СЕРИЯ
ЮБИЛЕИ
Муниципальное автономное учреждение культуры
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
муниципального образования город Ноябрьск
Талант из глубины Сибири
биобиблиографический указатель
12+
/к 85-летию со дня рождения В. Г. Распутина/

От составителя

В 2022 году исполнилось бы 85 лет со дня рождения мастера советской и российской литературы Валентина Григорьевича Распутина. Его считают представителем литературного направления «деревенская проза», но его творчество намного шире рамок этого направления. Его повести и рассказы «воспитывают душу», заставляют думать и расти нравственно.

Познакомиться с писателем и его творчеством поможет биобиблиографический указатель серии «Юбилеи» **«Талант из глубины Сибири»**, посвященный 85-летию со дня рождения В. Г. Распутина.

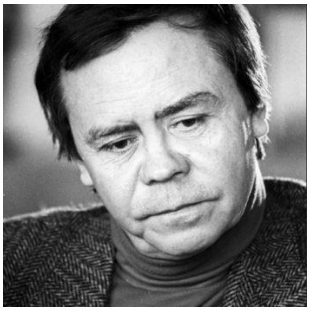
Указатель состоит из пяти разделов. Первый раздел «Неравнодушный» знакомит с биографией В. Г. Распутина. Второй раздел «Валентин Распутин в кино» знакомит с экранизациями произведений писателя и с документальными фильмами о нем и с его участием. В третьем разделе «Издания произведений Валентина Григорьевича Распутина в библиотеках Ноябрьска» собрана и систематизирована библиографическая информация о книгах и публикациях в сборниках и периодических изданиях. В четвертом разделе «Народный печальник» собрана библиография изданий о жизни и творчестве В. Г. Распутина, также в этом разделе можно найти библиографию сценариев литературных мероприятий, посвященных творчеству писателя. Пятый, традиционный для серии «Юбилеи», раздел знакомит с самой знаменитой повестью Валентина Распутина «Прощание с Матерой».

Библиографическая информация на книги систематизирована в алфавите авторов и заглавий, на статьи из периодических изданий и публикации сценариев – в обратной хронологии выхода источников в печать. Весь

фактографический и фото- материал взят из открытых источников сети Интернет с указанием ссылок на ресурс.

Биобиблиографический указатель будет интересен не только учителям и школьникам, изучающим творчество писателя в рамках школьной программы, но еще и ценителям качественной русской прозы.

Неравнодушный
/Биография В. Г. Распутина/



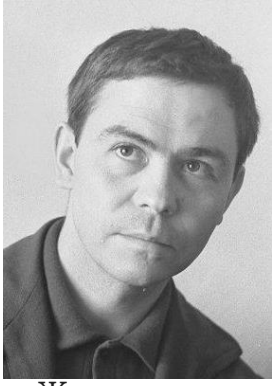
В наш век современных технологий люди практически перестали читать, и очень мало интересуются историей. Поэтому сразу хочется сказать, что Валентин Распутин не состоит ни в каком родстве с Гришкой Распутиным. Он великий писатель-прозаик, настоящий патриот своей родины. Основатель и самый яркий представитель направления, которое получило название «деревенская проза».

Самыми известными произведениями писателя Валентина Распутина стали повести «Уроки французского», «Прощание с Матёрой», «Пожар», «Последний срок», «Живи и помни».

Детство и юность

Родился Валентин Распутин 15 марта 1937 года в небольшой деревеньке Усть-Уда. В те годы область называлась Восточно-Сибирской, в настоящее время это Иркутская область. Его родители Нина и Григорий Распутины были простыми крестьянами. Здесь прошли первые два года жизни мальчика, а потом семья перебралась в село Аталанка.

На берегу реки Ангары и прошло детство Валентина. Он с малых лет полюбил здешнюю суровую природу, мог часами любоваться ее красотой и могуществом. Потом, когда он уже начал писать свои



произведения, то буквально в каждом из них есть описание сибирских пейзажей.

С детских лет мальчик поражал родителей умом и сообразительностью. Он рано начал читать, и читал буквально все, что можно было раздобыть - книжки, журналы и даже обрывки старых газет. Он ходил в библиотеку, брал у соседей, и проводил за этим занятием много времени.

Жизнь начала понемногу налаживаться по возвращению отца с фронта. Мама трудилась в сберкассе, отца поставили заведовать местным отделением почты. Но так длилось недолго, вскоре в дверь их дома пришла нежданная беда.

Во время переправы на пароходе у отца Валентина стащили сумку, в которой были государственные деньги. Искать виновного не стали, суд вынес приговор Григорию Распутину, и он отправился в лагерь на Колыме.

Мать осталась сама с тремя детьми. Этот период стал самым трудным, они еле сводили концы с концами, и практически голодали.

Валентин пошел в школу в Аталанке, но окончил только начальные классы. Больше в селе учиться было негде, а ему очень хотелось продолжить обучение дальше. Дальше - это пятьдесят километров от родного дома. И он поехал, причем один, без семьи, и стал первым из жителей села, кто отправился на учебу в райцентр, до него этого не делал никто. Этот период жизни писателя отразился в одном из самых ярких его произведений - «Уроках французского».

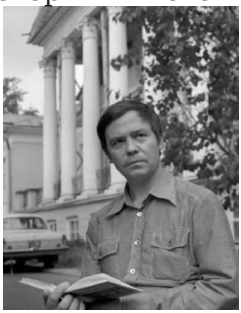
Трудностей хватало, но парень старался и окончил школу с отличным аттестатом. Это помогло ему без всяких проблем стать студентом филологического факультета Иркутского университета.

В те годы он читал запоем. Самыми любимыми писателями Распутина были Хемингуэй, Ремарк, Пруст.

Годы студенчества пролетели незаметно, хоть было много трудностей и хлопот. Валентин много времени посвящал учебе, но не упускал ни малейшей возможности заработать. Он знал, что должен помочь родным, поэтому не отказывался от любых подработок. Те годы стали началом его писательской биографии, первыми работами молодого автора были заметки для молодежной газеты.

Творчество

Валентин еще не получил диплом вуза, а уже стал сотрудником издания «Советская молодежь» в Иркутске. С этой газеты и началась его творческая карьера. Он не очень любил журналистику, хотел заниматься чем-то более существенным, но благодаря этой работе он обрастал навыками и жизненным опытом, который потом пригодился в писательстве.



