. - С. 230. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Еще дуют холодные ветры... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия по внеклассному чтению : все темы школьной программы. 3 класс / составители : В. В. Занков, Ю. Н. Аленичева. - Москва, 2009. - С. 66-67. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. За весной, красой природы... / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия для маленьких и постарше / составитель Л. Н. Елисеева. - Москва, 1996. - С. 206. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зима! Крестьянин торжествуя.. / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения детям / составитель Г. П. Шалаева. - Москва, 2007. - С. 276. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зима! Крестьянин торжествуя... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2011. - С. 66. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зима! Крестьянин, торжествуя.. / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия

для внеклассного чтения : 1 класс. - Москва, 2017. - С. 22. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зимнее утро / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения детям / составитель Г. П. Шалаева. - Москва, 2007. - С. 30. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зимнее утро / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Лучшая книга для чтения : стихи, басни, рассказы. - Москва, 2000. - С. 7. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зимнее утро / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2012. - С. 87-88. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зимнее утро / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия для маленьких и постарше / составитель Л. Н. Елисеева. - Москва, 1996. - С. 100. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зимний вечер / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Лучшая книга для чтения : стихи, басни, рассказы. - Москва, 2000. - С. 8. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зимняя дорога / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Лучшие произведения для детей. 6-7 лет / составитель Р. Данкова ; художник С. Адалян. - Москва, 2010. - С. 206. **Место хранения:** ДБ, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зимняя дорога / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2012. - С. 88. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Зимняя дорога / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия для маленьких и постарше / составитель Л. Н. Елисеева. - Москва, 1996. - С. 100. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Какая ночь! Мороз трескучий.. / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2011. - С. 65. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Конь / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Стихи и рассказы о животных : хрестоматия / составитель Н. Коростелев ; художник А. Лебедев. - Москва, 2001. - С. 85-86. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Месяц, месяц, мой дружок.. / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия

для маленьких и постарше / составитель Л. Н. Елисеева. - Москва, 1996. - С. 32. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Няне / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для начальной школы. 4 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2011. - С. 190. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Опрятней модного паркета.. / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2012. - С. 90. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Опрятней модного паркета... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия по внеклассному чтению : все темы школьной программы. 3 класс / составители : В. В. Занков, Ю. Н. Аленичева. - Москва, 2009. - С. 49. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Осень : отрывок / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия по внеклассному чтению : все темы школьной программы. 3 класс / составители : В. В. Занков, Ю. Н. Аленичева. - Москва, 2009. - С. 43. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Отрывки из романа «Евгений Онегин» / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для начальной школы. 4 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2011. - С. 190-191. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Песнь о вещем Олеге / А. С. Пушкин. – Текст : непосредственный // За Отечество! : рассказы и стихи по истории. - Ростов-на-Дону, 2017. - С. 10-14. - (Школьная библиотека). **Место хранения:** БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Песнь о вещем Олеге / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Лучшая книга для чтения : стихи, басни, рассказы. - Москва, 2000. - С. 11-14. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Письмо к издателю «Сына отечества» / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Критика первой четверти XIX века / составители М. Л. Майофис, А. Р. Курилкин. - Москва, 2002. – С. 460-461. - (Библиотека русской критики). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Под голубыми небесами... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия по внеклассному чтению : все темы школьной программы. 3 класс / составители

: В. В. Занков, Ю. Н. Аленичева. - Москва, 2009. - С. 58. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Полтава : отрывок / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия для маленьких и постарше / составитель Л. Н. Елисеева. - Москва, 1996. - С. 316. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Полтавский бой / А. С. Пушкин. – Текст : непосредственный // За Отечество! : рассказы и стихи по истории. - Ростов-на-Дону, 2017. - С. 5-9. - (Школьная библиотека). **Место хранения:** БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Птичка / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения в детском саду и дома : 5-7 лет : [пособие для воспитателей детского сада и родителей] / составители : В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. - Москва, 2011. - С. 95. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Птичка / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2012. - С. 91. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Птичка / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия для внеклассного чтения : 2 класс. - Москва, 2017. - С. 46. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Птичка Божия не знает.. / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2012. - С. 90. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Путешествие из Москвы в Петербург / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2017. - № 9. - С. 140-143. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Туча / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для начальной школы. 4 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2011. - С. 192. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. У лукоморья дуб зеленый.. / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Хрестоматия для внеклассного чтения : 1 класс. - Москва, 2017. - С. 20-21. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. У лукоморья дуб зеленый... : из поэмы «Руслан и Людмила» / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения в детском саду и дома : 5-7 лет : [пособие для воспитателей

детского сада и родителей] / составители : В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. - Москва, 2011. - С. 171-172. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. «У лукоморья дуб зеленый...» : из поэмы «Руслан и Людмила» / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для 1-4 классов : согласно школьной программе / редактор И. А. Пивоварова. - Москва, 2017. - С. 57-58. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. У лукоморья дуб зеленый.. / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Лучшая книга для чтения : стихи, басни, рассказы. - Москва, 2000. - С. 9-10. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. У лукоморья дуб зеленый.. : отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2011. - С. 66-67. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Уж небо осенью дышало... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Живые страницы : книга для чтения в школе и дома: 1 класс / составители : В. В. Занков, Ю. Н. Оленичева. - Москва, 2008. - С. 32. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Уж небо осенью дышало... / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения детям / составтель Г. П. Шалаева. - Москва, 2007. - С. 285-286. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Уж небо осенью дышало... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Лучшая книга для чтения : стихи, басни, рассказы. - Москва, 2000. - С. 6. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Уж небо осенью дышало.. / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2012. - С. 89. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Узник / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Стихи и рассказы о животных : хрестоматия / составитель Н. Коростелев ; художник А. Лебедев. - Москва, 2001. - С. 329. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Унылая пора! Очей очарованье!... / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Лучшая книга для чтения : стихи, басни, рассказы. - Москва, 2000. - С. 5. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Унылая пора! Очей очарованье.. / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Лучшие произведения для

детей. 6-7 лет / составитель Р. Данкова ; художник. С. Адалян. - Москва, 2010. - С. 251. **Место хранения:** ДБ, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. «Унылая пора, очей очарованье...» : из стихотворения «Осень» / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для 1-4 классов : согласно школьной программе / редактор И. А. Пивоварова. - Москва, 2017. - С. 57. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Стихи русских поэтов о животных : [сборник : для среднего школьного возраста] / иллюстрации Владимира Канивца. - Москва : #Эксмодетство : Эксмо, 2019. - 60, [3] с. : цв. ил. - (Книги - мои друзья). - Текст : непосредственный. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Хрестоматия для внеклассного чтения : 5-й класс : [для среднего школьного возраста / художники С. Адалян и др.]. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 222, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

Пушкин – детям
/сказки/

«Сказка – ложь, да в ней намек…»
А. С. Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин в России самый издаваемый писатель уже на протяжении трех веков. В фонде библиотек Ноябрьска присутствуют издания его сказок самых разных годов издания и полиграфического исполнения. В раздел «Пушкин – детям» составители решили поместить библиографическую информацию о книгах со сказками только самого интересного или необычного художественного оформления. Кроме этого, здесь можно найти информацию об электронных ресурсах со сказками А. С. Пушкина и публикациях в сборниках.

Книги:

Все сказки Пушкина : [для младшего школьного возраста] / художник А. Лебедев. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. - 141, [3] с. : цв.ил. - (В гостях у сказки). – Текст : непосредственный.

В детстве больше всего мы любим слушать сказки, и среди всего многообразия сказок произведения А. С. Пушкина занимают особое место. Это целый сказочный мир, без знакомства с которым мы уже не мыслим свою жизнь, свое духовное развитие. В сборник вошли все сказки великого поэта, и, благодаря прекрасным иллюстрациям

художника А. Лебедева, они словно оживают, превращая книгу в настоящий шедевр книжного искусства. **Место хранения:** БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Любимые сказки для маленьких северян : сказки А. С. Пушкина на хантыйском языке : для младшего школьного возраста = Ай няврэмат кеша лунаттыя лэсятам монсят : ханты ех ясна кертам А. С. Пушкин ханшам монсят / А. С. Пушкин ; авторский перевод Геннадия Кельчина ; иллюстрации Л. Ф. Мифтаховой ; предисловие Д. А. Артюхова. - Салехард : Ямал-Медиа, 2021. - 141, [2] с. : цв. ил. - Текст параллельно на русском и языке ханты. – Текст : непосредственный.

Сказки А. С. Пушкина переведены на хантыйский язык членом Союза писателей России Геннадием Павловичем Кельчиным. Этот сборник - второе издание сказок русского писателя с авторским переводом Г. Кельчина на хантыйский язык. В него вошли три сказки Александра Сергеевича Пушкина: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде». В 2013 году в свет вышел двухтомник на русском и хантыйском языках: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане». **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. На острове Буяне / А. С. Пушкин ; [художник М. Спехова]. - Москва : Оникс, 2010. - [10] с. : цв.ил. – Текст : непосредственный.

Книжка-игрушка для самых маленьких читателей. Фрагмент из «Сказки о царе Салтане» про белочку с яркими картинками. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о золотом петушке : [3-7 лет] / А. С. Пушкин. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013. - [26] с. : цв.ил. - (Золотой фонд всемирной детской литературы). – Текст : непосредственный.

Перед вами уникальное издание сказок Пушкина, где великолепное качество полиграфии сочетается с красивейшими иллюстрациями. Твердая обложка, тиснение золотой фольгой, выборочный лак, иллюстрации - библиографическая редкость, почти не издававшиеся. В поиске этих иллюстраций было задействовано несколько уникальных специалистов. Сказки Пушкина изданы отдельными книгами и

удобным форматом: легко читать, брать на занятия или в дорогу. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о золотом петушке : [сказка : для детей до 3-х лет] / А. С. Пушкин ; иллюстрации Ольги Мониной. - Москва : Малыш : АСТ, 2019. - [31] с. : цв. ил. - (Классика для маленьких). – Текст : непосредственный.

«Сказка о золотом петушке» впервые была напечатана в 1835 году и несколько строк сразу же попали под цензуру и были заменены многоточиями. Сейчас каждый взрослый и ребёнок имеют возможность познакомиться с текстом сказки в её первоначальном виде. Шамаханская царица, звездочёт, золотой петушок - прототипы этих персонажей взяты из древнего фольклора. Но всем эта сказка знакома по сюжету, который мы слышали от наших родителей, бабушек и дедушек, узнавали из книг: царь Дадон, заполучив золотого петушка, отказывает мудрецу исполнить его первую волю - отдать шамаханскую царицу... Познакомьте юного читателя с неустаревающей классикой – «Сказкой о золотом петушке»! Иллюстрации нарисовала Ольга Монина — обладатель медали Московского союза художников «За заслуги в развитии изобразительного искусства». **Место хранения:** БЦ РОСТа.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о золотом петушке и другие сказки : [для младшего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; художник А. Лебедев. - Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2010. - 46, [2] с. : цв.ил. - (Сказки Пушкина). – Текст : непосредственный.

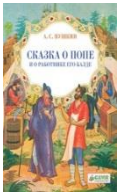
В детстве больше всего мы любим слушать сказки, и среди всего многообразия сказок произведения А. С. Пушкина занимают особое место. Это целый сказочный мир, без знакомства с которым мы уже не мыслим свою жизнь, свое духовное развитие. В этой книге вы прочитаете «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказку о попе и о работнике его Балде». **Место хранения:** БЦ РОСТа.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о золотом петушке. Сказка о попе и о работнике его Балде : [Шрифт Брайля] / А. С. Пушкин. - Москва : ЧИНАР, 2016. - [10] л. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Сказки А. С. Пушкина представлены в нашем фонде не только в традиционном печатном и электронном вариантах. Есть в коллекции библиотечно-досугового центра «Семья»» издание для незрячих, напечатанное шрифтом Брайля. **Место хранения:** БДЦ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях : [3-7 лет] / А. С. Пушкин ; художник Н. Д. Бартрам. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013. - [26] с. : цв.ил. - (Золотой фонд всемирной детской литературы). – Текст : непосредственный.

Еще одна книга со сказкой А. С. Пушкина из серии «Золотой фонд всемирной детской литературы», где великолепное качество полиграфии сочетается с красивейшими иллюстрациями. Твердая обложка, тиснение золотой фольгой, выборочный лак, иллюстрации - библиографическая редкость, почти не издававшиеся. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.



Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о попе и о работнике его Балде : [3-7 лет] / А. С. Пушкин ; художники : Д. Н. Буторин, М. В. Нестеров, В. В. Спасский. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013. - [28] с. : цв.ил. - (Золотой фонд всемирной детской литературы). – Текст : непосредственный.

Третья книга со сказкой А. С. Пушкина из серии «Золотой фонд всемирной детской литературы», где великолепное качество полиграфии сочетается с красивейшими иллюстрациями. Твердая обложка, тиснение золотой фольгой, выборочный лак, иллюстрации - библиографическая редкость, почти не издававшиеся. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о рыбаке и рыбке / А. С. Пушкин ; художник П. Б. Чекмарев. - Москва : РОСМЭН, 2017. - [12] с. : цв.ил. - (Книжка-панорамка). – Изображение (неподвижное, двухмерное). Текст : непосредственные.

«Сказка о рыбаке и рыбке» представлена в виде книжки-панорамы. На каждом развороте раскрываются объемные панорамные конструкции и любимые персонажи оживают, а книжка превращается для малыша в настоящий театр! **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о рыбаке и рыбке : [для чтения взрослыми детям] / А. С. Пушкин ; [художник Евгения Иванеева]. - Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2020. - [12] с. : ил. + съемные пазлы. - (Книжка с пазлами). – Изображение (неподвижное ; двухмерное). Текст : непосредственные.

Еще одно необычное издание «Сказки о рыбаке и рыбке» - книжка с пазлами. Книжка с ручкой и замком. На каждом развороте книги - пазл. Можно и почитать и поиграть. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о рыбаке и рыбке : [3-7 лет] / А. С. Пушкин ; художники : Н. А. Богатов, М. В. Нестеров. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013. - [26] с. : цв.ил. - (Золотой фонд всемирной детской литературы). – Текст : непосредственный.

Четвертая книга со сказкой А. С. Пушкина из серии «Золотой фонд всемирной детской литературы», где великолепное качество полиграфии сочетается с красивейшими иллюстрациями. Твердая обложка, тиснение золотой фольгой, выборочный лак, иллюстрации - библиографическая редкость, почти не издававшиеся. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

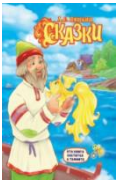
Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди : [3-7 лет] / А. С. Пушкин ; художники : С. С. Соломко, Н. А. Богатова. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013. - [41] с. : цв.ил. - (Золотой фонд всемирной детской литературы). – Текст : непосредственный.

Пятая книга со сказкой А. С. Пушкина из серии «Золотой фонд всемирной детской литературы», где великолепное качество полиграфии сочетается с красивейшими иллюстрациями. Твердая обложка, тиснение золотой фольгой, выборочный лак, иллюстрации - библиографическая редкость, почти не издававшиеся. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки : [для среднего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; художник Иван Цыганков. - Москва : АСТ, 2020. - 83, [13] с. : цв. ил. - (Детское чтение). – Текст : непосредственный.

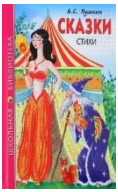
В книгу вошли «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде» и «Сказка о золотом петушке». **Место**

хранения: БЦ РОСТа, ИЦ-ЗКЧД (2018 г.и.), Б№4 (2018 г.и.).



Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки : [для чтения взрослыми детям] / А. С. Пушкин ; художник Юрий Кравец. - Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2021. - 110, [1] с. : цв. ил. - (Сияющая книга сказок). – Текст : непосредственный.

В этой книге собраны самые любимые сказки Александра Сергеевича Пушкина. Каждую историю украшают яркие иллюстрации. Они обязательно заинтересуют маленьких читателей! Благодаря специальному покрытию, «заряжающемуся» от света, любимые герои сказок начнут светиться на обложке, как только вы погасите лампу. Удивите своего малыша и вместе создайте атмосферу волшебства в вашем доме. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД.



Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки. Стихи : [для детей среднего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; художник О. Ким. - Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2019. - 126, [1] с. : ил. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли все сказки А. С. Пушкина и самые известные стихотворения, изучаемые в школе. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БДЦ.

Пушкин, Александр Сергеевич. Стихи и сказки : [для младшего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; [художник П. Бунин]. - Москва : Оникс, 2011. - 156, [4] с. : ил. - (Библиотека младшего школьника) (Читаем по школьной программе). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли избранные стихотворения и сказки великого русского поэта А. С. Пушкина. Серия «Библиотека младшего школьника» соответствует программе литературного чтения для начальной школы. Она адресована детям в возрасте от 6 до 10 лет. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. У лукоморья дуб зеленый... : отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» / А. С. Пушкин ; художник В. Гольнев. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2007. - 12 с. : цв.ил. - (Читаем детям). – Текст : непосредственный.

Красочная картонная книжка содержит отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Данное издание поможет родителям привить детям любовь к поэзии А. С. Пушкина. **Место хранения:**

БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Пушкин, Александр Сергеевич. У лукоморья дуб зеленый... : стихи для детей / А. С. Пушкин ; художник В. М. Назарук. - Москва : Самовар, 2009. - 135, [1] с. : цв.ил. - (Детские классики). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли все сказки А. С. Пушкина. **Место хранения:** БДЦ, Б№4.

Электронный ресурс:

✓ Детская библиотека : аудиокнига. Выпуск 1. - Москва : СОЮЗ, 2007-2011. - 6 эл. опт. диск (CD-ROM). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД.

✓ Дошкольное чтение : программа изучения русской литературы, рекомендованная Министерством образования РФ. 3 часть : Сказки / А. С. Пушкин ; читает Николай Сахаров. - Москва : ЭЛЬ-рекордс, 2007. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Школьная библиотека) (Мир русского слова). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о попе и работнике его балде : живая сказка / А. С. Пушкин ; исполняет К. Новикова. - Москва : ИДДК, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Живая сказка. Слушай. Читай. Играй). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки / А. С. Пушкин ; исполняет Г. Ивлева. - Санкт-Петербург : Вира-М, 2007. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русская классика). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняет Н. Федорцов. - Москва : Аудиокнига, 2012. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Школьная библиотека). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняют : А. Андриенко, Н. Михеева. - Москва : Равновесие, 2006. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Детская литература). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки. У Лукоморья : аудиокнига / А. С. Пушкин ; исполняет В. Самойлов. - Москва : АРДИС, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Детская аудиокнига). - Устная речь : аудио. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа (2004 г. и.).

✓ Сказки А. С. Пушкина : сборник мультфильмов. - Москва : Крупный план, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - (Союзмультфильм). - Изображение (движущееся, двухмерное) : видео. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, БЦ РОСТа, БДЦ.

Публикации в сборниках и периодических изданиях:

✓ Записи народных сказок, сделанные А. С. Пушкиным в Михайловском со слов Арины Родионовны : русские народные сказки. - Текст : непосредственный // Вещий сон : сказки и легенды народов СССР. - Москва, 1999. - С. 393-394. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК, ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о золотом петушке / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Мир литературы : Фольклор. Проза. Поэзия. Книга 1 / составитель Т. Кизимова. - Москва, 1993. - С. 60-64. **Место хранения:** ДБ, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о золотом петушке / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // На острове Буяне : сказки и фантастические истории российских писателей. - Москва, 2000. - С. 432-434. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о медведихе : неоконченная сказка / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Нет ничего дороже правды : любимые произведения русских классиков для детей. - Москва, 2011. - С. 180-184. **Место хранения:** ДБ, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях : в сокращении / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Живой родник : хрестоматия по внекл. чтению: для учащихся 3 классов / составитель Е. Е. Зубарева ; редактор Г. П. Веселов. - 2-е издание, переработанное. - Москва, 1992. - С. 47-52. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения в детском саду и дома : 5-7 лет : [пособие для воспитателей детского сада и родителей] / составители : В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. – Москва, 2011. - С. 172-187. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения детям / составитель Г. П. Шалаева. - Москва, 2007. - С. 197-213. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // На острове Буяне : сказки и фантастические истории российских писателей. - Москва, 2000. - С. 180-185. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Чтение на лето.

Переходим в 3-й класс. - Москва, 2009. - С. 243-259. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о попе и о работнике его Балде / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения детям / составитель Г. П. Шалаева. - Москва, 2007. - С. 74-79. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о попе и о работнике его Балде / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // На острове Буяне : сказки и фантастические истории российских писателей. - Москва, 2000. - С. 285-286. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о попе и о работнике его Балде : в сокращенном изложении / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для 1-4 классов / редактор И. А. Пивоварова. - Москва, 2017. - С. 53-56. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о рыбаке и рыбке / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения детям / составитель Г. П. Шалаева. - Москва, 2007. - С. 80-87. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о рыбаке и рыбке / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // На острове Буяне : сказки и фантастические истории российских писателей. - Москва, 2000. - С. 75-77. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о рыбаке и рыбке / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Нет ничего дороже правды : любимые произведения русских классиков для детей. - Москва, 2011. - С. 185-192. **Место хранения:** ДБ, БДЦ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о рыбаке и рыбке / Александр Сергеевич Пушкин. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2011. - С. 67-73. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // Книга для чтения детям / составитель Г. П. Шалаева. - Москва, 2007. - С. 165-197. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкин, Александр Сергеевич. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди / Александр Пушкин. - Текст : непосредственный // На острове Буяне : сказки и фантастические истории российских писателей. - Москва, 2000. - С. 171-180. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

«Я памятник воздвиг себе нерукотворный…»
/Издания о жизни и творчестве А. С. Пушкина/

«Пушкин – это гений, сумевший создать идеал нации. Не просто «отобразить» национальную особенность русского характера, а создать идеал русской национальности, идеал культуры».
Д. С. Лихачев

Книги:

Абрамович, С. Л. Пушкин. Последний год : хроника : январь 1836 - январь 1837 / С. Л. Абрамович. - Санкт-Петербург : Советский писатель, 1991. - 624 с. – Текст : непосредственный.

Эта монография - итог многолетних исследований автора. В отличие от предыдущей её небольшой книги «Пушкин в 1836 г.», где рассказана предыстория последней дуэли поэта, здесь перед нами хроника – автор воссоздает день за днем «труды и дни» великого поэта в последний год его жизни. Построенная целиком на документальных материалах, книга в то же время читается как остросюжетное повествование, излагающее убедительную версию трагедии Пушкина. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

Анненков, Павел Васильевич. Материалы для биографии А. С. Пушкина / П. В. Анненков ; вступительная статья Г. М. Фридлендера ; подготовка текста и комментарии А. А. Карпова. – Москва : Современник, 1984. – 475, [5] с. – (Библиотека «Любителям российской словесности». Из литературного наследия). – Текст : непосредственный.

Публикуемые в настоящей книге «Материалы для биографии А. С. Пушкина» известного русского литературного критика и мемуариста П. В. Анненкова - первая научная биография великого поэта. Труд Анненкова позволяет назвать его первым ученым-пушкинистом, который, наряду с В. Г. Белинским, явился основоположников всей последующей исследовательской литературы об А. С. Пушкине. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Битов, А. Г. Моление о чаше. Последний Пушкин / А. Г. Битов. - Москва : Фортуна ЭЛ, 2007. - 176 с. – Текст : непосредственный.

Назвав свой первый роман «Пушкинский Дом», Андрей Битов раз и навсегда открыл для себя пушкинскую тему. Одно за другим появляются эссе, анализируются стихи и черновики поэта, рисунки на полях, письма. Размышления о Пушкине складываются в книги от маленькой книжечки-фантазии «Пушкин в Испании» до огромного тома «Предположение жить. 1836». «Моление о чаше. Последний Пушкин» вышло в год памяти великого поэта (170 лет со дня гибели А. С. Пушкина). В нее вошли теперь уже как триптих: «Предположение жить. 1836», «Каменноостровская месса», «Милость к падшим (Моление о чаше)». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа.

Бочаров, Иван Николаевич. Итальянская Пушкиниана / Иван Бочаров, Юлия Глушакова. - Москва : Современник, 1991. - 443, [1] с. : портр., цв. ил. - Текст : непосредственный.

Книга представляет собой повествование о поиске пушкинских материалов, который авторы вели в течение многих лет в Италии и в других странах, встречаясь с зарубежными потомками людей, входивших в окружение поэта. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Вацуро, В. Э. Пушкинская пора : сборник статей / В. Э. Вацуро. - Москва : Академический проект, 2000. - 624 с. – Текст : непосредственный.

Статьи, посвященные предшественникам Пушкина (И. И. Дмитриев и др.), Пушкину, его современникам (А. С. Грибоедов, Е. А. Баратынский и др.), особенностям жанровой системы эпохи романтизма, существенно углубляют наше понимание своеобразия культуры первой трети XIX века, содержат тонкие наблюдения, демонстрируют уникальное сочетание блестящего знания мельчайших подробностей жизни и творчества как известнейших деятелей, так и персонажей «третьего» ряда с глубиной теоретических подходов. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

Витале, С. Черная речка. До и после : К истории дуэли Пушкина / С. Витале, В. Старк. – Санкт-Петербург : Журнал «Звезда», 2000. - 256 с. - Текст : непосредственный.

Книга «Черная речка. До и после» подготовлена известной итальянской исследовательницей профессором С. Витале и отечественным пушкинистом В. П. Старком. Публикуемые письма Ж. Дантеса Я. Ван Геккерену и Е. Н. Гончаровой

извлечены из архива де Геккеренов во Франции. Об их существовании было известно давно - фрагменты двух писем были опубликованы А. Трауйя еще в 1936 г., и с тех пор вокруг них велась бурная полемика. Большая часть этих писем была напечатана несколько лет назад в журнале «Звезда», но нынешняя полная двуязычная публикация позволяет окончательно ввести их в научный оборот и явится толчком к новым открытиям в понимании и интерпретации преддуэльных дней Пушкина. Письма до конца раскрывают характер отношений между Дантесом и Геккереном, что уточняет место обоих в истории последней дуэли поэта, а также проясняют негативную роль в ней Е. Н. Гончаровой. **Место хранения:** Б№4.

Гессен, Арнольд Ильич. «Все волновало нежный ум…». Пушкин среди книг и друзей / А. Гессен. - Издание 2-е. – Москва : Художественная литература, 1983. – 342, [2] с. – Текст : непосредственный.

Небольшие биографические этюды А.Гессена рассказывают о книгах пушкинской библиотеки и о близких друзьях поэта, которые были его неизменными спутниками. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Грехнев, Всеволод Алексеевич. Мир пушкинской лирики / Всеволод Грехнев. - Нижний Новгород : Нижний Новгород, 1994. - 464 с. – Текст : непосредственный.

Автор книги стремится постичь дух и формы пушкинского лиризма в их нераздельном единстве, воспринимая пушкинскую лирику как идеально поэтическое воплощение Истины, Добра и Красоты. Устойчивое, определяющее природу пушкинского лирического голоса и подвижное в нем высвечивается на широком фоне русской классической лирики. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Данилевский, Р. Ю. Пушкин и Гете : сравнительное исследование / Р. Ю. Данилевский. – Санкт-Петербург : Наука, 1999. - 288 с. – Текст : непосредственный.

Тема этой работы - дорога исхоженная. Кажется, уже изучены все повороты на этом пути - пути сравнения Пушкина и Гете. Но творчество этих великих поэтов бесконечно. И содержание этой книги составляет сравнительное описание творческого мира двух гениальных преобразователей своих национальных литератур. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Дейч, Г. М. Все ли мы знаем о Пушкине? / Г. М. Дейч. - Москва : Советская Россия, 1989. - 272 с. – Текст : непосредственный.

Являясь знатоком архивного дела, опубликовавшим ряд материалов в специальных научных изданиях, автор книги, доктор исторических наук, приобщает широкий круг читателей к творческому поиску, рассказывает о своей работе в архивах страны, и прежде всего о находках документов, связанных с А. С. Пушкиным и его временем. Книга углубляет и дополняет наше представление о некоторых существенных фактах биографии великого поэта: учебе в Лицее, поступлении на службу в Коллегию иностранных дел, дуэли и смерти, а также об общественной атмосфере пушкинской эпохи. Особый интерес вызывают указания автора на пропавшие или пока еще не найденные документы и письма Пушкина и письма к самому поэту, существование которых устанавливается с помощью анализа изучаемых источников. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Катаева, Тамара. Пушкин. Ревность / Тамара Катаева. - Москва : Астрель ; [Б. м.] : АСТ ; [Б. м.] : Полиграфиздат, 2010. - 286, [2] с. – Текст : непосредственный.

Тамара Катаева - таинственный автор двух самых нашумевших и полемических биографий последнего десятилетия – «Анти-Ахматова» и «Другой Пастернак». Виртуозно объединив цитаты из литературоведческих и мемуарных источников с нестандартным их анализом, она стала зачинательницей нового жанра в публицистике - романа-монтажа - и вызвала к жизни ряд подражателей. «Пушкин. Ревность» - это новый жанровый эксперимент Катаевой. Никто еще не писал о Пушкине так, как она. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Керцелли, Лариса Филлиповна. Мир Пушкина в его рисунках. 1820-е годы / Лариса Керцелли. – Москва : Московский рабочий, 1983. – 189, [3] с. : илл. – Текст : непосредственный.

В основе книги - определенные автором пушкинские рисунки - портреты выдающихся современников и друзей: Адама Мицкевича, С. Г. Волконского, Н. Н. Раевского (сына), А. И. Одоевского, А. С. Грибоедова, П. А. Плетнева, А. П. Ермолова и других. Автор рассказывает и о самих графических автографах Пушкина, и о людях, которых он рисовал. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Киселева, Л. Ф. Пушкин в мире русской прозы XX века / Л. Ф. Киселева. - Москва : Наследие, 1999. - 362 с. - Текст : непосредственный.

В книге прослежена живая и разносторонняя жизнь Пушкина в прозе отечественной классики XX века. Пушкин показан глазами новой эпохи. Выявлены многообразные формы пушкинского «присутствия» (черты поэтики) в творческих индивидуальностях многих и разных художников (М. Горький, М. Зощенко, Ю. Олеша, А. Платонов, М. Шолохов, А. Фадеев, М. Булгаков, Б. Пастернак, Л. Леонов). Наследие Пушкина выведено из замкнутости веком XIX на простор русского и мирового литературного процесса, для которого и во имя которого он и творил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

Колокольцев, Е. Н. А. С. Пушкин в портретах и иллюстрациях : пособие для учащихся / Е. Н. Колокольцев. - Москва : Просвещение, 1999. - 104 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Альбом знакомит учащихся с основными вехами жизни и творчества А.С. Пушкина. Живой облик поэта воскрешают портреты, картины, рисунки русских художников XIX и XX столетий. К ним примыкают автопортреты разных лет, в которых цельно отразился мир Пушкина. В иллюстрациях к произведениям разных родов и жанров, содержащих зримый комментарий к созданиям поэта, творчество Пушкина предстает в движении времени. Комментарий к изображениям поможет школьникам в подготовке устных ответов на вопросы, сообщений, докладов. Альбом рекомендован Министерством общего и профессионального образования как учебное пособие по литературе. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

Красухин, Г. Г. Четыре пушкинских шедевра : Моцарт и Сольери. Пиковая Дама. Осень. Я памятник себе воздвиг нерукотворный... : в помощь преподавателям и абитуриентам / Г. Г. Красухин. - Москва : Изд-во МГУ, 1996. - 126 с. - (Перечитывая классику). – Текст : непосредственный.

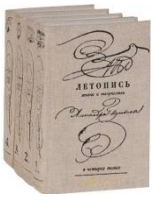
В книге подробно разобраны четыре программных пушкинских произведения. Любители русской словесности найдут в ней много нового и интересного, оценят живой разговорный язык исследователя и его творческий метод – «медленное чтение», помогающее не упустить из виду ни одной художественной пушкинской детали и, стало быть, судить о замысле Пушкина во всей полноте его воплощения в трагедии «Моцарт и Сальери», в повести «Пиковая Дама» и в двух великих стихотворениях – «Осень» и «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Лацис, Александр. Почему плакал Пушкин? / Александр Лацис. - Москва : Алгоритм, 2013. - 397, [3] с. - (Жизнь Пушкина).

Лоббист во многом парадоксальных догадок в исследовании жизни и творчества А. С. Пушкина, Александр Лацис принадлежит к клану неопушкинистов. Он впервые обнародовал гипотезу о родстве Пушкина и Троцкого, занимал антиершовскую позицию по поводу авторства знаменитой сказки «Конек-горбунок», а также внедрял версию о том, что дуэль поэта с Дантесом на самом деле была самоубийством. В представленной книге в увлекательной форме развернут поиск настоящего Пушкина, раскрываются «темные места» пушкинских текстов, выявляются новые факты и эпизоды из жизни поэта, затененные раньше, как и черты пушкинского характера. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

Легенды и мифы о Пушкине : сборник статей / редактор М. Н. Виролайнен. - 3-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербугр : Академический проект, 1999. - 352 с. – Текст : непосредственный.

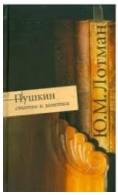
В сборнике представлен почти полный набор «образцов» возникших за прошедшие два столетия легенд и мифов о Пушкине: и порожденных самим поэтом, связанных с его родословной, с его личной биографией и творческим самосознанием, и возникших в среде его современников, и сложившихся позднее, в разных поколениях его читателей и исследователей, и наконец, принадлежащих современной живой культуре в таких разнообразных ее проявлениях, как сознание обывательское, фольклорное или профессионально-писательское. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ, Б№4.



Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина : в 4 томах / составитель Н. А. Тархова. - Москва : СЛОВО/SLOVO, 1999. - Текст : непосредственный.

Четырехтомная «Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина» - итог работы нескольких поколений пушкинистов, начатая более 60 лет назад под руководством М. А. Цявловского, успевшего довести биографию поэта до окончания Михайловской ссылки (3 сентября 1826 г.). Продолжение «Летописи» подготовлено для настоящего издания группой участников под руководством Н. А. Тарховой. В 1999 г. читатели получили первый полный свод документальных биографических материалов, дающих возможность

следовать за событиями жизни Пушкина день за днем, от рождения до смерти поэта. Текст, составленный М. А. Цявловским, вошел в I и II тт. настоящего издания в дополненном и несколько переработанном виде; подготовка его осуществлена Я. Л. Левкович. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

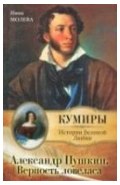


Лотман, Юрий Михайлович. Пушкин : статьи и заметки / Юрий Лотман. - Москва : Вагриус, 2008. - 448 с. - Текст : непосредственный.

Юрий Михайлович Лотман - выдающийся ученый с мировым именем: историк литературы, культуролог, блестящий педагог, основатель и глава Тартуско-Московской школы семиотики. В настоящее издание включены статьи ученого и его курс лекций, посвященные творчеству А. С. Пушкина. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

Мокиенко, В. М. Словарь крылатых выражений Пушкина / В. М. Мокиенко. – Санкт-Петербург : Фолио-Пресс, 1999. - 752 с. – Текст : непосредственный.

Словарь является первой в отечественной лексикографии попыткой дать максимально полные сведения о крылатых выражениях, восходящих к произведениям А. С. Пушкина, и создан на основе специальной картотеки выборок из художественной, публицистической, научно-популярной, отчасти научной литературы, а также прессы за период 30-е гг. XIX в. - конец 90-х гг. XX в. Настоящее издание является не только справочным пособием, но и упорядоченным сводом крылатых слов Пушкина. Словарь содержит около 1900 выражений и предназначается для учителей-словесников, студентов-филологов, писателей, журналистов и всех, интересующихся творчеством Пушкина. В оформлении издания использованы рисунки А. С. Пушкина. **Место хранения:** ДБ.



Молева, Нина. Александр Пушкин. Верность ловеласа / Нина Молева. - Москва : Астрель ; [Б. м.] : Олимп, 2009. - 381, [3] с. - (Кумиры. Истории Великой любви). – Текст : непосредственный.

Александр Сергеевич Пушкин. Солнце русской поэзии, создатель энциклопедии русской жизни, основатель современного русского языка. Невероятно одинокий человек, нелюбимый ребенок в семье. Это наш Пушкин. Человек, чья внешность выбивалась из общепринятых канонов красоты, но обладавший невероятной притягательностью, фантастическим магнетизмом, или, как бы сказали сейчас, харизмой. У него было много женщин, но любил он только одну. И это была не Наталья Гончарова. Вся его жизнь — череда мистических

совпадений и предзнаменований. Случайна ли была смерть великого поэта? Кто ненавидел и завидовал гению? В новом романе Нины Молевой предстает Пушкин, тот, величие и настоящее предназначение которого нам только предстоит понять. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Моя пушкиниана : сборник / составитель П. А. Кошель. - Москва : Голос, 1999. - 464 с. – Текст : непосредственный.

В этот сборник вошли размышления Анны Ахматовой, Марины Цветаевой и Владислава Ходасевича о Пушкине, письма женщин к поэту, отрывок из прекрасного романа С. Сергеева-Ценского «Невеста Пушкина». Заключает книгу раздел «Дань признательной любви» - русские писатели о Пушкине. Книга ценна тем, что каждый автор, - а они все личности весьма незаурядные, - рассказывает о своем Пушкине, о своем восприятии жизни и творчества поэта. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

Музей – заповедник Александра Сергеевича Пушкина : фотопутеводитель / авторы – составители : С. Гейченко, Е. Кассин, Г. Расторгуев. – Москва : Планета, 1985. – 254, [2] с. : цв. фот. – Текст : непосредственный.

Описание села Михайловское, Тригорское, Петровское и Святогорский монастырь в Псковской области неразрывно связаны с жизнью и творчеством великого русского поэта. Эти места составляют ныне Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина. Издание представляет собой богато иллюстрированный фотопутеводитель по территории заповедника. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Музей - квартира А. С. Пушкина на Мойке : альбом / автор - составитель Н. И. Попова. - Москва : Советская Россия, 1989. - 121 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Альбом посвящен Музею-квартире Пушкина на Мойке, 12. Предваряет издание статья Н. И. Поповой об истории музея. Очерк сопровожден многочисленными иллюстрациями - репродукциями картин известных и неизвестных художников, портретами, фотографиями, - представляющими семью и ближайших друзей поэта, обстановку и быт того времени. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

Наживин, Иван Федорович. Во дни Пушкина : [исторический роман] / Иван Наживин. - Москва : Физкультура и спорт: Корона-Принт, 1999. - 829 с. : портр. – Текст : непосредственный.