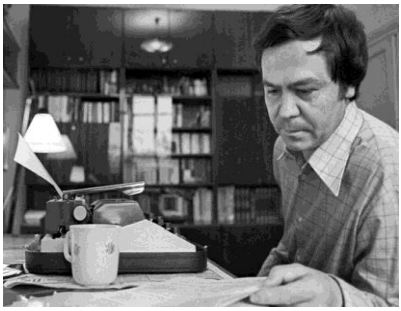
В 1962 году Распутин поселился в Красноярске. Он был уже авторитетным журналистом, мастером слова, и именно ему поручали описывать все масштабные события, происходившие в те годы в стране. А тогда было о чем писать – строилась Красноярская и Саяно-Шушенская гидроэлектростанции,

прокладывалась железнодорожная магистраль, связывающая Абакан с Тайшетом, и еще много значимых для страны строек.

Однако вскоре Валентин понимает, что ему тесно в рамках газеты, она не может уместить все его впечатления, которые накапливались с каждой командировкой по просторам Сибири. Распутин сел за написание рассказа, получившего название «Я забыл спросить у Лешки», и ставшего его литературным дебютом. От него веяло юношеской романтикой, искренностью и пронзительностью, хотя до совершенства форм было далеко.

Вдохновленный первым успехом, Валентин продолжает писать очерки, которые отдает в публикацию в альманах «Ангара». Спустя некоторое время они стали основой его первой книги, получившей название «Край возле самого неба».

Распутин продолжает писать, с каждым новым рассказом крепнет его мастерство. Прошло немного времени, и его пригласили в Читу, где собирались молодые литераторы. Он привез туда свою первую пробу пера - рассказы «Рудольфио», «Василий и Василиса», «Встреча». Именно там состоялось знакомство начинающего литератора с Виктором Астафьевым, Владимиром Чивилихиным, Антониной Коптяевой, которые были руководителями этого собрания.



Благодаря протекции Владимира Чивилихина рассказы молодого автора Распутина стали печатать журнал «Огонек» и газета «Комсомольская правда». Он стал для Валентина настоящим крестным отцом и другом. Имя Распутина было вообще никому

неизвестно, но с его произведениями ознакомились миллионы читателей Советского Союза.

После этих публикаций к малоизвестному сибирскому прозаику пришла первая слава и узнаваемость. У него появились первые поклонники, армия которых с каждым годом росла.

В 1967 году еженедельник «Литературная Россия» напечатал рассказ «Василий и Василиса». Это было одно из ранних произведений Валентина, но именно в нем прослеживался стиль писателя, умение без лишних слов раскрыть характер персонажей, емко и точно передать основные его черты.

Этот рассказ просто пропитан любовью к природе, ее красоте и величию. И в каждом из его последующих произведений описание природы будет неотъемлемой частью повествования. Но самое главное место в его творчестве занимает человек, а именно сила духа русского человека, могущество и несгибаемость славянского характера.

1967 год стал по-настоящему переломным в биографии писателя. Он выпустил свою первую повесть «Деньги для Марии», и после ее публикации стал членом Союза писателей СССР. И как результат – популярность и слава. Имя самобытного и талантливого сибиряка узнали все, о его творчестве много говорили, спорили, и каждый раз ставили высокие оценки его произведениям.

Распутин очень требовательно относился к себе и своему творчеству, поэтому не стал разрываться на две части. Он уходит из журналистики и занимается исключительно писательской деятельностью.

В 1970 году один из самых

«толстых» журналов - «Наш современник», напечатал вторую работу Распутина, повесть «Последний срок». Это произведение принесло автору славу не только на родине, но и за рубежом, его издали на десятках языков. По мнению многих критиков, это был «костер, отогревающий душу».

В этой повести речь о матери, о настоящих ценностях и несущественности того, что современному городскому жителю кажется важным и значимым. О том, что нужно помнить свои истоки, возвращаться к ним хоть иногда, чтобы остаться человеком.

В 1976 году писатель издал свое самое значимое произведение, которое стало его визиткой - повесть «Прощание с Матёрой». Рассказ о том, как одну из деревень должны затопить водой, потому что на этом месте намечено строительство большой ГЭС.

Какая-то обреченность сквозит из каждой строчки этого произведения, горе и тоска коренных жителей, которые должны оставить родную деревеньку, где родились, выросли и собирались умереть. Они никого не винят, не причитают и не проклинают, просто тихо скорбят по месту, где каждую кочку и колоду привыкли считать родной.

Критики и простые читатели считают Распутина продолжателем лучших традиций отечественного классицизма. Все его произведения можно охарактеризовать знаменитой цитатой: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Главное, что хочет добиться писатель своими произведениями - это чтобы мы все не стали «Иванами, не помнящими родства».

Не менее значимым был для Валентина Распутина и 1977 год. Он выпустил повесть под названием «Живи и

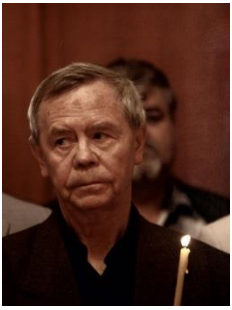
помни», за которую получил Государственную премию СССР. И снова на первом плане человечность, сила русского характера, любовь и страдания. А еще трагедия целого народа, пережившего Великую Отечественную войну.

Распутин не боялся затрагивать темы, которые многие литераторы обходили десятой дорогой. В повести «Живи и помни» речь идет о простой русской женщине Настёне, которая вместе со всеми провела на фронт мужа. Он получил три ранения и чудом остался жив.

Он выжил, но в душе у него что-то сломалось, он стал дезертиром. Он понимает, что не дождется победы, если снова окажется на передовой. Драма просто поражает воображение читателя, в таком контексте о войне еще никто не писал. После прочтения этой повести понимаешь, что в жизни кроме черного и белого есть масса цветов и оттенков.

Перестроечное время оказалось для Распутина самым тяжелым. Он не согласен с «либеральными ценностями», которые рвут корни и уничтожают все, что является истинными ценностями. Речь об этом идет в его новых рассказах «Пожар» и «В больнице».

Попробовал Распутин свои силы и в политике. Он был избран депутатом парламента, вошел в Президентский совет в годы правления Михаила Горбачева. Но сам писатель считает, что это было напрасно, после того, как его избрали, его голос ничего не решал.



Много времени и сил ушло у писателя на войну с либералами и защиту озера Байкал. В середине 2010 года Распутин вошел в Патриарший совет по культуре и представлял в нем Русскую православную церковь.

В 2012-м Валентин Григорьевич приветствует открытие уголовного дела против Pussy Riot, и клеймит позором тех деятелей культуры, которые не видят в действиях феминисток состава преступления.

В 2014 году Распутин выразил поддержку президенту Путину в отношении действий России по Крыму и Украине, и вместе с другими деятелями искусств подписал соответствующее обращение.

Личная жизнь

Валентин Распутин всегда отличался постоянством, это касалось и его личной жизни. Еще в молодости он женился на девушке Светлане, дочери известного прозаика Ивана Молчанова-Сибирского. Они прожили долгую счастливую жизнь, в лице Светланы Валентин обрел не только жену, но еще и единомышленницу и соратницу. В этом браке родилось двое детей – сын Сергей и дочь Мария.

Счастливая жизнь закончилась страшным летом 2006-го, когда в аэропорту Иркутска потерпел крушение аэробус, на борту которого была дочь писателя - Мария, музыкант-органист. Ей было 35, она работала преподавателем в столичной консерватории. Супругам удалось справиться с утратой, но здоровье их сильно пошатнулось.

В 2012-м умерла жена писателя - Светлана. Теперь его смыслом жизни стали сын и внучка Тоня.

Смерть

Валентин Распутин прожил без жены всего три года. Перед самой смертью он впал в кому, и умер 14 марта 2015-го. Он не дожил до своего 78-го дня рождения несколько часов.

Согласно часовому поясу в его родном селе, там уже наступило 15-е число, поэтому земляки считают, что он умер в собственный день рождения.

Местом упокоения писателя стал Знаменский монастырь в Иркутске. Провести в последний путь Валентина Распутина пришли пятнадцать тысяч его земляков. Отпевание покойного совершил сам Кирилл, патриарх Московский и всея Руси.

Режим доступа: https://biographe.ru/znamenitosti/valentin-rasputin. – 16.02.2022

Валентин Распутин в кино

Василий и Василиса

Год производства: 1981
Страна: СССР
Жанр: драма, мелодрама, биография
Режиссер: Ирина Поплавская
Сценарий: Ирина Поплавская, Василий Соловьев, Валентин Распутин
В главных ролях: Ольга Остроумова, Михаил Кононов, Наталья Бондарчук, Майя Булгакова, Андрей Ростоцкий, Наталья Дикарева, Татьяна Догилева, Елена Мельникова и др.
12+

Было у Василия и Василисы семеро детей. Жили дружно, деревня уважала работящую семью. Но однажды что-то случилось с хозяином: запил мужик и поднял руку на верную супругу. И тогда Василиса выселила мужа в амбар. Было это перед самой войной… ***Режим доступа : https://www.kinopoisk.ru/film/45675/. – 17.02.2022.***

До свидания, маленький остров…

Год производства: 1987
Страна: Венгрия
Жанр: мультфильм, короткометражка
Режиссер: Шандор Рейзенбюхлер
Сценарий: Валентин Распутин
Расположенную на острове старую деревню спешно выселяют, потому что рядом построена плотина гидроэлектростанции и на месте острова планируется водохранилище. ***Фото : режим доступа: https://filmarchiv.hu/hu/alapfilmek/film/isten-veled-kis-sziget-1. –***

17.02.2022. Текст: режим доступа : https://www.kinopoisk.ru/film/513594/. – 17.02.2022.

Живи и помни

Год производства: 2008
Страна: Россия
Жанр: драма
Режиссер: Александр Прошкин
Сценарий: Александр Прошкин, Александр Родионов, Валентин Распутин
В главных ролях: Сергей Маковецкий, Анна Михалкова, Сергей Бехтерев, Евгения Глушенко, Дарья Мороз, Дарья Екамасова, Михаил Евланов, Тамара Цыганова и др.
16+

В последний год войны в родную деревню возвращается Андрей. Но возвращается не героем, а дезертиром, не доехавшим после ранения из госпиталя в свою воинскую часть. О том, что Андрей вернулся, знает только один человек - жена Настя - единственная, кому Андрей может доверить свою жизнь.

Настя вынуждена скрывать мужа даже от родных, лишь изредка навещая его в укрытии. Андрей теперь - вечный беглец, обреченный на одиночество. Со временем Настя узнает, что ждет ребенка. Для всей деревни она - неверная супруга, не дождавшаяся мужа.

Наступает день Победы, мужья и сыновья приходят домой, и только Настя знает наверняка, что ее Андрей никогда не вернется. А по деревне тем временем ползут слухи, что Андрей не пропал без вести, что он дезертировал и скрывается где-то неподалеку.. ***Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/film/279229/. – 17.02.2022.***

Лариса

Год производства: 1980
Страна: СССР
Жанр: короткометражка, биография
Режиссер: Элем Климов
Сценарий: Элем Климов
В главных ролях: Элем Климов, Валентин Распутин, Стефания Станюта, Майя Булгакова, Александр Довженко, Лариса Шепитько.

Фильм о советском кинорежиссере Ларисе Шепитько, трагически погибшей в автокатастрофе в возрасте 41 года. В картину вошли воспоминания ее мужа Элема Климова, коллег по цеху и друзей, а также кадры из фильмов режиссера и архивные кадры со съёмочных площадок, аудиофрагменты из интервью Ларисы Шепитько и множество фотографий. ***Фото : режим доступа :https://www.kino-teatr.ru/doc/movie/sov/85028/annot/. – 17.02.2022. Текст : режим доступа : https://www.kinopoisk.ru/film/45042/. – 17.02.2022.***

Прощание

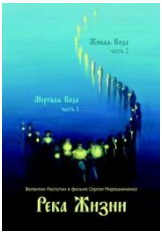
Год производства: 1981
Страна: СССР
Жанр: драма
Режиссер: Элем Климов, Лариса Шепитько
Сценарий: Герман Климов, Лариса Шепитько, Рудольф Тюрин, Валентин Распутин
В главных ролях: Стефания Станюта, Лев Дуров, Алексей Петренко, Леонид Крюк, Вадим Яковенко, Юрий Катин-Ярцев, Денис Лупов, Майя Булгакова и др.

12+

Для строительства ГЭС островная деревня Матера должна быть затоплена. Немногочисленные ее обитатели готовятся к переселению и, каждый по-своему, прощаются

с родными местами. ***Режим доступа : https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/5810/annot/. – 17.02.2022.***

Река жизни



Год производства: 2011
Страна: Россия
Жанр: документальный
Режиссер: Сергей Мирошниченко

В документальном фильме «Река жизни. Валентин Распутин» беллетрист Валентин Распутин, аристарх Валентин Курбатов и издатель Геннадий Сапронов отправляются в уникальную экспедицию по зоне затопления грядущей Богучанской ГЭС, посещая близкие и памятные места Валентина Распутина - от Иркутска до Братска. Во время этого путешествия по реке времени и по реке жизни Беллетрист, Аристарх и Издатель ведут непрерывную дискуссию о власти, о судьбе народа и об исчезающем слове. ***Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/film/594627/. – 16.02.2022.***

Уроки французского

Год производства: 1978
Страна :СССР
Жанр: детский, драма
Режиссер: Евгений Ташков
Сценарий: Валентин Распутин, Евгений Ташков

В главных ролях: Михаил Егоров, Татьяна Ташкова, Галина Яцкина, Валентина Талызина, Борис Новиков, Вадим Яковлев, Олег Голубицкий, Андрей Звездов и др.