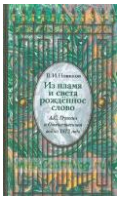
Роман русского писателя-эмигранта Ивана Федоровича Наживина (1874-1940) рассказывает о зрелых годах жизни Александра Сергеевича Пушкина - от Михайловской ссылки до трагической гибели на дуэли. Пушкин на страницах этого романа будет для многих читателей открытием, не всегда, может быть, приятным: это не приглаженный и напомаженный неземной бард, а человек со всеми своими противоречиями и сложными взаимоотношениями с царем, чиновниками, светскими персонами, друзьями и женщинами. Роман был первый и единственный раз напечатан в Париже в 1930 г. Данная книга является первым изданием в России. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Невелев, Геннадий Абрамович. «Истина сильнее царя…» (А. С. Пушкин в работе над историей декабристов) / Г. А. Невелев. – Москва : Мысль, 1985. – 203, [4] с. : илл. – Текст : непосредственный.

Книга посвящена А. С. Пушкину как историку революционного движения в России. Автор исследует методы исторической работы Пушкина, показывает его творческую лабораторию, анализирует графику великого поэта, посвященную декабристам, «прочитывая» серию пушкинских рисунков как конспекты исторических реалий. Авторский текст подкрепляют многочисленные рисунки А. С. Пушкина, которыми богато иллюстрирована книга. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Непомнящий, Валентин Семенович. Поэзия и судьба : над страницами духовной биографии А. С. Пушкина / Валентин Непомнящий. - 2-е издание, дополненное. - Москва : Советский писатель, 1987. - 448 с. – Текст : непосредственный.

Книга является итогом более чем двадцатилетней работы автора и возникла на основе статей, публиковавшихся в печати. Главная цель этих работ - постижение универсального человеческого содержания творчества Пушкина, создавшего «большой стиль русской литературы как нравственного подвига, облеченного в слово». Произведения великого поэта рассматриваются как его «духовная биография», развивающаяся под знаком стремления к нравственному идеалу. В этом стремлении - истоки народности Пушкина, в котором автор видит «Россию, выраженную в слове». **Место хранения:** Б№4.



Новиков, Владимир Иванович. Из пламя и света рожденное слово. А. С. Пушкин и Отечественная война 1812 года / Владимир Новиков. - Москва : Минувшее, 2011. - 315, [5] с. : фото. - (К 200-летию Отечественной войны 1812 года). – Текст : непосредственный.

Книга на широком историко-культурном фоне рассматривает влияние событий Отечественной войны 1812 года на формирование мировоззрения А. С. Пушкина, особенности его творчества и анализирует произведения поэта, посвященные этой войне. Автор рассказывает о родственниках А. С. Пушкина, преподавателях Царскосельского Лицея, знакомых - участниках войны и их влиянии на поэта, прослеживает возникновение исторического и поэтического интереса А. С. Пушкина к событиям 1812 года, подробно анализирует его произведения, посвященные войне и задает вопрос: почему именно XIX столетие стало веком расцвета русской культуры? Книга иллюстрирована портретами участников Отечественной войны 1812 года, людей из ближайшего окружения поэта, представителей общественной и культурной жизни того времени. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Новиков, Иван Алексеевич. Пушкин в изгнании : роман / Иван Новиков. - Москва : Правда, 1985. - 768 с. - (Библиотечная серия). – Текст : непосредственный.

Эта книга состоит из двух частей – «Пушкин на юге» и «Пушкин в Михайловском». С большим мастерством, ярко и красочно воссоздает Иван Новиков в своем романе живой и детальный портрет Пушкина, убедительно рисует его творческие поиски, работу над своими поэтическими созданиями. Основные достоинства романа Новикова «Пушкин в изгнании» - художественно полноценный образ великого Пушкина, широкие и верные картины изображаемой писателем эпохи, убедительный показ разнообразного окружения поэта, его современников - людей из народа, близких, политических и государственных деятелей, писателей, лицейских друзей. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Новиков, Иван Алексеевич. Пушкин в Михайловском : роман / И. А. Новиков ; послесловие М. Новиковой-Принц ; художник Г. Г. Федоров. - Москва : Советская Россия, 1986. - 362, [5] с. : ил. – Текст : непосредственный.

Роман «Пушкин в Михайловском» - одно из лучших произведений советской литературы, посвященных жизни и творчеству великого поэта. В книге освещается важный для

творчества А. С. Пушкина период его жизни, когда опальный поэт находился в царской ссылке. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Ободовская, И. М. Вокруг Пушкина : неизвестные письма Н. Н. Пушкиной и ее сестер Е. Н. и А. Н. Гончаровых / И. М. Ободовская, М. А. Дементьев. - Москва : ТЕРРА, 1999. - 336 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В 1963 г. авторы начали работу над архивом семьи Гончаровых, родственников Н. Н. Пушкиной. Среди фамильной переписки Гончаровых обнаружено неизвестное письмо А. С. Пушкина, письма Натальи Николаевны и ее сестер Екатерины и Александры Гончаровых. Все письма адресованы Д. Н. Гончарову. Новонайденные письма дают материал для осмысления образа жены поэта, для характеристики обстановки в доме Пушкиных с 1832 по 1837 г.; наконец, многие из этих писем уточняют и дополняют данные к биографии А. С. Пушкина. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

Петербургские встречи Пушкина : биография отдельного лица / составитель Л. Е. Кошевая. - Ленинград : Лениздат, 1987. - 477 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

Сборник посвящен петербургским друзьям и знакомым А. С. Пушкина, которые влияли на его жизнь и творчество и сами испытывали на себе воздействие его личности. Это члены тайных обществ Николай Тургенев, Никита Муравьев, Михаил Лунин, писатели А. С. Грибоедов, Денис Давыдов, Антон Дельвиг, В. А. Жуковский, Н. В. Гоголь, художник О. А. Кипренский и многие другие - из различных слоев общества - актеры, книготорговцы, врачи, ученые, музыканты. Издание из личной коллекции Г. М. Бондаренко (г. Озерск), дар Детской библиотеке. **Место хранения:** ДБ.

Погорелова, Маргарита. Кто такой Пушкин? / Маргарита Погорелова ; иллюстрации А. Мошиной. - Ростов-на-Дону : Феникс ; Москва : Суфлер, 2014. - 31, [1] с. : цв. ил. - (Серия «ЖЗЛ для детей»).

Серия «ЖЗЛ для детей» в легкой и увлекательной форме познакомит маленьких читателей с историями из жизни известных писателей, музыкантов, ученых, путешественников и других интересных людей. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» - эти сказки знает каждый ребенок. Но что известно маленьким читателям об их авторе - замечательном русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине? Книга «Кто

такой Пушкин?» весело и интересно расскажет детям о жизни и творчестве «Солнца отечественной поэзии». **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, БЛ№4.

Последний год жизни Пушкина. - Москва : Правда, 1990. - 704 с. – Текст : непосредственный.

В книге собраны документы и материалы, рассказывающие о жизни и трудах Пушкина с 1 января 1836 г. по 29 января 1837 г. Главное место отведено переписке Пушкина, его последним стихам, публицистическим и критическим статьям. Заключительные главы содержат разнообразные документы, связанные с трагической гибелью великого поэта, и воспоминания современников. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ.

Александр Пушкин / автор текста Сатине Оганджанян ; иллюстрации Наталья Попова. - Москва : Ашет Коллекция, 2019. - 28 с. : цв. ил. - (Они тоже были маленькими ; вып. 3).

Книга про Александра Пушкина из коллекции «Они тоже были маленькими» позволит совместить приятный досуг и процесс получения новых знании, мотивируя ребенка на обучение. В увлекательной форме книга познакомит юного читателя с биографией поэта и его вкладом в культуру России. Выразительные иллюстрации помогут развить любознательность, а живой стиль изложения - привить интерес к изучению истории родной страны. В конце книги – ребусы и загадки, которые помогут лучше запомнить прочитанное. Коллекция «Они тоже были маленькими» разработана с учётом особенностей восприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД.

Пушкин А. С. : pro et contra : антология / составитель В. М. Маркович. – Санкт-Петербург : РХГИ, 2000. - (Русский путь). – Текст : непосредственный.

Первые два тома антологии включают суждения о Пушкине, высказывавшиеся русскими критиками, мыслителями, писателями и исследователями на протяжении почти двух веков. Цель книги состоит не только в том, чтобы представить читателю возможно более полную и объективную картину рецепции Пушкина в России, но и в том, чтобы помочь ему освободиться от устоявшихся стереотипов и приблизиться к более многогранному и «незавершенному» восприятию личности и творчества поэта. В третий том войдут исследования зарубежных авторов, посвященные осмыслению

творчества Пушкина. В библиотеках Ноябрьска есть только два первых тома. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

Пушкин А. С. Лирика : Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / составитель Н. В. Сечина. - 4-е издание, стереотипное. - Москва : Дрофа, 2002. - 128 с. - (Школьная программа). - Текст : непосредственный.

Книга серии «Школьная программа» посвящена творчеству А. С. Пушкина, которое изучается в рамках школьной программы. Книга может быть использована как на уроках при прохождении отдельных тем, так и для повторения пройденного материала, при подготовке к семинарам, зачетам, читательским конференциям. Также издание будет полезно и во время подготовки к экзаменам. **Место хранения:** Б№4.

А. С. Пушкин : школьный энциклопедический словарь / редактор В. И. Коровин. - Москва : Просвещение, 1999. - 776 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Книга была выпущена в 1999 году к 200-летию А. С. Пушкина издательством «Просвещение». Это первое подобное издание в нашей стране. Книга знакомит читателя, прежде всего юного, с творчеством Пушкина, дает ключ к пониманию произведений поэта. Творчество Пушкина освещается в историческом контексте, поэтому даются сведения об эпохе и окружении А. С. Пушкина - его семье, друзьях и знакомых, собратьях по перу. Есть главы, которые посвящены влиянию Пушкина на русский язык, отечественное искусство, философию, литературу. Учителей особо заинтересует глава, посвященная изучению творчества Пушкина в школе. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

Пушкин без глянца / [составитель, автор вступительной статьи П. Фокин]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2009. - 277, [11] с. - (Без глянца). – Текст : непосредственный.

В этой книге фрагменты воспоминаний современников о Пушкине собраны в тематические блоки, позволяющие взглянуть на поэта с пристальной определенностью. Здесь только то, что непосредственно касается Пушкина, и только факты - из первых уст. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ.

Пушкин в воспоминаниях современников. - Москва : Захаров, 2005. - 912 с. - (Биографии и мемуары). - Текст : непосредственный.

Классические - и наиболее полное собрание - собрание самых важных и интересных воспоминаний современников о Пушкине охватывает всю его жизнь. Среди авторов О. С. Павлищева, Н. В. Берг, А. Ю. Пушкин, М. Н. Макаров, Л. С. Пушкин и т.д. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Пушкин в русской философской критике : конец XIX - первая половина XX в. / составитель Р. А. Гальцева ; художник Е. А. Святский. - Москва : Книга, 1990. - 527 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Сборник включает работы тринадцати авторов и хронологически охватывает последнюю четверть XIX – первую половину XX века. Если статьи о Пушкине Вл. Соловьева, Д. Мережковского и некоторых других дореволюционных авторов относительно неплохо знакомы читателю, то работы русского философского зарубежья XX века (С. Франк, Г. Федотов и др.) были до сих пор изъяты из научного и общекультурного обихода. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа.

Пушкин в эмиграции. 1937 / составитель В. Перельмутер. - Москва : Прогресс-Традиция, 1999. - 800 с. - Текст : непосредственный.

Пушкинские торжества 1937 г. стали самыми яркими страницами в семидесятилетней истории русской эмиграции - ей удалось невероятное: организовать всемирное чествование своего национального поэта. Празднества состоялись в 42 странах пяти частей света, их свидетелями и участниками были жители более чем 200 городов. Советский Союз, придавший этой дате небывалое государственно-политическое значение, попытался вмешаться в зарубежные события, перехватить инициативу. Так произошло столкновение эмиграции и «метрополии», в котором Пушкин был символической, знаковой фигурой. В книге делается попытка воссоздать атмосферу Пушкинского праздника в Русском Зарубежье. В ней собраны рассеянные по эмигрантской периодике публикации, приуроченные к столетию со дня гибели Пушкина. Среди авторов - С. Булгаков, В. Ходасевич, Д. Мережковский, Г. Адамович, А. Ремизов, П. Милюков, Б. Зайцев, Вяч. Иванов и другие. Очерк событий и проблем тех необыкновенных дней и подробный научный комментарий

впервые вводят публикуемые материалы в контекст отечественной пушкинистики и русской истории XX века. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

А. С. Пушкин об искусстве : в 2 томах / составитель, автор предисловия, примечаний А. А. Вишневский. - Москва : Искусство, 1990.

Двухтомник содержит систематизированный и комментированный свод художественного и критического наследия Пушкина, относящегося к искусству в широком смысле слова, прежде всего к миру идей и образов самого Пушкина-художника. В книге использованы произведения в стихах и прозе, публицистика, дневники, письма поэта. Авантексты, предпосланные разделам и отдельным отрывкам, помогают уяснить общую картину идей и образов Пушкина. В приложении даны фактические комментарии, ссылки на литературу, указатели. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа.

Пушкинские места : путеводитель. - 2-е издание, переработанное. - Москва : Профиздат, 1999. - 576 с. – Текст : непосредственный.

В книге рассказывается о московском и петербургском периодах жизни А. С. Пушкина, о его пребывании в Псковском крае, Верхневолжье, на болдинской земле. Кроме этого, в книге рассказывается о поездках поэта в Крым и на Кавказ летом 1820 года и в 1829 году, его жизни на Украине и в Молдавии в период южной ссылки, о путешествии по пугачевским местам Поволжья и Урала. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

Пушкинский Петербург. – Санкт-Петербург : Академический проект, 1999. - 431 с. : ил. - (Пушкинская библиотека ; т. 10). - Текст : непосредственный.

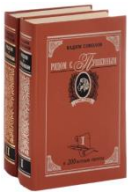
Книга, изданная 50 лет назад под общей редакцией замечательного пушкиниста Б. В. Томашевского, не утратила своего значения и по сей день: в отечественной литературе не существует столь же полного и скрупулезного исследования всех аспектов темы «Пушкин и Петербург»: биографических, исторических, культурологических, краеведческих, поэтических. Книга снабжена адресным указателем, богато иллюстрирована. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

Руденская, Мария Петровна. Пушкинский лицей : очерк-путеводитель / М. Руденская, С. Руденская. – Ленинград : Лениздат, 1980. – 240 с. : илл. – Текст : непосредственный.

Настоящее издание авторы посвятили мемориальному музею, созданному в Пушкинском лицее в советское время. Основная часть книги - путеводитель. Здесь читатель почерпнет подробные сведения о помещениях и убранстве здания, об организации занятий и быта воспитанников, познакомится с профессорами, учителями и служащими Лицея, с их ролью в формировании мировоззрения лицеистов. Творчество юного Александра Пушкина, сближение его с будущими декабристами, встречи с писателями предшествующего поколения, будни и праздники Лицея - все это подается в книге преломленным сквозь конкретный мемориальный материал. Книга прекрасно иллюстрированна - рисунки Пушкина, его однокурсников, художников пушкинского времени, черно-белые и цветные фотографии. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Скрынников, Р. Г. Пушкин. Тайна гибели / Р. Г. Скрынников. – Санкт-Петербург : Нева, 2006. - 384 с. - (Тайны великих). - Текст : непосредственный.

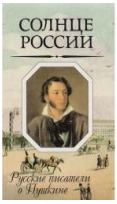
Книга профессора Р. Г. Скрынникова, хорошо известного в России и за рубежом, посвящена дуэли Пушкина. Подойдя к исследованию темы как источниковед и текстолог, он полностью пересматривает концепцию гибели великого поэта, разрушая при этом гору всевозможных мифов. Автор провел кропотливую работу с подлинными рукописями Пушкина в Пушкинском Доме, с заметками Жуковского о дуэли, дневниками и записями современников поэта, а также с комплексом документов из архива Дантеса, недавно введенных в научный оборот итальянской исследовательницей С. Витале. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.



Соколов, В. Д. Рядом с Пушкиным : портреты кистью и пером : в 2 частях / В. Д. Соколов. - Москва : Тверская, 13, 1998. - Текст : непосредственный.

Книга московского журналиста В. Д. Соколова вышла к 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В ней сошлись «столпы» России первой трети прошлого века и крепостные крестьяне, блестящие офицеры и мелкие чиновники, светские красавицы и безвестные литераторы - родные, друзья, знакомые, враги поэта, чьи портреты дошли до наших дней. Книга, рассчитанная на широкий круг читателей, может быть использована и как

справочное пособие. Для этого все биографические очерки в ней размещены в алфавитном порядке. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.



Солнце России. Русские писатели о Пушкине. Век 20 / [составление, примечания и подготовка текста А. Д. Романенко ; послесловие П. А. Николаева ; художник Г. И. Метченко]. - Москва : Дружба народов, 1999. - 412, [2] с. – Текст : непосредственный.

Книга «Солнце России» включает в себя размышления о Пушкине русских писателей 20 века (в том числе статьи, речи, письма, эссе), для которых Пушкин стал символом, олицетворением свободной и прекрасной русской поэзии и мысли, средоточением всего лучшего, что было создано русской культурой. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Стецовский, Юрий Исаакович. Пушкин глазами адвоката : Вчера. Сегодня. Завтра / Юрий Стецовский. - Москва : ОГИ, 2009. - 189, [3] с. – Текст : непосредственный.

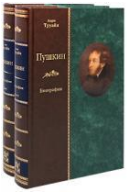
В книге известного ученого в области права, доктора юридических наук, профессора Ю. И. Стецовского впервые подвергается специальному исследованию отношение А. С. Пушкина к вопросам адвокатуры. Издание будет интересно всем, кому дорого имя Пушкина, и всем, кто интересуется проблемами адвокатуры, привлечет внимание студентов, аспирантов и преподавателей. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ИЦ-ЗОЛ.

Сурат, И. Пушкин : биография и лирика : Проблемы. Разборы. Заметки. Отклики / И. Сурат. - Москва : Наследие, 2000. - 240 с. - Текст : непосредственный.

Книга экспериментальная: это опыт сжатой творческой биографии Пушкина, которая бы позволила охватить единым взглядом его жизненный и поэтический путь. Пользуясь привычной формулой «жизнь и творчество«, авторы очерка стремятся представить подвижную картину непрерывных взаимопереходов биографии и поэзии, образующих вместе пушкинскую творческую судьбу. Общая сверхзадача очерка - дать материал к пониманию проблемы жизнеописания художника, его внутренней биографии, - одной из нерешенных проблем филологической науки. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, Б№4.

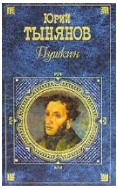
Тайна Пушкина : Из прозы и публицистики первой эмиграции / составитель, автор предисловия и комментариев М. Д. Филина. - Москва : Эллис Лак, 1999. - 542 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В книгу включены прозаические и публицистические труды представителей первой русской эмиграции - Г. Адамовича, Д. Мережковского, А. Ремизова, В. Ходасевича, И. Шмелева и др. Разные по жанрам и темам, по художественному и научному уровню, они актуальны и поныне, ибо цель у них одна, и цель эта извечна для России - приблизиться к разгадке непостижимой тайны Пушкина. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.