Послевоенные годы. Одиннадцатилетнего Володю мать отправляет из деревни в райцентр учиться. Мальчик

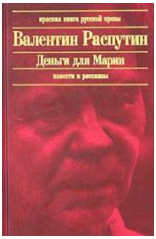
поселяется у женщины, потерявшей на фронте мужа и оставшейся с тремя детьми. Молоденькая учительница французского языка Лидия Михайловна пытается помочь Володе. Под предлогом дополнительных занятий она пытается накормить мальчика, но он отказывается от еды. И тогда учительница прибегает к хитрости: она предлагает ему играть в «пристенок» на деньги, и, конечно, подыгрывает Володе. Вскоре Лидию Михайловну выгонят из школы… ***Режим доступа : https://www.kinopoisk.ru/film/40844/. – 17.02.2022.***

Издания произведений Валентина Григорьевича Распутина в библиотеках Ноябрьска

Книги:

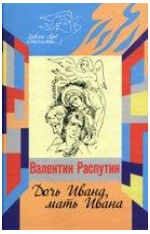
Распутин, Валентин Григорьевич. Век живи - век люби : рассказы, очерки, повесть / Валентин Распутин. - 2-е издание, дополненное. - Москва : Молодая гвардия, 1988. - 382 с. – Текст : непосредственный.

В книгу вошли лучшие рассказы и переиздание повести «Пожар», за которую писатель был удостоен в 1987 году Государственной премии СССР. Герои произведений В. Распутина - люди разных возрастов и профессий, но главными качествами его героев становятся доброта, честность, верность гражданскому долгу, бережное и чуткое отношение друг к другу. В «Пожаре» со страстью и болью писатель говорит об ответственности перед собственной совестью и будущими поколениями. **Место хранения:** Б№4.



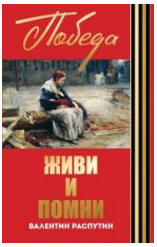
Распутин, Валентин Григорьевич. Деньги для Марии : повести и рассказы / Валентин Распутин. - Москва : ЭКСМО, 2005. - 736 с. - (Красная книга русской прозы). – Текст : непосредственный.

Первое опубликованное произведение Валентина Распутина. Повесть о человеческих отношениях в сибирской глубинке. Кузьма и Мария живут своим обывательским счастьем. По итогам ревизии, где работает Мария, выявляется большая недостача. Где взять недостающую сумму, к кому обратиться? Нелегкие заботы легли на плечи супругов... **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.



Распутин, Валентин Григорьевич. Дочь Ивана, мать Ивана : повесть, рассказы / Валентин Распутин ; художник Н. Н. Опиок. - Москва : РАГС, 2009. - 304 с. : ил. - (Люблю своё Отечество...). – Текст : непосредственный.

В повести писатель говорит о ценности духовной жизни, о необходимости сохранения души в человеке. Героиня повести «Дочь Ивана, мать Ивана» не может смириться с обстоятельствами «беззаконного времени», с его прагматизмом и нигилизмом. Семью Тамары Ивановны, обычной русской женщины, каких миллионы, постигло большое горе, и она, отчаявшись, не надеясь на правосудие, сама берет в руки отцовский обрез и наказывает насильника своей несовершеннолетней дочери. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, Библиоцентр РОСТа, БДЦ, Б№4.



Распутин, Валентин Григорьевич. Живи и помни : [повести, рассказы] / Валентин Григорьевич Распутин. - Москва : Эксмо, 2015. - 637, [3] с. - (Библиотека всемирной литературы) (Библиотека Классической Литературы) (1941-1945 гг. Победе посвящается). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли повести «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Пожар», рассказы «Уроки французского» и «Василий и Василиса». Эти произведения объединяют пронзительная искренность, трагизм и исповедальностьность, которые присущи всей прозе Валентина Распутина. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Библиоцентр РОСТа.

Распутин, Валентин Григорьевич. Избранные произведения : в 2 томах. Том 1. Рассказы. Повести / Валентин Распутин. - Москва : Художественная литература, 1999. - 415 с. – Текст : непосредственный.

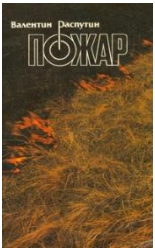
В первый том входят повести «Деньги для Марии», «Последний срок» и рассказы 1965-1984 годов. События повестей и рассказов происходят в Сибири совсем недалекого прошлого. Произведения В. Распутина глубоко психологичны, автор исследует вечные темы добра, справедливости, долга, в каждом поступке его героев раскрывается их человеческая сущность. **Место хранения:** Б№4.

Распутин, Валентин Григорьевич. Нежданно-негаданно : повесть и рассказы / Валентин Григорьевич Распутин ; художник Л. Бирюков. - Москва : Детская литература, 2001. - 286 с. : ил. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли широко известные произведения «Прощание с Матерой» и «Уроки французского» и два сравнительно новых рассказа «Женский разговор» и «Нежданно-негаданно». Повесть «Прощание с Матерой» включена в перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению». **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, БДЦ.

Распутин, Валентин Григорьевич. Повести / Валентин Григорьевич Распутин. - Москва : Просвещение, 1991. - 334 с. - (Библиотека словесника). – Текст : непосредственный.

Повести В. Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Пожар», включенные в книгу, передают всю тревогу и боль писателя-современника за состояние вечных нравственных ценностей, утверждают ответственность каждого человека за происходящее в мире. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ, Библиоцентр РОСТа, БДЦ.



Распутин, Валентин Григорьевич. Пожар : повести / Валентин Распутин. - Москва : Советский писатель, 1990. - 240 с. – Текст : непосредственный.

В книгу вошли повести «Прощание с Матерой» и «Пожар», составившие волнующую дилогию о трагических судьбах сибирских крестьян, которые испытали в периоды застоя и гигантомании, ликвидации «неперспективных» деревень и испытывают до сих пор разрушительные последствия неразумного «хозяйствования», хищнического отношения к природным богатствам и людям. Повесть «Пожар», опубликованная журналом «Наш современник», в 1989 году удостоена Государственной премии СССР. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, Библиоцентр РОСТа, БДЦ, БЛ№4.

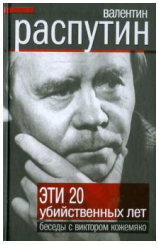
Распутин, Валентин Григорьевич. Сибирь, Сибирь... / Валентин Распутин ; художник А. Быков. - Москва : Молодая гвардия, 1991. - 304 с. : ил. - (Отечество : Старое, Новое, Вечное). – Текст : непосредственный.