Труайя, А. Пушкин : Биография : в 2 томах / А. Труайя ; перевод М. И. Писарева. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2005. - Текст : непосредственный.

Книга Анри Труайя, лауреата Гонкуровской премии (1938), члена Французской академии - одна из наиболее знаменитых биографий А. С. Пушкина, выпущенных за пределами России (первое французское издание вышло в 1946 году). Стремясь строго следовать документальной канве жизни поэта, Труайя в полной мере раскрывает свой писательский дар: именно поэтому образ национального гения России, каким он предстает на страницах книги, оказался убедителен и уникален. Книга содержит яркую и разностороннюю характеристику пушкинской эпохи, проницательный анализ жизненных коллизий поэта, а также изящные и нетривиальные интерпретации его произведений. Первое русское издание богато иллюстрировано, снабжено аннотированным указателем имен и произведений Пушкина, упоминаемых в книге, а также удостоено специального предисловия автора. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.



Тынянов, Юрий Николаевич. Пушкин : роман / Юрий Тынянов. - Москва : ЭКСМО, 2007. - 608 с. - (Русская классика XX века). - Текст : непосредственный.

Роман Ю. Н. Тынянова «Пушкин» посвящен детству, отрочеству и юности поэта. Выдающийся исследователь и знаток пушкинской эпохи, талантливый рассказчик, Тынянов не только мастерски запечатлел живой образ самого поэта, но и смог воссоздать атмосферу пушкинского окружения: семьи, лицея, а также характерные черты литературной и художественной жизни начала XIX столетия. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Тыркова-Вильямс, А. В. Жизнь Пушкина : в 2 томах / А. В. Тыркова-Вильямс. - Москва : Молодая гвардия, 2004. - (Жизнь замечательных людей : Серия биографий ; выпуск 874). – Текст : непосредственный.

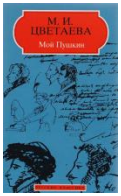
Автор книги «Жизнь Пушкина», Ариадна Владимировна Тыркова-Вильямс, более сорока лет своей жизни провела вдали от России. Неудивительно поэтому, что ее книга, первый том которой вышел в свет в Париже в 1929 году, а второй - там же почти двадцать лет спустя, оказалась совершенно неизвестной в нашей стране. А между тем это, пожалуй, - наиболее полная и обстоятельная биография великого поэта. Ее отличают доскональное знание материала, изумительный русский язык (порядком подзабытый современными литературоведами) и, главное, огромная любовь к герою, любовь, которую автор передает и нам, своим читателям. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ, БЦ РОСТа.

Франк, С. Л. Этюды о Пушкине / С. Л. Франк. - Москва : Согласие, 1999. - 178 с. - (DIXI). - Текст : непосредственный.

В книге С. Л. Франка, крупнейшего русского философа и религиозного мыслителя, высланного из России в 1922 году, анализируются малоисследовательные прежде аспекты духовной жизни А. С. Пушкина. **Место хранения:** ДБ.

Фридкин, В. М. Пропавший дневник Пушкина : рассказы о поисках в зарубежных архивах / В. М. Фридкин. - 2-е издание, дополненное. - Москва : Знание, 1991. - 256 с.

В ходе поисков материалов дневника поэта, разысканий в архивах и частных собраниях разных стран - Англии, Франции, Италии, США - автор нашел много интересных сведений о Пушкине, близких ему людях и тех, кто причастен к его гибели. Значительная часть иллюстраций принадлежит автору и публикуется впервые. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ (1987 г.и.), ДБ, Б№4.

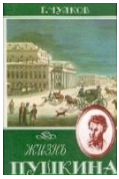


Цветаева, М. Мой Пушкин / М. Цветаева. - Париж : [б. и.], 1995. - 192 с. - (Русские классики). – Текст : непосредственный.

В состав сборника Марины Цветаевой, посвященной Пушкину, входят очерки «Мой Пушкин», «Пушкин и Пугачев», статья «Наталья Гончарова» и стихотворения, посвященные поэту. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БДЦ.

Черкашин, А. А. Тысячелетнее древо А. С. Пушкина : корни и крона / А. А. Черкашин. - Москва : Либерея, 1998. - 200 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Книга исторических этюдов, открывающая читателю многоколенный, разветвленный род Пушкина, корнями уходящий в седую древность, а побегами - соединяющий с днем сегодняшним. В издание вошла и самая подробная карта-схема «Родословное древо А. С. Пушкина», не имеющая аналогов по обилию прослеженных родственных линий, составленная известным пушкинистом-генеалогом А. А. Черкашиным. В пушкинском древе родословия представлены более 2000 имен, в их числе - многие знаменитые люди России. Подарочное издание вышло в преддверии знаменательного юбилея - 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.



Чулков, Георгий Иванович. Жизнь Пушкина : [к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина] / Г. Чулков ; [вступительная статья Л. Сараскиной]. - Москва : Наш дом - L'Age d'Homme, 1999. - 364, [3] с. : ил. - Текст : непосредственный.

Книга известного писателя Георгия Чулкова «Жизнь Пушкина» - одно из лучших жизнеописаний русского гения. Приуроченная к столетию гибели поэта, она прочно заняла свое достойное место в современной пушкинистике. Главная идея биографа - неизменно расширяющееся, углубляющееся и совершенствующееся дарование поэта. Чулков точно, с запоминающимися деталями воссоздает атмосферу, сопутствовавшую духовному становлению Пушкина. Каждым этап он рисует как драматическую сцену. Необычайно ярко Чулков описывает жизнь, окружавшую поэта, и особенно портреты друзей - Кюхельбекера, Дельвига, Пущина, Нащокина. Для каждого из них у автора находятся слова, точно выражающие их душевную сущность. Чулков внимательнейшим образом прослеживает жизнь поэта, не оставляя без упоминания даже мельчайшие подробности, особенно те, которые могли вызвать творческий импульс, стать источником вдохновения. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа.

Шатохина, Е. М. Счастье земное, кара небесная : Роковые тайны окружения Пушкина / Елена Шатохина. - Москва : Вагриус, 2006. - 304 с. - Текст : непосредственный.

Роман Елены Шатохиной можно отнести к гипотетическим произведениям о жизни поэта. Используя подлинные письма Пушкина и его окружения, автор мастерски соединил

эпистолярный жанр, детектив, историческую повесть и мелодраму. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Щеголев, Павел Елисеевич. Злой рок Пушкина. Он, Дантес и Гончарова / Павел Щеголев. - Москва : Алгоритм : ЭКСМО, 2012. - 381, [3] с. - (Жизнь Пушкина). – Текст : непосредственный.

Дуэль Пушкина по-прежнему окутана пеленой мифов и легенд. Классический труд знаменитого пушкиниста Павла Щеголева содержит документы и свидетельства, проясняющие историю столкновения и поединка Пушкина с Дантесом. В своей книге исследователь поставил целью, по его словам, «откинув в сторону все непроверенные и недостоверные сообщения, дать связное построение фактических событий». «Душевное состояние, в котором находился Пушкин в последние месяцы жизни, - писал П. Е. Щеголев, - было результатом обстоятельств самых разнообразных. Дела материальные, литературные, журнальные, семейные; отношения к императору, к правительству, к высшему обществу и т. д. отражались тягчайшим образом на душевном состоянии Пушкина. Из длинного ряда этих обстоятельств мы считали необходимым - в наших целях - коснуться только семейственных отношений Пушкина - ближайшей причины рокового столкновения». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

Эйдельман Н. Я. Пушкин и декабристы. Из истории взаимоотношений / Н. Эйдельман. – Москва: Художественная литература, 1979. – 421, [3] с. : илл. – Текст : непосредственный.

Предлагаемая работа представляет собой серию очерков, связанных единством темы. Первая ее часть в основном относится к южному периоду пушкинской биографии (1820-1824), вторая часть содержит пространное отступление от непосредственной биографии поэта и посвящена событиям с 1820-х до конца 1850-х годов, связанным с подробной предысторией знаменитых воспоминаний декабриста Ивана Пущина, и позволяет затем, в третьей части книги, основываясь на записках Пущина и других материалах, представить время михайловской ссылки поэта (1824-1826). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Электронный ресурс:

✓ Авдюков, Ю. П. «Мой друг, отчизне посвятим...» : [сборник статей, очерков, исторических публикаций о жизни и творчестве А. С. Пушкина] / Ю.

П. Авдюков. - Красноярск : Буква Статейнова, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – Текст : электронный. **Место хранения:** ДБ.

✓ Классики русской литературы : В. А. Жуковский. Д. Р. Фонвизин. А. Н. Островский. А. С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов. А. П. Чехов : 6 фильмов. - Москва : КВАРТ, 2013. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - Изображение (движущееся, двухмерное) : видео. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

✓ А. С. Пушкин в зеркале двух столетий : [энциклопедия / Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина и др.]. - Москва : Республиканский Мультимедиа Центр, 1999. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Мультимедиа энциклопедия). – Разные виды содержания : электронные. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Пушкин. Лицейские годы. - Москва : КВАРТ, 2013. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). – Изображение (движущееся, двухмерное) : видео. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, Б№4.

✓ Пушкинская Москва. - Москва : КВАРТ, [20--]. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пушкинская энциклопедия : полное собрание сочинений : материалы о жизни и творчестве : более 1400 иллюстраций : 12 часов аудиозаписей лучших произведений. - Москва : ИДДК, 2010. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - (Большая энциклопедия). – Текст. Устная речь : эелектронные. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Цветаева, Марина Ивановна. Мой Пушкин : моноспектакль / Марина Ивановна Цветаева ; исполняет Алла Демидова. - Москва : Звуковая книга, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Коллекция радиоспектаклей Гостелерадиофонда ; диск № 85). – Устная речь : аудио. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Сборники:

✓ Пушкин. – Текст : непосредственный // Айхенвальд, Ю. Силуэты русских писателей / Ю. Айхенвальд ; автор предисловия В. Крейд ; художник В. Валериус. - Москва, 1994. - С. 61-75 : ил. - (Прошлое и настоящее). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ Пушкин и традиции «Беседы». – Текст : непосредственный // Альтшуллер, Марк. Беседа любителей русского слова : У истоков русского славянофильства / Марк Альтшуллер. - 2-е издание, дополненное. - Москва, 2007. – С. 366-393. - (Historia Rossica). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ А. С. Пушкин. – Текст : непосредственный // Андреев, И. М. Русские писатели XIX века : очерки по истории русской литературы XIX века / И. М. Андреев. - Москва, 2009. – С. 9 - 108 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

✓ Аринштейн, Леонид. С секундантами и без... Убийства, которые потрясли Россию. Грибоедов, Пушкин, Лермонтов / Леонид Аринштейн. - Москва : Грифон, 2010. - 189, [3] с. : ил., фото. – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин. – Текст : непосредственный // Архангельский, Александр Николаевич. Путеводитель по классике. Продленка для взрослых / Александр Архангельский. - Москва, 2018. – С. 40-230. - (Классика лекций) (Звезда лекций). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Глава 5. Пушкин. – Текст : непосредственный // Баевский, В. С. История русской поэзии 1730-1980. Компендиум : учебное пособие / В. С. Баевский. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 1996. – С. 88-118. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Белинский, Виссарион Григорьевич. Статьи о Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский ; [вступительная статья и примечания В. И. Кулешова]. - Москва : Просвещение, 1983. - 272 с. : портр. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Пушкин Александр Сергеевич. – Текст : непосредственный // Бушуева, Лариса Павловна. Великие творцы великой России : писатели, поэты, художники, музыканты, артисты / Л. П. Бушуева. – Ростов-на-Дону, 2011. – С. 199-204 : ил. - (Историческая библиотека). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа

✓ Быков, Дмитрий Львович. Русская литература: страсть и власть / Дмитрий Быков. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 573, [1] с. - (Прямая речь : лекторий). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Хартия вольностей. Пушкин. – Текст : непосредственный // Вайль, Петр. Родная речь : уроки изящной словесности / Петр Вайль, Александр Генис ; [автор предисловия А. Синявский]. - Москва, 2011. - С. 66-76 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Гордин, А. М. Пушкинский век. Панорама столичной жизни. Книга 2. / А. М. Гордин, М. А. Гордин. – Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского фонда, 1999. - 216 с. - (Былой Петербург). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ Ермаков, И. Д. Психоанализ литературы : Пушкин. Гоголь. Достоевский / И. Д. Ермаков. - Москва : Новое литературное обозрение, 1999. - 512 с. : ил. - (Филологическое наследие). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ.

✓ Гибель Пушкина. – Текст : непосредственный // Зуев, Н. Н. «Жизнь и Поэзия – одно» : очерки о русских поэтах XIX - XX вв. / Николай Зуев. - Москва, 1990. – С. 57-89. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БДЦ**.**

✓ Творчество А. С. Пушкина (1799-1837). – Текст : непосредственный // История русской литературы XI-XIX вв. : учебное пособие для вузов /

редакторы : В. И. Коровин, Н. И. Якушин. - Москва, 2001. – С. 176-225. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа.

✓ Скабичевский, А. М. Пушкин. Его жизнь и литературная деятельность / А. М. Скабичевский. – Текст : непосредственный // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский : биографические очерки / составитель, редактор, автор послесловия Н. Ф. Болдырев. - Челябинск, 1994. – С. 97-170 : ил. - (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова ; том 2). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа.

✓ Критика первой четверти XIX века / составители М. Л. Майофис, А. Р. Курилкин. - Москва : Олимп, 2002. - 520 с. - (Библиотека русской критики). – Текст : непосредственный. - *Содержание: «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан».* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

✓ Лаврентьева, Е. В. Культура застолья XIX века. Пушкинская пора / Е. В. Лаврентьева. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб, 1999. - 320 с. - (Русский дом). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, БДЦ.

✓ Глава 5. Александр Сергеевич Пушкин. – Текст : непосредственный // Лобастов Николай Алексеевич. Записки сельского учителя. Часть I / Н. А. Лобастов. - Москва, 2018. – С. 334-411. - (О русской литературе). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ**.**

✓ Лобусова, Ирина. Тайны нераскрытых убийств великих писателей / Ирина Лобусова ; [ответственный редактор Ю. Бахметова]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 250 с. : портр. - (Серия «Тайны истории»). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа.

✓ Пушкин. – Текст : непосредственный // Лотман, Ю. М. Учебник по русской литературе для средней школы / Ю. М. Лотман. - Москва, 2000. – С. 66-122. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ.

✓ Любовный быт пушкинской эпохи : [сборник / комментарии И. С. Зильберштейна]. - Москва : Современник, 1999. - 334 с., [16] л. ил., портр., факс. : ил. - Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Пушкин Александр Сергеевич. – Текст : непосредственный // Меженко, Ю. С. Знаменитые писатели. Судьба и творчество / Ю. С. Меженко. – Ростов-на-Дону, 2007. – С. 226-234 : ил. - (Энциклопедии для всех). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

✓ Миловидова-Венцлова, Татьяна. Сон не обо мне. От Пушкина до Бродского / Татьяна Миловидова-Венцлова. - Москва : РИПОЛ классик, 2010. - 398, [2] с. - (Литературные портреты). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Пушкин (1799-1837). – Текст : непосрдественный // Мочульский, К. В. Великие русские писатели XIX в. / К. В. Мочульский. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 20-60. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837). - Текст : непосредственный // Нет ничего дороже правды : любимые произведения русских классиков для детей. - Москва, 2011. - С. 179. **Место хранения:** ДБ, БДЦ.

✓ Новиков, Владимир. Путешествие по русским литературным усадьбам / Владимир Новиков ; иллюстрации Ирины Тибиловой. - Москва : Ломоносовъ, 2021. - 214, [1] с. : ил. - (История. География. Этнография). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Новиков, Владимир. Русская литературная усадьба / В. Новиков ; художник И. Тибилова. - Москва : Ломоносовъ, 2012. - 249, [7] с. : ил. - (История. География. Этнография). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, БДЦ.

✓ Достоевский, Ф. М. Пушкин : очерк / Ф. М. Достоевский. – Текст : непосредственный // О ничтожестве литературы русской : сборник статей / составитель С. Гайер. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 13-38. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ.

✓ Первушина, Елена Владимировна. Царское Село / Елена Владимировна Первушина. - Санкт-Петербург : Паритет, 2009. - 317, [3] с. : ил. – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Похлебкин, Вильям Васильевич. Из истории русской кулинарной культуры / Вильям Похлебкин. - Москва : Центрполиграф, 2009. - 449, [14] с. - (Классика кулинарного искусства). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Розанов, В. В. Собрание сочинений. О писательстве и писателях / В. В. Розанов ; редактор А. Н. Николюкина. - Москва : Республика, 1995. - 734 с. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

✓ Ивинский, Д. П. Александр Сергеевич Пушкин / Д. П. Ивинский. – Текст : непосредственный // Русские писатели. – Москва, 2003. – С. 36-60 : ил. - (Великие русские). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Александр Сергеевич Пушкин. 1799-1837. – Текст : непосредственный // Русские поэты XVII-XIX веков : собрание биографий. - Челябинск, 2001. – С. 313-320. - (Русские...). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ.

✓ Синдаловский, Наум Александрович. Петербургские адреса русской литературы / Наум Александрович Синдаловский. - Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка - СПб, 2011. - 412, [4] с. : фото. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК, ИЦ-ЗХЛ.

✓ Словарь персонажей русской литературы : вторая половина XVIII - XIX в. / составитель Г. А. Гудимова. - Москва : Университетская книга, 2000. - 362 с. - (Summa culturologiae). – Текст : непосредственный. – *Содержание : «Барышня-крестьянка», «Выстрел», Гробовщик», «Дубровский», Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Метель», «Пиковая дама», «Станционный*

смотритель». **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Соловьев, В. С. Литературная критика / В. С. Соловьев ; составители, авторы примечаний : Н. И. Цимбаев, В. И. Фатюшенко. - Москва : Современник, 1990. - 422 с. - (Любителям российской словесности. Из литературного наследия). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ.

✓ Ильин-Томич, А. А. «Пиковая дама означает…» / А. А. Ильин-Томич. – Текст : непосредственный // «Столетья не сотрут…» : Русские классики и их читатели / составитель А. А. Ильин-Томич. – Москва, 1988. – С. 85-160. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ А. С. Пушкин. Из книги «Заметки о Пушкине и других поэтах». – Текст : непосредственный // Страхов, Н. Н. Литературная критика : сборник статей / Н. Н. Страхов. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 124-182. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

✓ Чупин, Андрей Алексеевич. Истории для юных бунтарей : [для среднего школьного возраста] / Андрей Алексеевич Чупин ; художники Гульнара и Эльвира Нисаповы. - Москва : Аванта : АСТ, 2020. - 158, [1] с. : цв. ил. - (Истории для мальчиков и девочек). – Текст : непосредственный. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Энциклопедия мировой литературы / под редакцией С. В. Стахорского. – Санкт-Петербург : Невская книга, 2001. – 656 с. – Текст : непосредственный. – *Содержание: «Арап Петра Великого», «Бахчисарайский фонтан», «Борис Годунов», «Герой», «Дубровский», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Маленькие трагедии», «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Пиковая дама», «Повести Белкина», «Полтава», «Пророк», «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане…», «Цыганы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я пом»ю чудное мгновенье…».* **Место хранения:** ИЦ-ОУФ, ДБ, Б№4.

Статьи из периодических изданий:

✓ Лепский, Юрий. Место ссылки изменить нельзя : Накануне 100-летия восстановления пушкинского заповедника «Родина» призывает помочь в увековечении Семена Гейченко / Юрий Лепский. – Текст : непосредственный // Родина. - 2022. - № 3 - С. 80-81 : фот. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Анна - дочь Пушкина : Басинский Павел. Подлинная история Анны Карениной. - М.: АСТ, Издательство Елены Шубиной, 2022. - 384 с. - Текст : непосредственный // Читаем вместе. Навигатор в мире книг. - 2022. - № 3. - С. 32-34 : цв. ил. - *Содержание : Гартунг М. А., прототип Анны Карениной*. **Место хранения:** ИЦ-ОУФ, ДБ.

✓ Чагадаева, Ольга. Александр Пушкин: Историю русскую должно будет преподавать по Карамзину : Даже черновики поэта-историка хочется читать и перечитывать заново / Ольга Чагадаева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2022. - № 2. - С. 8-11 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Елисеев, Виктор. Бабушка великого поэта / Виктор Елисеев. - Текст : непосредственный // Смена. - 2022. - № 2. - С. 14-19 : ил. – *Содержание : Пушкина М. А.* **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Алешкин, Петр. Неизвестная ветвь предков Пушкина / Петр Алешкин. - Текст : непосредственный // Наша молодежь. - 2021. - № 19/20. - С. 32 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Жарикова, Татьяна. Проказы Пушкина / Татьяна Жарикова. - Текст : непосредственный // Наша молодежь. - 2021. - № 17/18. - С. 14-18 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Смирнова, Галина Юрьевна. И снова о нем! О сказочном лукоморье А. С. Пушкина / Г. Ю. Смирнова. - Текст : непосредственный // Клуб. - 2021. - № 12. - С. 29 : ил. – *Содержание : «Руслан и Людмила».* **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Радионов, Павел. Пугачев и Пушкин : Михаил Загоскин «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» / П. Радионов. - Текст : непосредственный // Филя. - 2021. - № 12. - С. 5-8 : ил. – *Содержание : «Капитанская дочка».* **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БЛ№4.

✓ Безродный, М. В. Из комментария к «Пиковой даме» : 11-16 / М. В. Безродный. - Текст : непосредственный // Русская литература. - 2021. - № 4 (окт. - дек.). - С. 103-108. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Белоусов, М. С. Ода А. С. Пушкина «Клеветникам России» в контексте французской прессы / М. С. Белоусов, А. С. Белоусов. - Текст : непосредственный // Русская литература. - 2021. - № 4 (окт. - дек.). - С. 89-103. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Волков, Александр. Глас сумасшедшего в пустыне / А. Волков. - Текст : непосредственный // Знание - сила. - 2021. - № 10. - С. 97-99 : ил. – *Содержание : Чаадаев П. Я., Пушкин А. С., «Философическое письмо».* **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Первова, Г. М. Читаем Пушкина глазами детей XXI века / Г. М. Первова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2021. - № 6. - С. 1-18. **Место хранения:** ДБ.

✓ Логинов, Денис. «Подруга весны моей златой...» / Денис Логинов. - Текст : непосредственный // Смена. - 2021. - № 6. - С. 27-39 : ил. – *Содержание : сестра А. С. Пушкина Павлищева О. С.* **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Муравьева, О. С. Александр Пушкин на rendez-vous / О. С. Муравьева. - Текст : непосредственный // Русская литература. - 2021. - № 2 (апр. - июнь). - С. 53-63. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Миркин, Яков. «Гаврилиада»: причины и следствие : 200 лет назад Александр Пушкин написал скандальную поэму, за которую был допрошен и мог поплатиться каторгой / Яков Миркин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2021. - № 4. - С. 86-91 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Черняк, Мария Александровна. «Пушкин - имя / Благородное как брань», или Еще раз о пушкинском мифе современной прозы / Мария Александровна Черняк. - Текст : непосредственный // Библиотечное дело. - 2020. - № 21 (нояб.). - С. 2-7 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Визель, Михаил. Пушкин на карантине / Михаил Визель. - Текст : непосредственный // Читаем вместе. - 2020. - № 11. - С. 24-27. **Место хранения:** ИЦ-ОУФ, ДБ.

✓ Фунт, Игорь. Пушкин vs Баратынский. Лед и пламень / Игорь Фунт. - Текст : непосредственный // Знание - сила. - 2020. - № 9. - С. 68-71 : ил. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Экштут, Семен. Боевые медали станционного смотрителя. Что можно прочитать между строк великой пушкинской повести / Семен Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2020. - № 9. - С. 10-15 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Локалов, Артем. Пушкин - Натали: «Посадят под арест в грязной избе...» : Чем живет деревня Плотава, где посаженный на холерный карантин поэт написал «Мою родословную» / Артем Локалов. - Текст : непосредственный // Родина. - 2020. - № 7. - С. 65-67 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Коробейникова, Мария. В гости к юному поэту / Мария Коробейникова. – Текст : непосредственный // Ямальский меридиан. - 2020. - № 6. - С.82-86 : фот. цв. – *Содержание : Пушкин А. С., мемориальный музей-лицей.* **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК, ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Карпова, Нина Николаевна. Миниатюрная Пушкиниана : Когда книга - больше, чем книга / Нина Николаевна Карпова. - Текст : непосредственный // Библиотечное дело. - 2020. - № 5 (март). - С. 15-18 : фот. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Джанумов, С. А. Народные песни и малые жанры фольклора в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» / С. А. Джанумов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2020. - № 1. - С. 32-44. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Кирсанова, Вероника. Портреты поэта : К 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина / Вероника Кирсанова. - Текст : непосредственный //

Третьяковская галерея. - 2019. - № 4 (окт. – дек.). - С. 54-91 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Экштут, Семен. Александр Пушкин: Налейте мне вина кометы! : Завершаем 220-й год со дня рождения поэта тостом-исследованием в честь его любимых напитков / Семен Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 12. - С. 80-85 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Анохина, Нина Владимировна. Анализ поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» / Н. В. Анохина, Т. А. Капырина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 10. - С. 14-16 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Джанумов, Сергей Акопович. «Волшебный край! Очей отрада!» Крым (Таврида) в творческом сознании А. С. Пушкина / Сергей Акопович Джанумов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 9. - С. 2-9 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Судьба дочери великого отца : Мария Александровна Гартунг-Пушкина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2019. - № 9. - С. 1-3 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Черкашина, Лариса. Полоцк. Пушкин. Ганнибал : В древнем городе удивительным образом пересеклись судьбы великого поэта и его прадеда / Лариса Черкашина. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 9. - С. 108-110 : фот. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Валькова, Елена Анатольевна. Репрезентация мифологического начала в художественном пространстве А. С. Пушкина / Елена Анатольевна Валькова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 9-12 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Колокольцев, Евгений Николаевич. «... Чтоб эпиграфы разбирать...» : Роль эпиграфов в истолковании сюжета и образов «Пиковой дамы» А. С. Пушкина. Обзорное изучение повести / Евгений Николаевич Колокольцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 3-8 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Клугер, Даниэль. «Когда я был царь», или все началось с зайца / Д. Клугер. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2019. - № 8. - С. 112-117 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Лепский, Юрий. Ссылка обязательна : 195 лет назад Пушкин впервые приехал в Михайловское как ссыльный / Юрий Лепский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 8. - С. 70-71 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Миркин, Яков. Несгораемый / Яков Миркин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 8. - С. 72-76 : ил. – *Содержание : усадьба А. С. Пушкина, сохранение наследия.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Рождественский, Всеволод. Читая Пушкина : «Погасло древнее светило...» (1820) / Всеволод Рождественский. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2019. - № 8. - С. 1-5 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Пушкин: от поэзии к науке и обратно : главная тема. - Текст : непосредственный // Знание - сила. - 2019. - № 6. - С. 4-37 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Ренкель, Алексей. Памятник Пушкину / Алексей Ренкель. - Текст : непосредственный // Знание - сила. - 2019. - № 6. - С. 79-81 : фот. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Зворыкина, Б. Три девицы под окном пряли поздно вечерком... / Б. Зворыкина. - Текст : непосредственный // Мурзилка. - 2019. - № 6. - С. 1-2 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД.

✓ Черкашина, Лариса. EXEGI MONUMENTUM – «Я воздвиг памятник» / Лариса Черкашина. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2019. - № 6. - С. 2-11 : ил. – *Содержание : памятник А. С. Пушкину в Москве.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Твардовский, А. 220 лет со дня рождения А. С. Пушкина : несколько слов о Пушкине / А. Твардовский. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 6. - С. 3-5. **Место хранения:** ДБ.

✓ Башарова, Юлия. Я памятник себе воздвиг нерукотворный... : Рукотворные стоят на пяти континентах планеты, «Родина» намерена установить и на шестом / Юлия Башарова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 55-57 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Миркин, Яков. Другой : Взгляд экономиста на суетное и вечное в судьбе Александра Сергеевича Пушкина и его сегодняшних читателей / Яков Миркин. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 6. - С. 14-20 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Анастасий (Грибановский), митрополит На пороге вечности: последние часы Пушкина / митрополит Анастасий (Грибановский). - Текст : непосредственный // Русский дом. - 2019. - № 6. - С.21 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Детство Пушкина. - Текст : непосредственный // Шишкин лес. - 2019. - № 6. - С. 6-9 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД.

✓ Антонов, Михаил. Пушкин и ныне - наше все / Михаил Антонов. - Текст : непосредственный // Молодая гвардия. - 2019. - № 5/6. - С. 257-271. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Голдовская, Наталья. Пушкин и Непомнящий. Случайная встреча / Н. Голдовская. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2019. - № 5. - С. 1-3 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Черкашина, Лариса. «Железнодорожная мечта Пушкина» / Л. Черкашина. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2019. - № 4. - С. 140-143 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Пушкин - немного физик?. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2019. - № 4. - С. 67-70 : портр. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Зайцева, Екатерина. «Поужинать в Яр заскочить хоть на четверть часа...» : Любимые гастрономические заведения Пушкина в Москве / Екатерина Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 2. - С. 90-92 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Сарычев, Владимир Александрович. «Эхо русского народа». Слово о Пушкине / Владимир Александрович Сарычев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 2. - С. 2-4 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Калугин, Алексей. Загадка сундука № 27 / А. Калугин. - Текст : непосредственный // Чудеса и приключения. - 2019. - № 1. - С. 86-87 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа.

✓ Пырков, Иван Владимирович. Русским трактом : Размышления над повестью «Станционный смотритель» А. С. Пушкина / Иван Владимирович Пырков. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 11. - С. 6-8 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Шапошникова, Вера Витальевна. Завещание А. С. Пушкина молодому поколению в романе «Капитанская дочка» / Вера Витальевна Шапошникова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 10. - С. 2-6 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Радулова, Наталья. Полный багрец / Н. Радулова. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2018. - № 41 (29 окт.). - С. 10-12 : фот. – *Содержание : Болдино, музей-усадьба А. С. Пушкина.* **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Шеваров, Дмитрий. «И пальцы просятся к перу, перо - к бумаге...» : Репортаж «Родины» из Болдино, куда 185 лет назад приехал Пушкин / Дмитрий Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 10. - С. 84-89 : фот. цв. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Белоусова, Елена Ивановна. Историко-культурный аспект изучения русской классики на примере баллады А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» / Елена Ивановна Белоусова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 7. - С. 28-31 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Шеваров, Дмитрий. «Плывет корабль, как лебедь громовержец...» : Какие строки навеяла Пушкину прогулка на пироскафе, совершенная 190 лет назад / Дмитрий Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 5. - С. 46-49 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Кривошеев, В. Михайловское в жизни и творчестве А. С. Пушкина / В. Кривошеев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 4. - С. 39-42 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Гулин, А. В. «Он весь, как божия гроза» : Петр первый в поэме А. С. Пушкина «Полтава» / А. В. Гулин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 3. - С. 2-7 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Меркин, Г. С. Путь к поэту : Эволюция восприятия творчества и личности А. С. Пушкина / Г. С. Меркин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 3. - С. 25-30 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловей, Т. Г. «О славный час! о славный вид!» : Анализ фрагмента поэмы А. С. Пушкина «Полтава», 7 класс / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 3. - С. 30-33 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Зайцева, Екатерина. «К TALON помчался: он уверен...» : Пять любимых петербургских ресторанов Пушкина / Екатерина Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 2. - С. 90-93 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Шуралёв, А. М. «И дух смиренья, терпения, любви и целомудрия мне в сердце оживи» : Мотив нерушимости брачных уз в системе ценностей А.С. Пушкина / А. М. Шуралёв. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 1. - С. 2-5 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Чернышова, Е. Г. Библейские мотивы в повести А.С. Пушкина «Гробовщик» / Е. Г. Чернышова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 11. - С. 6-10 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Розина, И. «Да здравствует лицей» : 200-летие пушкинского выпуска Императорского Царскосельского Лицея / И. Розина. - Текст : непосредственный // Клуб. - 2017. - № 9. - С. 3-5 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Земцова, Т. Прогулки с Пушкиным / Т. Земцова. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2017. - № 9. - С. 134-140 : цв. ил. – *Содержание : история Москвы.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Есипов, В. М. Карандашный профиль в автографе стихотворения А. С. Пушкина «Я думал, сердце позабыло...» / В. М. Есипов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 8. - С. 22-23 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловей, Т. Г. «Святому братству верен я...» : Анализ стихотворения А. С. Пушкина «19 октября 1825» : 8 класс / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 8. - С. 24-28 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Васильева, С. А. А. С. Пушкин. «Зимнее утро» / С. А. Васильева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 7. - С. 36-38 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Манн, Ю. В. «Бахчисарайский фонтан» А. С. Пушкин (1821-1823) / Ю. В. Манн. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 7. - С. 2-6 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Белова, Н. Некоронованная королева Висбадена / Н. Белова. - Текст : непосредственный // Караван историй. - 2017. - № 6. - С. 138-153 : ил. – *Содержание : дочь А. С. Пушкина Н. А. Пушкина-Дубельт.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Левушкина, О. Н. Лингвокультурологический анализ стихотворения А.С. Пушкина «Анчар» : Интегрированный урок литературы и русского языка. 10 - 11 классы. 2 часа / О. Н. Левушкина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 5. - С. 28-31 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Зуев, Н. «Медный всадник. Петербургская повесть» А. С. Пушкина / Н. Зуев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 4. - С. 7-14 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Колокольцев, Е. Н. Многографический анализ лирических произведений : Стихотворения А. С. Пушкина. 10 класс / Е. Н. Колокольцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 4. - С. 23-28 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Петухова, Е. Н. Образ Петра Первого в поэзии А. С. Пушкина / Е. Н. Петухова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 4. - С. 15-17 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Подгурский, Ю. Постоять у Пушкина / Ю. Подгурский. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2017. - № 2. - С. 108-113 : фот. цв. – *Содержание : памятники А. С. Пушкину.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Башмакова, М. «Пушкин - для гармонии» / М. Башмакова. - Текст : непосредственный // Огонек. - 2017. - № 5 (6 февр.). - С. 32-33. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Скибин, С. М. За что Марье Ивановне такая честь? : Значение образа капитанской дочки в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина / С. М. Скибин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 1. - С. 6-9 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Крупина, Н. Л. «Сего никто не минует...» : вечно живая классика. Повесть «Гробовщик» А. С. Пушкина / Н. Л. Крупина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2016. - № 12. - С. 30-33. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Болгаров, М. В. «Как не забыть, что каждый - человек?» : урок по повести А. С. Пушкина «Гробовщик». 8 класс / М. В. Болгаров. - Текст :

непосредственный // Литература в школе. - 2016. - № 12. - С. 16-19. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Федоров, Н. Наше все. 11 мифов о Пушкине / Н. Федоров. - Текст : непосредственный // Вокруг света. - 2016. - № 6. - С. 110-116. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК, Б№4.

✓ Розина, И. Пушкин на киноэкране / И. Розина. - Текст : непосредственный // Клуб. - 2016. - № 6. - С. 3-4. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Данченко, И. Два в одном: история портрета Пушкина / И. Данченко. - Текст : непосредственный // Чудеса и приключения. - 2016. - № 6. - С. 44-46. – *Содержание : В. А. Тропинин, портрет А. С. Пушкина.* **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа.

✓ Шеваров, Д. Мой первый друг, мой друг бесценный... 190 лет назад на свет появилось самое известное стихотворение о дружбе / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2016. - № 5. - С. 15-16. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Шеваров, Д. А вы помните эпиграф к «Капитанской дочке»? Что значила для Пушкина пословица «Береги честь смолоду» / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2016. - № 4. - С. 24-25. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Овчинников, Д. Пушкинский Троекуров из Тульской хитровщины / Д. Овчинников. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2016. - № 3. - С. 8-10. : ил. – *Содержание : Л. Д. Измайлов, прототип Троекурова, роман «Дубровский».* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Гусляров, Е. 29 дуэлей Пушкина : он с улыбкой подставлял себя под пули, но в бесконечной череде поединков сам никого, кроме Дантеса, даже не ранил / Е. Гусляров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2016. - № 3. - С. 70-77. : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Лепский, Ю. Снег в Михайловском : что это было, если не тихая благодарность пушкинских гор? / Ю. Лепский. - Текст : непосредственный // Родина. - 2016. - № 3. - С. 81-83. : фот. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Казакова, С. К. Сюжет повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» в зеркале авторского «почтового кода» / С. К. Казакова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 2-5. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Кудрявцева, Л. «Себя, как в зеркале, я вижу...» : Александр Сергеевич Пушкин и его портреты / Л. Кудрявцева. - Текст : непосредственный // Путеводная звезда. Школьное чтение. - 2015. - № 12. - С. 1-64. **Место хранения:** ДБ.

✓ Ипполитов, С. Шутка гения? Как мог познакомиться Александр Сергеевич Пушкин с Иваном Петровичем Белкиным / С. Ипполитов. - Текст :

непосредственный // Родина. - 2015. - № 10. - С. 66-72. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Учамбрина, И. А. Пушкин на все времена / И. А. Учамбрина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2015. - № 8. - С. 38-40 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловей, Т. Г. «Пушкин - наше все», или «Азбука» нравственности от А. С. Пушкина / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2015. - № 8. - С. 33-38 : цв. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловей, Т. Г. «Люблю тебя, Петра творенье!» : анализ вступления к поэме А. С. Пушкина «Медный всадник» / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2015. - № 6. - С. 26-29 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Шеваров, Д. Письмецо в конверте погоди, не рви... / Д. Шеваров. - Текст : непосредственный // Родина. - 2015. - № 3. - С. 90-91. – *Содержание : письма А. С. Пушкина.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Гусев, Г. Странствие великой мечты / Г. Гусев. - Текст : непосредственный // Наша молодежь. - 2015. - № 5 (1 - 15 марта). - С. 34-35. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Литвин, Л. Гений чистой красоты! / Л. Литвин. - Текст : непосредственный // Наша молодежь. - 2015. - № 3 (1 - 16 февр.). - С. 29 : портр. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Сарнов, Б. М. Разгадка тайны трех карет в повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» : расследование ведут Шерлок Холмс и Доктор Уотсон / Б. М. Сарнов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2015. - № 1. - С. 12-18. **Место хранения:** ДБ.