Валентин Распутин работал над этой книгой несколько лет. С присущим ему талантом он не только открывает перед читателем необыкновенную, прекрасную, заповедную «страну Сибирь», рассказывает об ее истории,

о подвигах легендарного Ермака и других первопроходцев, о характере сибиряка, о вкладе первых сибирских городов в развитие торговли и культуры в крае, но, размышляя о прошлом, настоящем и будущем Сибири, он поднимает страстный голос в ее защиту. «С любовью и оберегом» должно относиться к родной земле, другого не дано, - утверждает автор. Книга иллюстрирована цветными фотографиями. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Распутин, Валентин Григорьевич. Уроки французского : рассказы : [для среднего школьного возраста] / В. Распутин ; иллюстрации В. Гальдяева. - Москва : Искателькнига, 2021. - 126, [1] с. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли произведения школьной программы: «Уроки французского», «Век живи - век люби», «Мама куда-то ушла», «Нежданно-негаданно» и «Я забыл спросить у Лешки...». Это рассказы о детстве, о ребятах, оказавшихся в непростых жизненных ситуациях. Главная их тема - справедливость, чувство собственного достоинства, доброта, умение доверять и помогать друг другу. Рассказ «Уроки французского» стал классикой отечественной литературы: по нему в 1978 году был снят фильм с одноимённым названием. **Место хранения:** ИЦ-ЗКЧД, ДБ, БДЦ, БN№4.



Распутин, Валентин Григорьевич. Эти двадцать убийственных лет / Валентин Распутин, В. С. Кожемяко. - Москва : ЭКСМО ; [Б. м.] : Алгоритм, 2011. - 318, [2] с. - (Политические тайны XXI века). – Текст : непосредственный.

Беседы известного публициста Виктора

Кожемяко с Валентином Распутиным начались без малого двадцать лет назад. За эти годы Россия переживала и продолжает переживать нескончаемые трагедии - расстрел парламента и Чеченскую войну, гибель «Курска», взрывы жилых домов и на станциях метро, крушение самолетов, дефолт, принятие закона о продаже земли, беспредел преступности, разрушение русской культуры и нравственности... Пророческий взгляд писателя на самые болевые современные проблемы и будущее России - в этой книге. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, БДЦ.

Публикации в сборниках и периодических изданиях:

✓ Кнорре, Ф. Ф. Родная кровь / Ф. Ф. Кнорре. Димка и Журавлев / В. М. Коньяков. Уроки французского / В. Г. Распутин. К зиме, минуя осень / Г. В. Семенов ; художник А. Бальжак. - Москва : Детская литература, 1990. - 255 с. : ил. - (Школьная библиотека). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ, Библиоцентр РОСТа, БДЦ.

✓ Распутин, В. Г. Век живи - век люби : рассказы и повесть / В. Г. Распутин. - Текст : непосредственный // Путеводная звезда. Школьное чтение. - 2012. - № 2. - С. 1-96. **Место хранения:** ДБ.

✓ Распутин, В. Г. Игренька : из повести «Последний срок» / В. Г. Распутин. - Текст : непосредственный // Сельский двор : сборник / составитель и автор предисловия И. Стрелкова ; художник С. Яровой. - Москва : Детская литература, 1984. - С. 170-173. **Место хранения:** ДБ.

✓ Распутин, В. Г. Мама куда-то ушла : рассказ / В. Распутин. - Текст : непосредственный // Уроки

литературы. - 2018. - № 5. - С. 4-5. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Распутин, В. Г. Откуда пошли мои книги / В. Г. Распутин. - Текст : непосредственный // Уроки литературы (приложение к журналу «Литература в школе»). - 2008. - № 9. - С. 2-4. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Распутин, В. Г. России нужна литература, достойная Пушкина и Достоевского : Слово, произнесенное в юбилейные дни Ф. М. Достоевского / В. Г. Распутин. - Текст : непосредственный // Уроки литературы. - 2002. - № 3. - С. 1-3. ***Место хранения:*** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Распутин, В. Г. Уроки французского / В. Г. Распутин. - Текст : непосредственный // На острове Буяне : сказки и фантастические истории российских писателей. - Москва : Евразия+, 2000. - С. 529-544. **Место хранения:** ДБ.

✓ Русская проза XX века / В. П. Астафьев [и др.]. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2009. - 653, [3] с. - (Библиотека школьника). **Место хранения:** БДЦ.

«Народный печальник»
/Издания о жизни и творчестве В. Г. Распутина/

«Литература…это, прежде всего,
воспитание чувств»
В. Распутин

Книги:

Котенко, Н. Н. Валентин Распутин. Очерк творчества / Н. Н. Котенко. – Москва : Современник, 1988. – 188 с., портр. – Текст : непосредственный.

Проза Валентина Распутина широко известна не только советскому читателю, - его повести и рассказы переведены практически на все европейские языки, изданы в США, в странах Южной Америки, в Азии. По произведениям писателя ставятся спектакли и фильмы, лучшие чтецы записывают их на пластинки. Очерк творчества одного из известнейших прозаиков - очень личностная, заинтересованная и принципиальная книга, написанная человеком, духовно близким В. Распутину, много лет общающимся с ним и хорошо знающим его творчество. **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Сборники:

✓ Валентин Григорьевич Распутин. – Текст : непосредственный // Абелюк, Евгения Семеновна. История русской литературы XX века : книга для просвещенных учителей и учеников : в 2 книгах. Книга 2. После революций / Евгения Абелюк, Константин Поливанов. - Москва, 2009. – С. 276-279 : ил., фото. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ Повести Валентина Распутина. – Текст : непосредственный // Лейдерман, Наум Лазаревич. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) : учебное пособие : в 2-х томах. Том 2. 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - 5-е издание, стереотипное. - Москва, 2010. – С. 73-80. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, Библиоцентр РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Распутин Валентин Григорьевич. – Текст : непосредственный //Меженко, Ю. С. Знаменитые писатели. Судьба и творчество / Ю. С. Меженко. – Ростов-на-Дону, 2007. – С.238-241 : ил. - (Энциклопедии для всех). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ИЦ-ЗХЛ, Б№4.

✓ Валентин Распутин Сегодня. – Текст : непосредственный // Минералов, Ю. И. История русской литературы 90-е годы XX века : учебное пособие / Ю. И. Минералов. – Москва, 2002. – С.41-51. - (Учебное пособие для вузов). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Валентин Григорьевич Распутин. – Текст : непосредственный // Роговер, Е. С. Русская литература XX века : учебное пособие / Е.С. Роговер. - 2-е издание, дополненное и переработанное. – Санкт-Петербург ; Москва, 2006. – С. 452-459. - (Профессиональное образование). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ, ДБ.