✓ Скибин, С. М. Легко ли «распознать нить истинного происшествия»? : к вопросу подтекста романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» / С. М. Скибин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 9. - С. 2-6 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Алексеева, Т. Н. Духовный смысл образа метели в русской литературе : А. С. Пушкин. «Метель», «Бесы», «Капитанская дочка» / Т. Н. Алексеева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 7. - С. 26-31 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Афанасьев, Э. С. «Метель» А. С. Пушкина: текст и подтекст / Э. С. Афанасьев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 7. - С. 2-6 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловецкая, М. Г. Уроки «Давно минувших дней» : анализ «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина / М. Г. Соловецкая. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 7. - С. 35-38 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Стрелец, Л. И. Изучение вариаций на тему пушкинского стихотворения «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы» : 11 класс / Л. И. Стрелец. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 7. - С. 23-26. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Учамбрина, И. А. Уроки чести и благородства : по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка» / И. А. Учамбрина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 7. - С. 31-35 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Сокольский, И. Обед у Пушкина в Царском селе / И. Сокольский. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2014. - № 6. - С. 118-122 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Соловей, Т. Г. Добрая «Маскарадная» повесть А. С. Пушкина: анализ повести «Барышня – крестьянка» / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 4. - С. 40-43 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Апалина, Н. Л. «Ты не умрешь в воспоминаньях...» (Н. М. Языков) : анализ стихотворения «Няне» А.С. Пушкина / Н. Л. Апалина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 3. - С. 39-43. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Черкашина, Л. «Что за прелесть бабушкин кот!» / Л. Черкашина. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2014. - № 2. - С. 69-71 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Красухин, Г. Г. Фольклорные и мифологические мотивы в творчестве А.С. Пушкина / Г. Г. Красухин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 1. - С. 2-7 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Клиншова, Н. А. О «Зимнем вечере» и «Зимнем утре» А. С. Пушкина / Н. А. Клиншова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2014. - № 1. - С. 73-75. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Гуминский, В. М. Пушкинский «Памятник» в третьем тысячелетии / В. М. Гуминский. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2013. - № 11. - С. 2-7 : цв.ил. ; № 12 . - С. 2-6 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Пак, А. Интерьер в «Пиковой даме» А. С. Пушкина : учебное исследование / А. Пак, Г. А. Бузина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2013. - № 9. - С. 7-9 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Воробьева, О. История трех портретов / О. Воробьева. - Текст : непосредственный // Библиополе. - 2013. - № 6. - С. 23-26. – *Содержание : прижизненные портреты поэта.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Кошелев, В. А. Поэтика пушкинской детали. «Станционный смотритель» / В. А. Кошелев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2013. - № 6. - С. 4-7. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Кошелев, В. А. О «медленном чтении» и адекватном понимании Пушкина / В. А. Кошелев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2013. - № 5. - С. 2-5. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Скатов, Н. Н. А. С. Пушкин: лики «русского бунта». От «Истории Пугачева» к «Капитанской дочке» / Н. Н. Скатов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2013. - № 4. - С. 2-6. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловей, Т. Г. Сокровища «Дуба зеленого». Анализ «Песни первой («пролога») из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». V класс / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2013. - № 4. - С. 4-7. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Тархов, Т. Маша, медведь и благородный разбойник / Т. Тархов. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2013. - № 2. - С. 81-86. : ил. – *Содержание : роман «Дубровский», история написания.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Апалина, Н. Л. «...В мой жестокий век восславил я свободу...» X класс / Н. Л. Апалина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2013. - № 2. - С. 4-11. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Афанасьев, Э. С. «Выстрел» А. С. Пушкина: жизнь по правилам игры / Э. С. Афанасьев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2013. - № 2. - С. 6-11. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Апалина, Н. Л. Анализ трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». IX класс / Н. Л. Апалина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2013. - № 1. - С. 29-32. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Шапошникова, В. В. Еще раз о заячьем тулупчике / В. В. Шапошникова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2013. - № 1. - С. 8-10. – *Содержание : «Капитанская дочка».* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Курбакова, Е. В. Цена ошибки. Размышления о повести А. С. Пушкина «Метель» / Е. В. Курбакова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 12. - С. 32-33. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Колокольцев, Е. Н. «Я знал любовь, но я не знал надежды...» Опыт анализа стихотворения А. С. Пушкина «Я вас любил...» / Е. Н. Колокольцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 11. - С. 23-26. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Горобец, Н. И. А. С. Пушкин. «Царскосельская статуя» жизнь поэтического произведения в контексте культуры. Урок внеклассного чтения / Н. И. Горобец. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 10. - С. 25-27 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Колокольцев, Е. Н. Композиционный анализ «Песни о Вещем Олеге» А. С. Пушкина / Е. Н. Колокольцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 8. - С. 31-34. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Колокольцев, Е. Н. Мир русской природы в стихотворениях А. С. Пушкина / Е. Н. Колокольцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 32-37 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Давыдова, И. Так чей же Пушкин? / И. Давыдова. - Текст : непосредственный // Чудеса и приключения. - 2012. - № 6. - С. 24-25. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Калганова, Т. А. Изучение биографии писателя : материалы для обзора жизненного и творческого пути А. С. Пушкина / Т. А. Калганова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 4. - С. 34-38. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соколова, Н. М. «Лицей, который не кончается...» / Н. М. Соколова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 4. - С. 39-42 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Колокольцев, Е. Н. Композиционный анализ лирических произведений. Стихотворения А. С. Пушкина / Е. Н. Колокольцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 3. - С. 28-34. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Маркова, Л. И. Урок-исследование по роману А. С. Пушкина «Дубровский» / Л. И. Маркова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 3. - С. 41-43 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Харитонова, О. Н. «Дней минувших анекдоты» : изучение «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина / О. Н. Харитонова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 3. - С. 35-40 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Белых, В. С. Гибель Пушкина: заговор или роковое стечение обстоятельств? / В. С. Белых. - Текст : непосредственный // Культура: управление, экономика, право. - 2012. – № 2. - С. 5-10. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Обухов, А. Загадка последней дуэли Пушкина / А. Обухов. - Текст : непосредственный // Чудеса и приключения. - 2012. - № 2. - С. 52-56. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Пушкин и «Гроза двенадцатого года». - Текст : непосредственный // Честь Отечества. - 2012. - № 1/2. - С. 32-33. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ Кузнецова, Т. А. Драма А. С. Пушкина «Русалка» / Т. А. Кузнецова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 11. - С. 32-35. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Роговер, Е. С. «Медный всадник» А. С. Пушкина и его изучение / Е. С. Роговер. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 10. - С. 28-33. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Светлова, Г. Квартира А. С. Пушкина на Арбате : к юбилею открытия мемориального музея поэта в Москве / Г. Светлова. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 6. - С. 69-79. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Гладилин, М. С. «Где детство с юностью сливалось». Подмосковное Захарово - деревенский приют юного Пушкина / М. С. Гладилин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 6. - С. 21-23 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Ерастова, Е. С. Уроки нравственности, или возвращение к «Капитанской дочке» А. С. Пушкина / Е. С. Ерастова, Л. И. Петриева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 6. - С. 30-34 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Крейнович, З. Ю. «Таков и ты, поэт!» : стихотворение А. С. Пушкина «Эхо» / З. Ю. Крейнович. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 6. - С. 40-41. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловей, Т. Г. Прикосновение к вечному : анализ лирических произведений А. С. Пушкина в старших классах / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 6. - С. 34-39 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Воскобойников, В. Когда Пушкин был маленьким / В. Воскобойников. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2011. - № 6. - С. 1-5 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Кюхельбекер, В. Стихи друзей о Пушкине / В. Кюхельбекер. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2011. - № 6. - С. 14-15. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Лебедева, Н. А. Судьба и случай : анализ повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» / Н. А. Лебедева. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2011. - № 6. - С. 6-9 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Розенберг, Т. А. «К Пушкину, господа! - к Пушкину снова!» / Т. А. Розенберг. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2011. - № 6. - С. 10-14 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Разумихин, А. Минута - и стихи свободно потекут / А. Разумихин. - Текст : непосредственный // Чудеса и приключения. - 2011. - № 6. - С. 7-9. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Кривошеева, О. М. Божественный дар. «Песнь о вещем Олеге», «Пророк», «Поэт и толпа» А. С. Пушкина / О. М. Кривошеева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 5. - С. 14-16. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловей, Т. Г. «Друг бесценный...» : анализ стихотворения «И. И. Пущину» / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 5. - С. 36-38 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Теркулова, М. В. В гости к Пушкину, в Захарово / М. В. Теркулова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 5. - С. 43-46 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Разуваева, Н. В. Изучение повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». V класс (по программе А. Г. Кутузова) / Н. В. Разуваева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 3. - С. 44-46. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Катасонов, В. Н. Хождение по водам: религиозно-нравственный смысл повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» / В. Н. Катасонов. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2011. - № 1/2. - С. 39-46 ; № 3. - С. 23-33. **Место хранения:** ДБ.

✓ Анисимов, Е. Пушкин и Слободский / Е. Анисимов, К. Копылов, И. Чеглаков. - Текст : непосредственный // Юный Краевед. - 2011. - № 1. - С. 3-8 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Попова, Н. А. «На долгую разлуку нас тайный рок, быть может, осудил!» Стихотворение А. С. Пушкина «И. И. Пущину» / Н. А. Попова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 1. - С. 31-33. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Ясенева, Т. А. «...и милость к падшим призывал...» Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...» / Т. А. Ясенева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 12. - С. 28-31. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Кошелев, В. А. «Умен покорный мещанин». О стихотворении А. С. Пушкина «Моя родословная» / В. А. Кошелев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 11. - С. 2-6. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Катасонов, В. Н. Хождение по водам. Религиозно-нравственный смысл повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» / В. Н. Катасонов. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2010. - № 9/10. - С. 57-63. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Жителева, Ж. И. «Бесы» А. С. Пушкина. 5 класс / Ж. И. Жителева, В. И. Жителев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 9. - С. 34-35. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Кошелев, В. А. Последняя «лицейская годовщина» Пушкина / В. А. Кошелев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 6. - С. 12-15 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Светлова, Г. Пушкинские места России / Г. Светлова. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 5. - С. 80-91 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Лебедев, Ю. В. «Клеветникам России» А. С. Пушкина / Ю. В. Лебедев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 5. - С. 10-16 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Троицкий, В. Ю. Духовная составляющая словесности. О пушкинской поэзии 1826-1837 годов / В. Ю. Троицкий. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 5. - С. 5-10. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Бостан, О. В. «Ужасный век, ужасные сердца!» Урок внеклассного чтения по трагедии А. С. Пушкина «Скупой рыцарь» / О. В. Бостан. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2010. - № 4. - С. 7-8. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Ясенева, Т. А. Анализ повести Пушкина «Станционный смотритель» с опорой на ее экранизацию / Т. А. Ясенева. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2010. - № 4. - С. 3-6. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Васильева, М. Классный классик. Новый взгляд на работу с творческим наследием А. С. Пушкина / М. Васильева. - Текст : непосредственный // Библиотечное дело. - 2010. - № 3. - С. 34-37. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Апалина, Н. Живите с пушкинским светом! Анализ стихотворений «Цветок» и «Если жизнь тебя обманет...» / Н. Апалина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 3. - С. 43-45 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Михалева, Н. В. Пушкин и пушкинская тема в разных видах искусства / Н. В. Михалева. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2010. - № 3. - С. 13-15. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Голованов, В. Последнее путешествие Пушкина / В. Голованов. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2010. - № 2. - С. 2-8. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Шишкина, Е. А. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель» / Е. А. Шишкина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 1. - С. 39-41. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Публикации сценариев литературных мероприятий, посвященных А. С. Пушкину, в периодических изданиях:

✓ Лашкова, Оксана Викторовна. «И я там был и мед я пил...» : [командная интеллектуальная игра, посвященная А. С. Пушкину, для учащихся 5 - 7-х классов] / Оксана Викторовна Лашкова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2022. - Выпуск 4. - С. 91-95 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Мальцева, Ольга Васильевна. «Взгляни: здесь круг твоих друзей» : Пушкинский день России / Ольга Васильевна Мальцева. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2022. - Выпуск 3. - С. 51-60 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Рогова, Марина Стивовна. Берегите честь смолоду! : [Пушкин А. С. «Капитанская дочка»] / Марина Стивовна Рогова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2021. - Выпуск 12. - С. 6-13 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Евдокимова, Анастасия. В гости к Пушкину : Внимание конкурс! / Анастасия Евдокимова, Д. Поляков. - Текст : непосредственный // Читайка. - 2021. - № 8. - С. 16-21 : ил. – *Содержание : А. С. Пушкин, викторина.* **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Энциклопедия Пушкинской жизни : [викторина] / подготовила М. Ревко // Праздник в школе. - 2021. - № 6. - С. 55-57. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Кузнецова, Алла Геннадьевна. Эпизоды, порой загадочные, из жизни Пушкина : библиотечный квест по произведениям поэта : из опыта работы / Алла Геннадьевна Кузнецова. - Текст : непосредственный // Библиотечное дело. - 2021. - № 5 (март). - С. 25-28 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Гермизеева, Алина Юрьевна. «У всякого своя охота...» : [сценарий увлекательного путешествия о великом поэте А. С. Пушкине, для учащихся 10-11-х классов] / А. Ю. Гермизеева. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2021. - Выпуск 3. - С. 19-27. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Миллер, Наталия Петровна. Охота на призрака, или Ход конем : [сценарий квеста по произведениям А. С. Пушкина для учащихся 9-11-х классов] / Наталия Петровна Миллер. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2020. - Выпуск 10. - С. 25-33. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Ивашкина, Валентина. Ай да Пушкин! : Сценические миниатюры в трех частях / Валентина Ивашкина. - Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. - 2020. - № 7. - С. 14-29. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Кулакова, Елена Юрьевна. Печальная история блудной дочери : викторина-квест для 8-9-х классов / Елена Юрьевна Кулакова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2020. - Выпуск 7. - С. 31-35 :

ил. – *Содержание : Пушкин А. С., «Станционный смотритель».* **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Кулакова, Елена Юрьевна. Секрет старой графини : По страницам А. С. Пушкина «Пиковая дама» викторина для учащихся 7-8-х классов / Елена Юрьевна Кулакова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2020. - Выпуск 6. - С. 30-34 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Садыкова, Надежда Борисовна. «Палитра чувств и дум высоких» : [сценарий виртуального поэтического путешествия с Александром Сергеевичем Пушкиным по карте мира, для учащихся 6-9-х классов] / Надежда Борисовна Садыкова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2020. - Выпуск 3. - С. 13-20. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Дегтярева, Виктория Михайловна. Любимец муз и баловень судьбы : [сценарий увлекательного игромикса, посвященного биографии и творчеству А. С. Пушкина, для учащихся 8-9-х классов] / Виктория Михайловна Дегтярева. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2020. - Выпуск 3. - С. 21-25. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Катышева, Светлана Владимировна. «Привычки милой старины» : [сценарий] / С. В. Катышева. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 11. - С. 26-31 : ил. – *Содержание : «Евгений Онегин».* **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Андреев, Н. Барышня и крестьянка : инсценировка по повести А. С. Пушкина / Н. Андреев, В. Плоткин. - Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. - 2019. -№ 9 (май). - С. 18-46. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Гавренкова, Н. В. Литературная викторина «Чудеса чудесные» : К 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина / Н. В. Гавренкова. - Текст : непосредственный // Дополнительное образование и воспитание. - 2019. - № 5. - С. 37-39. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Пушкинский день : [сценарий] / подготовила Т. Ковальчук. – Текст : непосредственный // Праздник в школе. - 2019. - № 5. - С. 54-67. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Кулакова, Елена Юрьевна. Это страшное слово - зависть : [сценарий мероприятия для подростков] / Елена Юрьевна Кулакова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 5. - С. 68-74 : ил. – *Содержание : Пушкин А. С. «Моцарт и Сальери».* **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Опарина, Нина. «И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит...» : сценарий школьного литературного вечера, посвященного дню рождения А. С. Пушкина / Н. Опарина. - Текст : непосредственный // Сценарии и репертуар. - 2019. - № 6 (март). - С. 3-14. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Вовнейко, Елена Викторовна. Окрыленный музой : 6 июня 2019 г. исполняется 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) / Е. В. Вовнейко. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 3. - С. 6-11 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Сараева, С. Ю. «Собранье пестрых глав» : По страницам «Евгения Онегина» А. С. Пушкин / С. Ю. Сараева. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 6. - С. 11-14 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Любанкина, Е. А. Береги честь смолоду : интеллектуальная игра, для 8-х классов. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» / Е. А. Любанкина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 5. - С. 14-17 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Ребрикова, Л. В. Начните день свой со стихов : Творчество А. С. Пушкина, для 5-7-х классов / Л. В. Ребрикова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 5. - С. 35-38 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Перепелица, В. В. «Времени не тратя даром...» : Пушкинский день России, для 7-10-х классов : [викторина] / В. В. Перепелица. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 3. - С. 7-10 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Стефанова, Л. М. Цифры рифмам не помеха : викторина посвященная А. С. Пушкину, для 6-8-х классов / Л. М. Стефанова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 3. - С. 11-14 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Ивашкина, В. В. Пиковая дама из рода Голицыных : Беседа с элементами театрализации, посвященная повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» и прототипу образа графини - Н. П. Голицыной, для учащихся 8-11-х классов / В. В. Ивашкина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 12. - С. 23-26 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Лутковская, В. А. Двенадцать печатей нас к цели ведут : Интересные факты из жизни А. С. Пушкина, для учащихся 5-8-х классов / В. А. Лутковская. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем : журнал-сборник сценариев для школ и библиотек. - 2017. - № 11. - С. 84-86 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Крапивина, И. Н. Любимые с детства стихи вспоминаем : викторина, посвященная самым знаменитым произведениям А. С. Пушкина / И. Н. Крапивина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 3. - С. 52-53. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Шадрина, В. А. И каждое слово его необъятно : сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного творчеству А. С. Пушкина, для

учащихся 6 - 10 кл. / В. А. Шадрина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 3. - С. 47-51. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Барчева, Т. Ф. Пять простых повестей : литературный турнир по книге А. С. Пушкина «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» для читателей 12 - 13 лет / Т. Ф. Барчева. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 2. - С. 23-28. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Калинина, И. В. «Союз волшебных звуков, чувств и дум» : литературно-музыкальная композиция / И. В. Калинина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2016. - № 7. - С. 11-14. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Глубоковских, М. В. Мальчишеское братство неизменно : литературный час, посвященный учебному заведению, которое воспевал А. С. Пушкин, для учащихся 6-8-х классов / М. В. Глубоковских. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2016. – Выпуск 7. - С. 37-41. **Место хранения:** ДБ.

✓ Девятилова, И. С. Бегут, переплетаются тропинки под сводом голубых небес... : дню рождения А. Пушкина посвящается. Для детей 8-10 лет / И. С. Девятилова. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2016. - № 4. - С. 3-6. **Место хранения:** БДЦ.

✓ Донькевич, Е. А. Цветик-многоцветик : игра, посвященная творчеству А. С. Пушкина / Е. А. Донькевич. - Текст : непосредственный // ПедСовет. - 2016. - № 4. - С. 2-4. **Место хранения:** ДБ, БДЦ, Б№4.