✓ В. Г. Распутин (р. 1937). – Текст : непосредственный // Русская литература XX века : учебное пособие : в 2 томах. Том 2. 1940-1990-е годы / под редакцией Л. П. Кременцова. - 3-е издание. - Москва, 2005. – С. 314-322. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ В. Г. Распутин (р. 1937). – Текст : непосредственный // Русская проза конца XX века : учебное пособие / под редакцией Т. М. Колядич. - Москва, 2005. – С. 274-289. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Вахитова, Т. М. Распутин Валентин Григорьевич / Т. М. Вахитова. – Текст : непосредственный // Русские писатели. XX век : биобиблиографический словарь в 2 частях. Часть 2. М - Я / под редакцией Н. Н. Скатова. - Москва, 1998. – С. 252-257. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ, Библиоцентр РОСТа, БДЦ, Б№4.

✓ Распутин Валентин Григорьевич. – Текст : непосредственный // Современная русская литература : Анализ произведений школьной программы : справочное пособие / составители Д. И. Довнор, А. И. Запольский. - Минск, 2003. – С.346-374. – (В помощь школьнику). **Место хранения:** ИЦ-ЗХЛ.

Статьи из периодических изданий:

✓ Барышева, Ольга Александровна. «Молчать не позволяет совесть...» : Духовный конфликт в повести В. Г. Распутина «Пожар» / О. А. Барышева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 11. - С. 17-21. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Заяц, Сергей Михайлович. Проблема духовного «устояния» в рассказе В. Г. Распутина «Изба» / Сергей Михайлович Заяц, Галина Николаевна Николаева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 11. - С. 15-17 : ил.. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Меликсетян, Вартуи Юриковна. Нравственный выбор и его последствия : Урок по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека» и повести В. Г. Распутина «Живи и

помни». XI класс / Вартуи Юриковна Меликсетян. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 11. - С. 35-37. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Крупина, Н. Л. Валентин Распутин - с тревогой и надеждой / Н. Л. Крупина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2019. - № 10. - С. 1-3 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Горшенина, Алла Александровна. Урок по повести В. Г. Распутина «Последний срок» : Осмысление ценности жизни матери. 11 класс / Алла Александровна Горшенина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 7. - С. 24-25 : ил. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Резник, Оксана Владимировна. Литературный портрет как средство раскрытия внутреннего мира персонажа в прозе В. Г. Распутина / Оксана Владимировна Резник, Лариса Петровна Кузнецова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2019. - № 1. - С. 8-13. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Анашкин, Э. К. «Уроки французского» Валентина Распутина и их главная героиня / Э. К. Анашкин. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2018. - № 12. - С. 1-4. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Бурцева, А. Д. Урок внеклассного чтения по рассказу В. Распутина «Куда ушла мама» : V класс / А. Д. Бурцева. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2018. - № 5. - С. 12-14. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Румянцев, А. Г. Талант из глубины Сибири : Валентин Распутин / А. Г. Румянцев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 10. - С. 2-8. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Иванова, В. Я. Образ часов в творчестве Валентина Распутина / В. Я. Иванова. - Текст : непосредственный //

Литература в школе. - 2017. - № 10. - С. 10-12. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Михайлова, В. И. «Добро, возвращенное людям» : урок по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского» : VIII класс / В. И. Михайлова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 7. - С. 29-35. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Под пулями и на дне Байкала. - Текст : непосредственный // Читаем вместе. - 2017. - № 3. - С. 3. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Шинкарев, Л. Брызги шампанского и капли крови : Почему разошлись на переломе истории Валентин Распутин и Евгений Евтушенко / Л. Шинкарев. - Текст : непосредственный // Родина. - 2017. - № 3. - С. 84-89 : фот. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Цветова, Н. С. Современная русская проза: «лицом к лицу» / Н. С. Цветова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2017. - № 1. - С. 13-17 : фот. цв. - *Содержание: В. Г. Распутин, Захар Прилепин, массовая литература, мидл-литература, новые реалисты.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Крайник, О. М. Портрет героя в художественной литературе : углубление понятия «портрет» при изучении рассказа В. Распутина «Уроки французского»: VIII класс / О. М. Крайник. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2016. - № 7. - С. 37-40. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Костылева, И. А. Современное документальное кино: образ В. Распутина в фильме «Река жизни» / И. А. Костылева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2013. - № 8. - С. 19-21. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Жегалина, Н. С. Образ неба в произведениях В. Распутина / Н. С. Жегалина. - Текст : непосредственный

// Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 6-9. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Граблина, Н. В. Живые родники юности : по рассказу В. Распутина «Женский разговор». XI класс / Н. В. Граблина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 3. - С. 22-24. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Черников, А. П. Величие подвига: проблема нравственного выбора в прозе второй половины XX - начала XXI века о Великой Отечественной войне / А. П. Черников. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 4. - С. 2-5. - *Содержание : тема войны в литературе, творчество В. Быкова, В. Распутина, Е. Носова, В. Богомолова, С. Михеенкова.* **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Шапошникова, В. В. Героиня повести В. Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» / В. В. Шапошникова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2011. - № 1. - С. 21-23. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Борисова, Г. К. Урок по рассказу В. Г. Распутина «Женский разговор». XI класс / Г. К. Борисова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2011. - № 1. - С. 11-14. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Барышева, О. А. Тема духовной связи поколений в рассказе В. Г. Распутина «В ту же землю...» / О. А. Барышева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2009. - № 6. - С. 6-9. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Жегалина, Н. С. Ангел под небом ночным : Урок по рассказу В. Распутина «Под небом ночным». IX класс / Н. С. Жегалина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2008. - № 9. - С. 7-10. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Дырдин, А. А. В. Распутин: национально-художественный стиль мышления / А. А. Дырдин. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2007. - № 11. - С. 12-15. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Лобова, В. М. «Через три дня Лидия Михайловна уехала». Почему? : Урок-педсовет по рассказу Распутина «Уроки французского». VI класс / В. М. Лобова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2007. - № 11. - С. 40-41. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Унагаева, Н. И. Истинный мастер слова. К юбилею В. Распутина / Н. И. Унагаева. - Текст : непосредственный // Новая библиотека. - 2007. - № 6. - С. 10-12. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Грицак, О. А. Судьба русской деревни : повесть В. Г. Распутина «Пожар». XI класс / О. А. Грицак. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 29-30. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Кишенина, В. Н. «Чтобы мир не скудел без людей...» : урок-беседа по повести В. Г. Распутина «Последний срок». XI класс / В. Н. Кишенина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 33-34. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Мартыновская, О. М. Повесть В. Г. Распутина «Живи и помни» : X класс / О. М. Мартыновская. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 34-37. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Чмирь, О. Б. «Он умный и внимательный смотритель русской жизни» : Рассказ В. Г. Распутина «Нежданно-негаданно». XI класс / О. Б. Чмирь. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 30-32. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Россинская, С. В. Народный писатель. К 70-летию В. Распутина / С. В. Россинская. - Текст : непосредственный // Новая библиотека. - 2007. - № 3. - С. 7-15. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Романова, Г. И. «Когда звучит в тебе русское слово...» : Художественная речь и речевое действие в повести В. Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» / Г. И. Романова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2006. - № 4. - С. 17-18. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Андреева, И. В. Э. Хемингуэй... А. Платонов... В. Распутин...?! : Опыт сопоставительного анализа рассказа А. Платонова «Третий сын» и повести В. Распутина «Последний срок». XI класс / И. В. Андреева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 34-36. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Ганина, Л. С. «Помочь человеку, дохнуть на него... теплом и добром» : рассказ В. Распутина «В больнице» / Л. С. Ганина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 41-42. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Влащенко, В. И. «Дорога совести» в произведениях Валентина Распутина и Анны Неркаги / В. И. Влащенко. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 9-14. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Чалмаев, В. А. «Откройте русскому человеку русский «свет» : Валентин Григорьевич Распутин / В. А. Чалмаев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 2-8. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Карсалова, Е. В. Русский дом: жизнь и судьба - сквозь годы испытаний : И. С. Шмелев «Лето господне», М. А. Булгаков «Белая гвардия», Ф. А. Абрамов «Дом», В. Г. Распутин «Изба» / Е. В. Карсалова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2004. - № 9. - С. 32-39. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Андреева, И. В. «...Надо стать сильной. Сильнее себя!» : повесть В. Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана». X - XI классы / И. В. Андреева. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в