✓ Константинова, В. А. «Что в имени тебе моем?» : литературная гостиная, посвященная жизни и творчеству А. С. Пушкина, для учащихся 6-8-х кл. / В. А. Константинова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 3. - С. 38-45. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Ивашина, В. В. «Земли чудесный посетитель» : калейдоскоп интересных фактов из жизни А. С. Пушкина / В. В. Ивашина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 3. - С. 46-51. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Савина, П. Под знаком Пушкина : литературный вояж / П. Савина. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2016. - № 2. - С. 67-69. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Галямова, Ю. Р. «Барышня-крестьянка» : по одноименной повести А. С. Пушкина : пьеса для школьного театра / Ю. Р. Галямова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2016. - № 2. - С. 11-14. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Пешкун, Л. Г. «Прекрасен наш союз!» : викторина, посвященная годам учебы А. С. Пушкина для учащихся 5-7-х классов / Л. Г. Пешкун. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2015. – Выпуск 7. - С. 34-36. **Место хранения:** ДБ.

✓ Мурзинцева, О. Ф. Сценарий литературной игры «Колесо истории», посвященной жизни и творчеству А. С. Пушкина / О. Ф. Мурзинцева. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2015. - № 6. - С. 11-14 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Перепелица, В. В. «Няня ваша Арина Родионовна...» : урок доброты, повествующий о судьбе и удивительном характере няни А. С. Пушкина, для учащихся 5-11-х классов / В. В. Перепелица. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2015. – Выпуск 5. - С. 78-84. **Место хранения:** ДБ.

✓ Амусина, Л. Е. КВН для учащихся старших классов «Солнце русской поэзии» / Л. Е. Амусина. - Текст : непосредственный // Последний звонок. - 2015. - № 4. - С. 8-9. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Зархи, С. Б. Союз гениев музыки и слова : литературно-музыкальная композиция о параллелях в творчестве П. И. Чайковского и А. С. Пушкина, для учащихся 8-10-х классов / С.Б. Зархи. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2015. – Выпуск 3. - С. 86-93 ; Выпуск 4. - С. 81-87. **Место хранения:** ДБ.

✓ Фефелова, Н. Н. «Друзья моей души» : литературная гостиная, повествующая о ссылке А. С. Пушкина в Михайловское и его гостях, для старшеклассников / Н. Н. Фефелова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2015. – Выпуск 3. - С. 7-10. **Место хранения:** ДБ.

✓ Перепелица, В. В. «Пушкинским стихам звучать на свете белом...» : литературно-музыкальный вечер-посвящение великому А. С. Пушкину от поэтов XX века для учащихся 7-11-х классов / В. В. Перепелица. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2014. – Выпуск 11. - С. 25-29. **Место хранения:** ДБ.

✓ Кулакова, Е. О народном бунте и капитанской дочке / Е. Кулакова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2014. – Выпуск 9. - С. 92-95. **Место хранения:** ДБ.

✓ Ивашина, В. Как отмечал дни рождения Пушкин? : материалы в форме информ-досье для учащихся 5-8-х классов / В. Ивашина. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2014. – Выпуск 5. - С. 103-109. **Место хранения:** ДБ.

✓ Шилильо, С. А. Великолепная семерка : увлекательная игра по произведениям А. С. Пушкина для учащихся 6-х классов / С. А. Шилильо. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2014. – Выпуск 4. - С. 27-30. **Место хранения:** ДБ.

✓ Дрей, О. И. Тесты на тему «Пушкиниана» : к 215-летию А. С. Пушкина / О. И. Дрей. - Текст : непосредственный // Последний звонок. - 2014. - № 3. - С. 2-5. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Гуреева, В. Н. «Бессмертен гений!» : литературно-художественная композиция, посвященная образу А. С. Пушкина в искусстве, для учащихся 7-11-х классов / В. Н. Гуреева. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2014. – Выпуск 3. - С. 11-16. **Место хранения:** ДБ.

✓ Подгалова, И. П. «Вся жизнь - одни чудесный миг» : сценарий вечера, рассказывающего о величайшем русском поэте, для старшеклассников / И. П. Подгалова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2014. – Выпуск 3. - С. 4-10. **Место хранения:** ДБ.

✓ Аполлонова, Г. В. Пушкин и театр : литературный вечер, посвященный драматическим произведениям великого русского поэта, для учащихся 5-10-х классов / Г. В. Аполлонова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2013. – Выпуск 8. - С. 24-30. **Место хранения:** ДБ.

✓ Кулакова, Е. Ю. «Люблю тебя, Петра творенье...» : материал к уроку литературы о знаменитой поэме А. С. Пушкина / Е. Ю. Кулакова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 6. - С. 40-43. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Шишкина, Е. А. Орловские страницы пушкинианы : устный журнал, рассказывающий об орловских корнях и впечатлениях великого поэта, для 8-9 классов / Е. А. Шишкина. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 5. - С. 23-29. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Мостовая, И. В. Ветви пушкинского древа : презентация по литературе 5-6 классы / И. В. Мостовая. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2013. - № 3. - С. 4-29 : фото. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Косарева, Т. В. «Собрание пестрых глав»: литературная викторина, посвященная А. С. Пушкину / Т. В. Косарева, Л. В. Ткаченко. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 3. - С. 11-13. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Мостовая, И. В. Корни пушкинского древа: презентация / И. В. Мостовая. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2013. - № 2. - С. 4-27. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Макимова, А. М. Мы празднуем лицея день заветный : литературная гостиная. III класс / А. М. Макимова, Е. М. Яшкевич. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2012. - № 8. - С. 49-52. **Место хранения:** ДБ.

✓ Васильева, Т. М. Славный сын России / Т.М. Васильева. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2012. - № 4/5. - С. 123-129. **Место хранения:** ДБ.

✓ Зархи, С. Б. Петербургские встречи поэта : литературная композиция о Пушкине и его друзьях / С. Б. Зархи. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 4. - С. 70-79 ; № 5. - С. 89-99. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Зархи, С. Б. Пушкинская Москва : литературно-художественная композиция, рассказывающая о тех местах, где жил, бывал и любил гулять поэт, для учащихся 6-11 - х классов / С. Б. Зархи. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2011. – Выпуск 3. - С. 20-37. **Место хранения:** ДБ.

✓ Долгова, О. В. Лицейские годы гения : литературная гостиная, посвященная периоду учебы А. С. Пушкина в лицее, для учащихся 4-5- - х классов / О. В. Долгова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2011. – Выпуск 3. - С. 9-15. **Место хранения:** ДБ.

✓ Рославцева, В. И. «Души моей царицы...» : театрализованное представление в семи картинах, посвященное музам А. С. Пушкина, для учащихся 8-11 - х классов / В. И. Рославцева. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2011. – Выпуск 3. - С. 16-19. **Место хранения:** ДБ.

✓ Карнизова, Н. В. «Маленький стройный арапчонок, полный страсти...» : урок литературы, рассказывающий о детских годах А. С. Пушкина, для учащихся 5-9 - х классов / Н.В. Карнизова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2011. – Выпуск 3. - С. 4-8. **Место хранения:** ДБ.

✓ Исаченкова, Н. В. С лицейского порога. Пушкинский вечер в школе / Н. В. Исаченкова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2010. - № 4. - С. 10-15. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Плохотник, Т. М. Любовь не ведает преград : материал для дискуссии по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» / Т. М. Плохотник. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 4. - С. 66-69. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Шеламова, Г. Н. «Себя как в зеркале я вижу...» : литературно-художественная композиция, посвященная портретам А. С. Пушкина / Г. Н. Шеламова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 3. - С. 4-13. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Волшебство пушкинских сказок

«Пушкин подарил нам сказку как литературный жанр, и мы не имеем права выпустить этот подарок из рук».
С. Я. Маршак.

Статьи из сборников:

✓ Паустовский, Константин Георгиевич. Сказки Пушкина / Константин Георгиевич Паустовский. - Текст : непосредственный // Полная хрестоматия

для начальной школы. 4 класс. - 3-е издание, исправленное и дополненное. - Москва, 2011. - С. 283-284. **Место хранения:** ДБ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Статьи из периодических изданий:

✓ Зиман, Леонид. Сказка в стихах начинается с Пушкина : «Сказке о царе Салтане» - 190 лет / Леонид Зиман. - Текст : непосредственный // Читайка. - 2021. - № 5. - С. 6-9 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Жесткова, Е. А. Сказки Н. М. Карамзина и А. С. Пушкина в системе литературного образования младших школьников / Е. А. Жесткова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2019. - № 10. - С. 53-56. **Место хранения:** ДБ.

✓ Непомнящий, Валентин Семенович. «Несколько новых русских сказок» : О сказках Пушкина А. С. / Валентин Семенович Непомнящий. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 4. - С. 2-13 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Дячук, Н. С. Путешествие по сказкам А. С. Пушкина. Совместная интегрированная образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста / Н. С. Дячук, С. В. Шурыгина, Л. Н. Драздова. - Текст : непосредственный // Дошкольная педагогика. - 2019. - № 1. - С. 37-39. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Абрамова, М. В мире сказочной россыпи Пушкина / М. Абрамова. - Текст : непосредственный // Искусство в школе. - 2018. - № 3. - С. 41 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК.

✓ Голова, К. В. Формирование традиционного идеала русских девушки и юноши : «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина. 5 класс / К. В. Голова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 4. - С. 37-39 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Гриценко, З. Реальность и вымысел в «Сказке о царе Салтане...» А. Пушкина : к 185-летию создания / З. Гриценко. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 5. - С. 47-54. **Место хранения:** ДБ.

✓ Еланская, Н. И. «Что за прелесть эти сказки!» (А. С. Пушкин) : урок развития речи / Н. И. Еланская. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2015. - № 8. - С. 15-16. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Домаскина, Т. Е. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» : итоговый урок / Т. Е. Домаскина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2015. - № 6. - С. 33-36. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Мищенко, М. В. Фольклорно-мифологические мотивы в «Сказке о золотом петушке» А. С. Пушкина / М. В. Мищенко. - Текст :

непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 5. - С. 14-16 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Крючкова, В. А. Знакомьтесь, сказки А. С. Пушкина: материалы для внеклассного занятия / В. А. Крючкова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2013. - № 12. - С. 57-61. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловей, Т. Г. «Что за прелесть эти сказки!» (А. С. Пушкин). Система уроков по изучению русских народных сказок. V класс / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2013. - № 6. - С. 6-15. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Тараканова, Е. Ф. Сказочник А. С. Пушкин. Внеклассное занятие-праздник / Е. Ф. Тараканова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2013. - № 5. - С. 92-95. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Соловей, Т. Г. Играем со сказками Пушкина. Заключительный урок по творчеству А. С. Пушкина. V класс / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2013. - № 4. - С. 12-16. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Соловей, Т. Г. Гордым бог противится, а смиренным дает благодать. Анализ «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. V класс / Т. Г. Соловей. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2013. - № 4. - С. 7-12. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Маршак, С. Я. Воспитание словом. Заметки о сказках Пушкина / С. Я. Маршак. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2013. - № 4. - С. 1-4. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

Публикации сценариев мероприятий по сказкам А. С. Пушкина в периодических изданиях:

✓ Вовнейко, Е. Пушкинский сказочный вечер / Е. Вовнейко. - Текст : непосредственный // Праздник в школе. - 2022. - № 1. - С. 76-89. **Место хранения:** ДБ.

✓ Булыгина, О. П. Литературная экспедиция по сказкам А. С. Пушкина «Буян - остров тайн и загадок» / О. П. Булыгина. - Текст : непосредственный // ПедСовет. - 2021. - № 10. - С.10-12. **Место хранения:** ДБ.

✓ Кудинова, Т. М. Литературная викторина «Чудеса чудесные» : По сказкам А. С. Пушкина : [сценарий] / Т. М. Кудинова, Н. В. Гавренкова. - Текст : непосредственный // Дополнительное образование и воспитание. - 2020. - № 1. - С. 37-39. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Грахоцкая, Т. О поступках - в сказках / Т. Грахоцкая, Л. Буневич // Праздник в школе. - 2020. - № 1. - С. 57-64. – *Содержание : сказки А. С. Пушкина, сценарий.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Шубарева, Л. В. Квест по сказкам А. С. Пушкина / Л. В. Шубарева. - Текст : непосредственный // ПедСовет. - 2019. - № 7. - С. 6-8. **Место хранения:** ДБ.

✓ Пахомова, Анна Михайловна. В некотором царстве, в сказочном государстве : [сценарий литературного путешествия по творчеству А. С. Пушкина для учащихся 5 - 7 классов] / Анна Михайловна Пахомова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 5. - С. 98-104 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Капецкая, Г. А. Конкурс «Азартная викторина» : тема: «Сказка- ложь, да в ней намек!» / Г. А. Капецкая. - Текст : непосредственный // ПедСовет. - 2018. - № 6. - С. 3-4. **Место хранения:** ДБ.

✓ Суркова, Н. С. «Что за прелесть эти сказки!» : игровое путешествие по произведениям А. С. Пушкина для учащихся 5-7-х классов / Н. С. Суркова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 8. - С. 28-31 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Ворожайкина, Н. Ю. Мимо острова Буяна : литературное путешествие по лабиринту пушкинских сказок для учащихся 5-6-х классов / Н. Ю. Ворожайкина. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2016. – Выпуск 10. - С. 21-24. **Место хранения:** ДБ.

✓ Михайлова, О. «Там, на неведомых дорожках...» : праздник по сказкам А. С. Пушкина для детей 4-6 лет / О. Михайлова, Н. Белолаптикова. - Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 5. - С. 55-57. **Место хранения:** ДБ.

✓ Свечникова, И. В. Секреты Лукоморья : преодоление препятствий. Для детей 7 - 8 лет / И. В. Свечникова. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2016. - № 5. - С. 63-64. **Место хранения:** БДЦ.

✓ Глубоковских, М. В. Мимо острова Буяна : книга-юбиляр / М. В. Глубоковских. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2016. - № 4. - С. 6-8. – *Содержание : «Сказка о царе Салтане...».* **Место хранения:** БДЦ.

✓ Анисимова, О. В. Загадки пушкинских сказок : интерактивное исследование текстов любимых произведений, в ходе которого ребята познакомятся с Кощеем Бессмертным, Бабой-ягой и волшебными животными, для 5-7 классов / О. В. Анисимова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 2. - С. 84-87. : ил. **Место хранения:** ДБ, БДЦ, Б№4.

✓ Девятилова, И. С. Открывайте двери для гостей пошире! : «Сказке о царе Салтане...» - 185 лет / И. С. Девятилова. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2015. - № 12. - С. 8-10. **Место хранения:** БДЦ.

✓ Уруева, Т. А. И сказка оживает вновь : конкурсная программа, посвященная памяти А. С. Пушкина / Т. А. Уруева. - Текст : непосредственный // Чем развлечь гостей. - 2015. - № 12. - С. 39-44. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Ванюхина, Е. А. По дорогам сказок А. С. Пушкина : библиоквест для летнего лицейского лагеря: сценарий мероприятия для 1-4 классов / Е. А. Ванюхина. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2015. - № 11. - С. 69-77. **Место хранения:** ДБ.

✓ Давыдова, Н. Ф. Лукоморье. Сказочные сюжеты : сценарий мероприятия для детей 6 - 8 лет / Н. Ф. Давыдова, С. Э. Такшина. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2015. - № 10. - С. 13-15. **Место хранения:** БДЦ.

✓ Лугарев, А. Царь Салтан и князь Гвидон / А. Лугарев. - Текст : непосредственный // Миша. - 2015. - № 9. - С. 20-21. – *Содержание : викторина по сказкам Пушкина.* **Место хранения:** ДБ.

✓ Онегова, Т. Л. Проект «Там, на неведомых дорожках...» : игры по сказкам А. С. Пушкина / Т. Л. Онегова, И. О. Павлова. - Текст : непосредственный // Дошкольная педагогика. - 2015. - № 5. - С. 36-42. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Тюрина, О. Старые байки : музыкальный спектакль по мотивам сказки А. Пушкина / О. Тюрина. - Текст : непосредственный // Чем развлечь гостей. - 2015. - № 3. - С. 20-24. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Суркова, И. Ю. Перелистывая сказки Пушкина : литературный ринг по произведения великого русского классика для учащихся 5-х классов / И. Ю. Суркова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2014. – Выпуск 8. - С. 32-36. **Место хранения:** ДБ.

✓ Захаркин, М. С. «В Тридевятом царстве, в Тридесятом государстве...» : шуточная викторина для 1-4 классов / М. С. Захаркин. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2014. - № 2. - С. 66-77. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Орешкина, И. Н. «Что за прелесть эти сказки!» : сценарий вечера для 3-6 классов / И. Н. Орешкина. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2014. - № 2. - С. 40-65. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Кардакова, Л. Г. В тридесятом царстве, пушкинском государстве : театрализованное представление по мотивам произведений великого поэта / Л. Г. Кардакова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 6. - С. 11-19. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Свечкарева, Н. Ю. Спортивный праздник «Сказки Пушкина» / Н. Ю. Свечкарева, А. А. Палий. - Текст : непосредственный // ПедСовет. - 2012. - № 5. - С. 10-11. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Александрова, З. А. Литературный турнир по сказкам А. С. Пушкина с элементами подвижных игр / З. А. Александрова. - Текст : непосредственный // Начальная школа. - 2011. - № 2. - С. 78-81. **Место хранения:** ДБ.

✓ Гончаренко, Л. Ю. Сценарий новогоднего праздника по сказкам А. С. Пушкина «Путешествие в сказку» : для подготовительной группы / Л. Ю. Гончаренко. - Текст : непосредственный // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 8 (ноябрь). - С. 31-34. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Бурдин, А. С. В царстве славного Салтана : сюжетно-ролевая игра по сказкам А. С. Пушкина / А. С. Бурдин. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 3. - С. 107-110. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Музы Пушкина

«Он считал своим долгом быть влюбленным во всех хорошеньких женщин и молодых девушек, которых встречал... В сущности, он любил лишь свою музу и облекал в поэзию все, что видел».
М. Волконская

Книги:

Васильева, Лариса Николаевна. Жена и Муза : Тайна Александра Пушкина : факты, даты, документы, воспоминания, письма, слухи, легенды, стихи и взгляд автора / Лариса Васильева ; [художник В. Гусейнов] ; перевод с французского А. Бакировой. - Москва : Бослен, 2012. - 588, [4] с. : ил., цв.ил. – Текст : непосредственный.

Известная поэтесса, писательница, публицист, драматург, переводчик, автор более 25 книг, изданных в России и за рубежом, в том числе мировых бестселлеров «Кремлевские жены» и «Дети Кремля», историко-публицистического исследования «Жены русской короны», книги-альбома «Душа Москвы», предлагает историко-публицистическую работу «Жена и муза». В ней речь идет о тайной и загадочной любви Александра Сергеевича Пушкина, которую он тщательно скрывал и пронес через всю жизнь. Автор предполагает, что главной музой поэта была ни кто иная, как Елизавета Алексеевна - жена Александра II. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

Горбачева, Наталья Борисовна. Наталья Гончарова против Пушкина? Война любви и ревности / Наталья Горбачева. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. - 480 с. - (Кумиры. Истории Великой любви). – Текст : непосредственный.