школе». - 2004. - № 9. - С. 11-12. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Чалмаев, В. А. «Молений и молний взаимная сила...» : о новой повести В. Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» / В. А. Чалмаев. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2004. - № 6. - С. 22-24. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Андреева, И. В. Возвращение к истокам: изучение рассказа В. Г. Распутина «Изба» / И. В. Андреева. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2001. - № 2. - С. 6-8. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Анохина, Т. А. Память не дает покоя: Урок по рассказу В. Распутина «В ту же землю...» / Т. А. Анохина. - Текст : непосредственный // Уроки литературы: приложение к журналу «Литература в школе». - 2001. - № 2. - С. 9-10. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Белобородова, В. Н. «Что это за мир такой?»: Урок по рассказу В. Распутина «В ту же землю...» / В. Н. Белобородова. - Текст : непосредственный // Уроки литературы : приложение к журналу «Литература в школе». - 2001. - № 2. - С. 11-13. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

Сценарии мероприятий, посвященных творчеству В. Г. Распутина:

✓ Кулакова, Елена Юрьевна. «У кого нет памяти, у того нет жизни» : В. Г. Распутин «Прощание с Матерой» / Елена Юрьевна Кулакова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2021. - Выпуск 12. - С. 25-30 : ил.. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Кулакова, Елена Юрьевна. Трагедия на берегу Ангары : Валентин Распутин «Живи и помни» / Елена Юрьевна Кулакова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся,

играем. - 2021. - Выпуск 10. - С. 42-47 : ил.. **Место хранения:** ДБ, Б№4.

✓ Пешкун, Л. Г. Человек с сибирским характером : знакомство с жизнью и творчеством российского писателя для учащихся 9-11-х классов / Л. Г. Пешкун. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2016. - Выпуск 12. - С. 12-16. **Место хранения:** ДБ.

✓ Куличенко, Н. В. Чтобы жить и помнить : анализ произведения В. Г. Распутина «Живи и помни», для учащихся 9 - 11-х классов / Н. В. Куличенко. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2012. - Выпуск 8. - С. 10-15. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Клочкова, О. А. «Литературный суд» по произведению В. Г. Распутина «Живи и помни» : сценарий бинарного урока для учащихся старших классов / О. А. Клочкова, Н. В. Шестакова. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2011. - № 1/2. - С. 137-142. **Место хранения:** ДБ.

✓ Тамбовская, А. И. Женские образы в творчестве Распутина : устный журнал, рассказывающий о жизни и творчестве писателя, для учащихся 9-11 - х классов / А. И. Тамбовская. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2010. - Выпуск 12. - С. 36-40. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Манина, Р. И. Валентин Григорьевич Распутин : литературная гостиная / Р. И. Манина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 41-45. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

✓ Макарова, Б. А. Живи в согласии со своей совестью : литературный вечер, посвященный В. Г. Распутину для учащихся старших классов / Б. А. Макарова. - Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. - 2007. - Выпуск 1. - С. 23-27. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

История одного произведения: «Прощание с Матерой»

«ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ» - повесть В.Г. Распугина. Впервые опубликована в журнале «Наш современник» (1976, №10, 11.) Жизненная основа повести - затопление деревень и создание гигантских ГЭС и искусственных морей - непосредственно связана с биографией писателя. Его родина - деревня Аталановка на берегу реки Ангары в 50 километрах от поселка Усть-Уда, в 60-е гг. стала ложем Братского моря. Переживание, осмысление и оценка этих событий в творчестве Распутина выражены разными способами. В повести «Вниз и вверх по течению» (1972 г.) преобладает лирико-субъективное начало. Рассказ ведет сам герой, и описание поездки на «новую родину», в поселок для «утопленников», переплетается с элементами тревожной, смятенной исповеди. В повести «Пожар» (1985 г.) изображение всестороннего неблагополучия в таком же поселке дается в ключе прямой публицистики.

Повествование о последнем перед затоплением лете деревни Матёры на острове Матёра на Ангаре точно воссоздает конкретику обстоятельств и деталей подготовительных работ. Одновременно мир Матеры поэтически преображен, возведен к красоте во всех проявлениях - и быт, и труд, и природа. Этот мир целиком метафоричен, обращен к общечеловеческому смыслу бытия. Повесть перерастает границы литературного движения деревенской прозы, с которым связано имя Распутина. Ее поэтика соприкасается с поэтикой произведений М.А. Шопохова, У. Фолкнера, Г. Маркеса о конце особых национальных миров. «Реквием уходящему миру тысячелетней крестьянской культуры», - так определяли повесть исследователи. «Светопреставление», «свет пополам переломился», - выражает эту же мысль главная героиня повести старуха Дарья. Ее образ в ряду

созданных писателем женских характеров - Мария («Деньги для Марии», 1967 г.), Анна («Последний срок», 1970 г.), Настёна («Живи и помни», 1974 г.) - занимает особое место. Дарья - своеобразный «идеолог» материнского мира, защитник его непереводимых на язык логики ценностей. Вот Дарья моет и белит избу, которая завтра будет сожжена; Дарье нужно, чтобы горящая мельница увидела на прощание родные лица; пихта на вырубленном острове как-то «сбереглась и показала Дарье себя». Всё это части прощального, поминального обряда. Распутин передает мироощущение, сохранившее черты мифов и мистерий, когда на все был свой лад и обычай, когда сам ход жизни воспринимался как духовность: как вверху, так и внизу, как в природе, так и у человека. Повесть насыщена полумифологическими-полусимволическими образами: дерево - неповалимый царский Лиственъ, Богодул - вестник, ноги которого не могут прокусить даже змеи, старая молчаливая тунгуска с трубкой во рту (в глубинах истории Матёра была землей ее рода); таинственный зверек - Хозяин острова, остающийся на острове до конца.