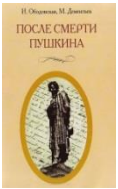
У Натальи Гончаровой очень интересная судьба. Первая красавица Москвы вышла за великого поэта, когда ей было 17 лет. Вышла бесприданницей. А потом? «Пушкин был, прежде всего, жертвой бестактности своей жены и ее неумения вести себя», - писал Вяземский, сам, кстати, влюбленный в Гончарову. У Жуковского было прямо противоположное мнение. Итак, Россия раскололась: одни обвиняли Гончарову в гибели «солнца русской поэзии», другие - боготворили ее ум, красоту и изящество. Так почему же случилась та роковая дуэль? И действительно ли существовал заговор Дантеса и барона Геккерена? Эта книга знаменитой писательницы Наталии Горбачевой - нашумевшее расследование жизни и любви Пушкина и Гончаровой - читается как прекрасный роман, а благодаря огромному количеству исторического материала действительно проливает свет на события той эпохи. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Керн, А. П. Воспоминания о Пушкине / А. П. Керн. - Москва : Советская Россия, 1988. - 416 с. – Текст : непосредственный.

Широко известные воспоминания Анны Петровны Керн написаны живо, свободно, уверенно, обнаруживая, несомненно, литературный дар автора. В них воспроизводятся различные эпизоды жизни, встречи в молодые годы в Петербурге, Москве, Тригорском с замечательными представителями русской культуры, в первую очередь с Пушкиным, о котором А. П. Керн отзывается проникновенно и тепло, с большим тактом и тонким пониманием души великого поэта. Воспоминания дополнены перепиской А. П. Керн с А. С. Пушкиным и автором первой научной биографии Пушкина - П. В. Анненковым, а также дневником 20-летней Керн и ее поздними записками о семье и детстве, вносящими в облик и характер мемуаристки новые существенные черты. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

Ободовская, И. М. После смерти Пушкина : неизвестные письма / И. М. Ободовская, М. А. Дементьев. - Москва : ТЕРРА, 1999. - 464 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Данное издание является продолжением книги «Вокруг Пушкина». Изучая архивы, авторы обнаружили большое количество неопубликованных писем



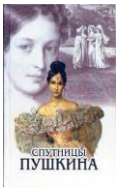
Н. Н. Пушкиной и ее сестре, относящихся к периоду после смерти Пушкина. Эти письма позволили во многом расширить и углубить наше представление о Наталье Николаевне, познакомить с ее мыслями и чувствами, с жизнью ее и детей Пушкина после гибели поэта. В книге публикуются неизвестные письма А. Н. Гончаровой-Фризенгоф и ее мужа Густава Фризенгофа. Авторы приводят новые материалы, опровергающие версию об интимных отношениях А. Н. Гончаровой с А. С. Пушкиным. Значительный интерес представляют письма Екатерины Дантес, Жоржа Дантеса и Луи Геккерна. Они раскрывают ту атмосферу, которой окружило светское общество Парижа и Вены эту чету, по-новому освещают отношение Н. Н. Пушкиной и семьи Гончаровых к Екатерине Дантес, проливают свет на ее положение в семье мужа и, наконец, дают дополнительную характеристику Дантесу и Геккерну. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

Павлищева, Наталья Павловна. Наталья Гончарова. Жизнь с Пушкиным и без : [роман] / Наталья Павлищева. - Москва : ЭКСМО ; [Б. м.] : Яуза, 2011. - 316, [4] с. - (Женский исторический бестселлер). – Текст : непосредственный.

Ее величали первой красавицей эпохи. Ее любил больше жизни, за нее погиб первый поэт России, которому она была не только женой, но и музой. Наталья Николаевна прожила с Пушкиным всего шесть лет, и, положа руку на сердце, эти годы не назовешь безоблачным раем. Брак с гением вообще не бывает простым и легким, вот и Александр Сергеевич в быту порой становился невыносим: тут и «африканская» ревность, и тяжелый характер, и денежные проблемы, долги, падение популярности (публика далеко не сразу приняла нового, «взрослого», по-настоящему великого Пушкина), а в завершение всего - страшные дни его предсмертной агонии... И грязные слухи, что поползли сразу после роковой дуэли: дескать, пушкинская ревность возникла не на пустом месте, мол, это «ветреная» жена погубила гениального поэта, а сколько бы он мог еще прожить, сколько написать... Наталья Николаевна наверняка знала об этих сплетнях, она жила с этим бременем четверть века, изо дня в день доказывая себе и другим: что бы там ни врали завистники и клеветники, она была достойна своего великого мужа. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

Рожнова, Т. М. Жизнь после Пушкина. Наталья Николаевна и ее потомки / Т. М. Рожнова, В. Ф. Рожнов. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2001. - 728 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Перед Вами документально-художественный рассказ о малоизвестном периоде жизни Натальи Николаевны после гибели Пушкина, когда ей, вдове поэта и матери малолетних детей, пришлось в одиночку противостоять злословию света. Год за годом, день за днем, а подчас и минута за минутой авторы с документальной точностью прослеживают судьбу Натальи Николаевны и ее потомков от брака с генералом Ланским на протяжении более чем полутора столетий. Судьбы счастливые, светлые и завидные, а чаще - драматичные и даже трагические. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.



Спутницы Пушкина : по книге В. Вересаева «Спутники Пушкина» / вступительная статья В. Коровин. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Профиздат, 2007. - 240 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Книга «Спутницы Пушкина» - литературные портреты женщин пушкинской эпохи, с которыми судьба так или иначе связала великого русского поэта, которые оставили заметный след в его жизни и творчестве. Они представляют собой очерки разной степени полноты - от кратких до весьма пространных, но почти всегда завершенных. Очерки о женщинах в наибольшей степени приближают нас к интимно - эмоциональному миру Пушкина. Прочитавший их, может быть, лучше почувствует благородную простоту и очаровательную прелесть, вечную красоту пушкинского творчества и неповторимую артистичность гениальной личности поэта. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ (1999 г.и.), БЦ РОСТа (1999 г. и.), Б№4 (1999 г.и.).

Статьи из периодических изданий:

- ✓ Ганский, Валерий. И снова вечный Пушкин / Валерий Ганский. - Текст : непосредственный // Смена. - 2021. - № 9. - С. 42-51 : ил. – *Содержание : Пушкин А. С., Собаньская К.* **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.
- ✓ Экштут, Семен. Натали. Перед балом : Чего стоили выезды в свет очаровательной супруге поэта и ее современницам / Семен Экштут. - Текст : непосредственный // Родина. - 2019. - № 10. - С. 66-69 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.
- ✓ Черкашина, Лариса. «Как мимолетное видение...» / Лариса Черкашина. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2019. - № 3. - С. 48-55 : цв. ил. – *Содержание : А. С. Пушкин, А. П. Керн.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Черкашина, Лариса. Зимнее утро. Тайная награда Анны Вульф / Л. Черкашина. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2019. - № 1. - С. 94-101 : портр. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Бишокова, Мария. «Я добр, простодушен, но сердце мое чувствительно...» / Мария Бишокова. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 5. - С. 102-104 : цв. ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Зайцева, Екатерина. «Он считал своим долгом быть влюбленным...» : 15 женщин, вдохновивших поэта на бессмертные строки / Екатерина Зайцева. - Текст : непосредственный // Родина. - 2018. - № 1. - С. 16-25 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Ляшева, Р. П. Сердечные тайны гения, или тайные музы поэта / Р. П. Ляшева. - Текст : непосредственный // Мир библиографии. - 2014. - № 2. - С. 54-56. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Скатов, Н. Н. Русская Мадонна / Н. Н. Скатов. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 9-13 : цв.ил. – *Содержание : Н. Н. Гончарова.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Грачева, И. В. «Кого твой стих боготворил?» Воплощение женского образа в поэзии и живописи / И. В. Грачева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 12. - С. 15-19 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

История одного произведения: «Евгений Онегин»

Роман Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин» можно по праву считать одним из наиболее ярких произведений эпохи. То, в какое время роман был написан, полностью отражено в атмосфере и структуре роман. История создания «Евгения Онегина» -это кропотливая работа над венцом русской словесности.

Время написания

Сюжет произведения разворачивается во период с 1819 по 1825 год. Эпоха создания «Евгения Онегина» полностью отражена в произведении и охватывает не только исторические события, но психологические портреты героев того времени. Сам автор отмечает, что создание произведения далось ему нелегко. Он пишет, что «Евгений Онегин» является «плодом ума холодных наблюдений», но при этом «горестные заметы сердца» отражают глубокую погруженность Пушкина в изучение и анализирование нравов дворянства, его душевные переживания.

Год написания произведения не является четкой датой. Работа над «Евгением Онегиным» начинается весной 1823 года. В это время Александр Сергеевич находится в городе Кишинев, в ссылке. Дописывал роман автор уже в после того, как в модном по тем временам журнале опубликовали первые главы. Закончилась работа над произведением в 1830 году в Болдине.

В романе отражена первая половина XIX века. После разгрома наполеоновской армии, во время походов русских солдат, общество в России активно развивалось под руководством правителя Александра I. Именно в это время разворачивается сюжет романа.

Структура романа

«Евгений Онегин» стал переходом автора от написания в стиле романтизма к стилю реализма. Роман включает в себя 8 отдельных глав. Каждая из них является полностью законченным отрывком. Роман имеет «разомкнутую структуру». Каждая из глав могла бы стать финалом, но повествование продолжается в новой главе. С помощью такого приема Пушкин пытался обратить внимание на то, что каждая из глав является самостоятельной и цельной Сам автор определяет роман как «собрание пестрых глав».

Изначально в составе произведения было запланировано 9 глав. Часть о путешествии главного героя должна была стать восьмой по счету. Она была написана, но в последний момент Пушкин решил вычеркнуть ее из книги.

«Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни

Роман в стихах стал настоящим достоянием классической литературы, ведь благодаря «Евгению Онегину» можно точно понять, как в то время жили представители описанного слоя общества. Литературные критики, исследователи, представители русской словесности называют «Евгения Онегина» хрестоматийным романом. В. Г. Белинский написал о романе, что его можно считать энциклопедией жизни в России той эпохи.

Роман, который представляется читателю как любовная история, полон деталей и описания жизни дворян XIX века. В нем очень широко и доступно описаны детали быта, характеры, которые были присущи той эпохе. Сложность сюжета и красота композиции привлекают читателя и погружают в атмосферу времени. К истории создания произведения можно отнести глубокое изучение и понимание автором жизни в целом. Жизнь России того времени подлинно отражена в «Евгении Онегине». В романе описано как жили и что носили дворяне, что было в моде и какие ценности почитались в те времена. Кратко автор описал и крестьянскую жизнь в деревне. Вместе с автором читатель переносится и в барскую Москву, и в изящный Санкт-Петербург.

Режим доступа : https://obrazovaka.ru/sochinenie/evgeniy-onegin/istoriya-sozdaniya.html. – 16.05.2022.

Книги:

Красухин, Геннадий Григорьевич. Путеводитель по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» : учебное пособие / Геннадий Григорьевич Красухин. - Москва : Издательство Московского Университета, 2012. - 218, [6] с. - (Школа вдумчивого чтения). – Текст : непосредственный.

Автор этой книги учитывает комментарии и толкования текста литературоведами. В то же время читатель найдет здесь много нового материала, не замеченного прежними исследователями. Метод «медленного чтения» позволяет дать читателю объемные представления о жанре пушкинского романа в стихах, о характере его героев и их отношениях друг с другом. Объяснение текста «Евгения Онегина» предоставило возможность автору приблизить пушкинскую речь к современной, не оставить непроясненной ни одной реалии романа. Для облегчения читателю постижения пушкинского романа в стихах в книгу помещен мифологический и искусствоведческий поглавный словарик «Евгения Онегина». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ.

Лотман, Ю. М. Пушкин: Биография писателя ; Статьи и заметки ; «Евгений Онегин»: комментарии / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 2005. - 847 с. - Текст : непосредственный.

В книге впервые собраны все работы Ю. М. Лотмана, посвященные жизни и творчеству великого русского поэта. Том состоит из четырех разделов: первый - биография А. С. Пушкина; второй - статьи и исследования; третий - заметки, рецензии и выступления, посвященные творчеству поэта; четвертый раздел полностью посвящен роману «Евгений Онегин», сюда вошел и знаменитый лотмановский «Комментарий» к бессмертному творению поэта. Вступительная статья известного филолога Б. Ф. Егорова, которого долгие годы связывала с Ю. М. Лотманом личная дружба, рассказывает о судьбе ученого, о его пушкинских исследованиях. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Набоков, В. В. Комментарий к «Евгению Онегину» Александра Пушкина / В. В. Набоков ; редактор А. Н. Николюкина. - Москва : НПК Интелвак, 1999. - 1008 с. - Текст : непосредственный.

Комментарии Набокова освещают многообразие исторических, литературных и бытовых сторон романа. Книга является оригинальным произведением писателя в жанре научно-исторического комментария. Набоков обращается к «потаенным слоям» романа, прослеживает литературные влияния, связи «Евгения Онегина» с другими произведениями поэта. увлекательно повествует о тайнописи Пушкина. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

Сборники:

✓ «Евгений Онегин». – Текст : непосредственный // Архангельский, Александр Николаевич. Путеводитель по классике. Продленка для взрослых / Александр Архангельский. - Москва, 2018. – С.101-128. - (Классика лекций) (Звезда лекций). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ Вместо «Онегина». Пушкин. – Текст : непосредственный // Вайль, Петр. Родная речь : уроки изящной словесности / Петр Вайль, Александр Генис ; [автор предисловия А. Синявский]. - Москва, 2011. - С. 77-86 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ «Новорожденное творенье» «Евгений Онегин» в восприятии современников. – Текст : непосредственный // Зуев, Н. Н. «Жизнь и Поэзия - одно» : очерки о русских поэтах XIX - XX вв. / Николай Зуев. - Москва, 1990. – С. 33-56. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БДЦ.

✓ 5.20. «Евгений Онегин» (9 класс). – Текст : непосредственный // Лобастов Николай Алексеевич. Записки сельского учителя. Часть I / Н. А. Лобастов. - Москва, 2018. – С. 393-406. - (О русской литературе). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ**.**

✓ «Евгений Онегин». – Текст : непосредственный // Лотман, Ю. М. Учебник по русской литературе для средней школы / Ю. М. Лотман. - Москва, 2000. – С. 100-113. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ.

✓ «Дьявольская разница» (почему «Евгений Онегин» - роман в стихах). – Текст : непосредственный // Недзвецкий, В. А. От Пушкина к Чехову : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В. А. Недзвецкий. - Москва, 1997. – С.4-25. - (Перечитывая классику). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

✓ 9. Александр Пушкин «Евгений Онегин». – Текст : непосредственный // 50 книг, изменивших литературу / [автор-составитель Е. Андрианова]. - Москва, 2012. – С.36-39 : фото. - (Это важно знать). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БЦ РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Смирнов, А. А. «Евгений Онегин» / А. А. Смирнов. – Текст : непосредственный // Энциклопедия мировой литературы / под редакцией С. В. Стахорского. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 162-165. **Место хранения:** ИЦ-ОУФ, ДБ, Б№4.

Статьи из периодических изданий:

✓ Горбачев, А. Ю. Роман «Евгений Онегин» с позиции здравого смысла / А. Ю. Горбачев. - Текст : непосредственный // Русский язык и литература. - 2021. - № 7. - С. 58-63. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Чудакова, Мариэтта. Почему надо учить наизусть «Евгения Онегина»? / Мариэтта Чудакова. - Текст : непосредственный // Знание - сила. - 2020. - № 9. - С. 72-73. **Место хранения:** БЦ РОСТа.

✓ Гуллер, Ю. «Онегин, добрый мой приятель...» / Ю. Гуллер. - Текст : непосредственный // Детская энциклопедия. - 2018. - № 12. - С. 1-56. **Место хранения:** ДБ.

✓ Грачева, Ирина. «И кудри черные до плеч...» / Ирина Грачева. - Текст : непосредственный // Наука и жизнь. - 2018. - № 2. - С. 54-59 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Мигранова, Ирина. Пособие для современного человека : Рекомендуется для прочтения только взрослым / Ирина Мигранова. - Текст : непосредственный // Сибирские Истоки. - 2018. - № 1 (январь - март). - С. 19-21. – *Содержание : Пушкин А. С. «Евгений Онегин».* **Место хранения:** ИЦ-ЗРКК, Б№4.

✓ Марьина, О. Б. Эпиграфы в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: работа с понятием «интертекст» : IX класс / О. Б. Марьина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 11. - С. 26-33 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Красухин, Г. Г. О чем шумит Черное море : смысл концовки «Евгения Онегина» / Г. Г. Красухин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 7. - С. 6-8. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Коровин, В. И. Татьяна Ларина и Евгений Онегин / В. И. Коровин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2015. - № 2. - С. 2-7 : цв.ил ; № 5. - С. 10-14. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Красухин, Г. Г. Об одном непроясненном фольклорном мотиве в «Евгении Онегине» / Г. Г. Красухин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2014. - № 2. - С. 2-6 : цв.ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Кахраманлы, А. Тема здорового образа жизни в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» : исследовательская работа / А. Кахраманлы, Л. М. Жуховец. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2013. - № 9. - С. 9-13. : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Непомнящий, В. С. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина - центральное событие русской классики. Роман в стихах: парадоксы жанра, черты проблематики / В. С. Непомнящий. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2013. - № 2. - С. 2-6. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Демина, Н. М. Восьмая глава «Евгения Онегина» и ее роль в осмыслении романа / Н. М. Демина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 10. - С. 14-17. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Гарифуллина, С. Г. «Я к вам пишу...» по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин» / С. Г. Гарифуллина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2010. - № 4. - С. 8-10. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

Список сокращений /место хранения/:

Б№4 – Библиотека № 4 (мкрн. Вынгапуровский).
БДЦ – Библиотечно-досуговый центр «Семья».
БЦ РОСТа – Библиотечный центр РОСТа
ДБ – Детская библиотека.
ИЦ-ЗОЛ – Интеллект-центр, зал отраслевой литературы.
ИЦ-ЗРКК – Интеллект-центр, зал редкой и краеведческой книги.
ИЦ-ЗХЛ – Интеллект-центр, зал художественной литературы.
ИЦ-ОУФ – Интеллект-центр, отдел управления фондами.

Содержание:

От составителя **1**

«Каков я прежде был, таков и ныне я, беспечный, влюбчивый…» /Биография А. С. Пушкина/ **2**

Пушкин в кино /Экранизации произведений и фильмы о поэте/ **10**

Фильмы из коллекции библиотек Ноябрьска: **12**

Издания произведений Александра Сергеевича Пушкина в библиотеках Ноябрьска **14**

Книги: **14**

Электронный ресурс: **30**

Публикации в сборниках и периодических изданиях: **33**

Пушкин – детям */сказки/* **39**

Книги: **39**

Электронный ресурс: **45**

Публикации в сборниках и периодических изданиях: **46**

«Я памятник воздвиг себе нерукотворный…» /Издания о жизни и творчестве А. С. Пушкина/ **48**

Книги: **48**

Электронный ресурс: **68**

Сборники: **69**

Статьи из периодических изданий: **73**

Публикации сценариев литературных мероприятий, посвященных А. С. Пушкину, в периодических изданиях: **89**

Волшебство пушкинских сказок **95**

Статьи из сборников: **95**

Статьи из периодических изданий: **96**

Публикации сценариев мероприятий по сказкам А. С. Пушкина в периодических изданиях: **97**

Музы Пушкина **100**
Книги: **100**
Статьи из периодических изданий: **103**

История одного произведения: «Евгений Онегин» **105**
Книги: **106**
Сборники: **107**
Статьи из периодических изданий: **108**

Список сокращений /место хранения/: **110**