Традиционный моральный опыт человечества и состояние современного общества показаны в реальной сложности многосторонних контрастов - социальных и нравственных. Страх перед «чужим», пугающая быстрота разрушения, ликвидация кладбища, «очистители территории», пожогщики - все это изображено в ярких, динамичных сценах. Сталкиваются ценности разных рядов, высвечивается неразрешимость проявляющихся при этом противоречий. Возникает ощущение трагедии, и трагические обертоны звучат на протяжении всей повести. Главная метафора финала - «последнее время матёринцев». Благодарное любование пронзительной красотой земли объединяет всех матёринцев, заставляет их держаться вместе. Общее прощание включает и сыновний голос

автора в открытой патетике лирико-философских монологов. «Это всенародное наше прощание, - напишет потом А. Адамович, - с крестьянской Атлантидой, постепенно скрывающейся во всем мире, не только у нас, в волнах НТРовского века». В «Прощании с Матёрой» по-новому зазвучали мотивы и древней китежской легенды: место безбожного царя заняла цивилизация.

«Прощание с Матёрой» - одно из творческих достижений В.Г. Распутина. Одновременно повесть является итоговым произведением для всей русской литературы XX века. Тема русского крестьянства, его судеб и трагедий, находит здесь философское и художественное завершение.

Повесть В.Г. Распутина в 1979 г. была экранизирована режиссером Ларисой Шепитько (после ее смерти работу над фильмом завершил Э. Климов).

Н. А. Шинкарева // Энциклопедия мировой литературы / под редакцией С. В. Стахорского. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 408.

Сборники:

✓ В. Г. Распутин (р. 1937). – Текст : непосредственный // Русская литература XX века : учебное пособие : в 2 томах. Том 2. 1940-1990-е годы / под редакцией Л. П. Кременцова. - 3-е издание. - Москва, 2005. – С. 314-322. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ В. Г. Распутин (р. 1937). – Текст : непосредственный // Русская проза конца XX века : учебное пособие / под редакцией Т. М. Колядич. - Москва, 2005. – С. 274-289. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ.

✓ Шинкарева, Н. А. «Прощание с Матерой» / Н. А. Шинкарева. – Текст : непосредственный // Энциклопедия

мировой литературы / под редакцией С. В. Стахорского. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 408. **Место хранения:** ИЦ-ОУФ, ДБ, Б№4.

Статьи из периодических изданий:

- ✓ Кулакова, Елена Юрьевна. «У кого нет памяти, у того нет жизни» : В. Г. Распутин «Прощание с Матерой» / Елена Юрьевна Кулакова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2021. - Выпуск 12. - С. 25-30 : ил. **Место хранения:** ДБ, Б№4.
- ✓ Козлова, Л. М. Тема дома и семьи в повести В. Распутина «Прощание с Матерой» / Л. М. Козлова. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2018. - № 10. - С. 38-40. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.
- ✓ Черников, А. П. Уроки духовности : повесть В. Распутина «Прощание с Матерой» на уроках литературы / А. П. Черников. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 2-6. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.
- ✓ Бражников, И. Л. Время, история и вековечность в повести В. Распутина «Прощание с Матерой» / И. Л. Бражников. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2010. - № 3. - С. 21-23. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.
- ✓ Барышева, О. Народно-поэтические мотивы в повести В. Г. Распутина «Прощание с Матерой» / О. Барышева. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С. 2-5. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.
- ✓ Граблина, Н. В. Мастер-класс: технология учебного диалога на уроке литературы : По повести В. Г. Распутина «Прощание с Матерой» / Н. В. Граблина. - Текст : непосредственный // Литература в школе. - 2005. - № 9. - С. 37-40. **Место хранения:** ИЦ-ЗОЛ, ДБ.

Цитаты из книг В. Г. Распутина:

Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни.

«Прощание с Матерой»

Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком.

«Уроки французского»

Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, - нет, а за то, что сталось с нами после.

«Уроки французского»

Жизнь – не одежка, ее по десять раз не примеряют. Что есть - все твое, и открещиваться ни от чего, пускай и самого плохого, не годится.

«Живи и помни»

Наши дни во времени не совпадают с днями, отпущенными для дел; время обычно заканчивается раньше, чем мы поспеваем, оставляя нелепо торчащие концы начатого и брошенного; над нашими детьми с первых же часов огромной тяжестью нависает не грех зачатия, а грех не исполненного своими отцами.

«Что передать вороне?»

С людьми жить - человеком надо быть. Иначе тебя уважать не будут.

«Деньги для Марии»

Режим доступа : https://eksmo.ru/interview/15-tsitat-iz-knig-valentina-rasputina-ID5062450/. – 24.02.2022.

Список сокращений /место хранения/:

Б№4 – Библиотека № 4 (мкрн. Вынгапуровский).
БДЦ – Библиотечно-досуговый центр «Семья».
ДБ – Детская библиотека.
ИЦ-ЗОЛ – Интеллект-центр, зал отраслевой литературы.
ИЦ-ЗРКК – Интеллект-центр, зал редкой и краеведческой книги.
ИЦ-ЗХЛ – Интеллект-центр, зал художественной литературы.
ИЦ-ОУФ – Интеллект-центр, отдел управления фондами.

Содержание:

От составителя 1

Неравнодушный /Биография В. Г. Распутина/ 2

Валентин Распутин в кино 12

Издания произведений Валентина Григорьевича Распутина в библиотеках Ноябрьска 17

Книги: 17

Публикации в сборниках и периодических изданиях: 22

«Народный печальник»/Издания о жизни и творчестве В. Г. Распутина/ 24

Книги: 24

Сборники: 24

Статьи из периодических изданий: 26

Сценарии мероприятий, посвященных творчеству В. Г. Распутина: 32

История одного произведения: «Прощание с Матерой» 34

Сборники: 36

Статьи из периодических изданий: 37

Цитаты из книг В. Г. Распутина: 38

Список сокращений /место хранения/: 39