

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
"Централизованная библиотечная система"  
муниципального образования г. Ноябрьск  
Детская Библиотека



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ  
К 100-ЛЕТИЮ  
К.М. СИМОНОВА

**ЖДИ МЕНЯ, И Я ВЕРНУСЬ...**



г. Ноябрьск, 2015 г.



П. КОНЧАЛОВСКИЙ  
ПОРТРЕТ К. М. СИМОНОВА

## КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ (1915–1979)

«КОГДА ГОВОРИШЬ О СИМОНОВЕ,  
ВОЙНА ВСПОМИНАЕТСЯ  
ПРЕЖДЕ ВСЕГО»

(П. АНТОКОЛЬСКИЙ)

Детство и юность будущий писатель прожил в Рязани и Саратове. В 1931 году семья переехала в Москву, где Симонов окончил ФЗУ точной механики и работал токарем на авиационном заводе, а затем в механическом цехе кинофабрики «Межрабпофильм», токарем на киностудии «Мосфильм». Одновременно с работой он учился в Литературном институте им. М. Горького.

Первые его произведения – фрагменты из поэмы «Беломорец» – были напечатаны в 1934 году в сборнике молодых литераторов «Проба сил». В 1938 году отдельной книгой была издана поэма «Павел Черный» и сборник стихов «Настоящие люди».

В 1939 году в качестве военного корреспондента газеты «Героическая красноармейка» Симонов был отправлен на Халхин-Гол.

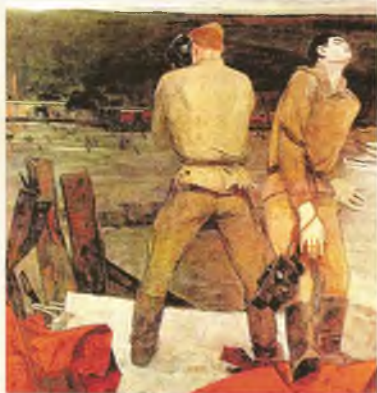
В начале сороковых годов Симонов написал пьесы «История одной любви» и «Парень из нашего города», которые были поставлены на сцене театра им. Ленинского комсомола.

Во время Великой Отечественной войны Симонов работал военным корреспондентом едва ли не на всех фронтах: Западном, Южном, в Приморской армии, в Особой Крымской армии, на Черноморском флоте, на Мурманском направлении Карельского фронта, на Северном флоте, на Закавказском, Брянском, Сталинградском фронтах.

Известность поэта уже в начале войны переросла в народную любовь к нему, стихи Симонова не только учили воевать, но и буквально помогали жить.



ЖДИ МЕНЯ, И Я ВЕРНУСЬ.  
ТОЛЬКО ОЧЕНЬ ЖДИ.  
КАК Я ВЫЖИЛ, БУДЕМ ЗНАТЬ  
ТОЛЬКО МЫ С ТОБОЙ,  
ПРОСТО ТЫ УМЕЛА ЖДАТЬ,  
КАК НИКТО ДРУГОЙ.



А. НИКИЧ ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Стихотворение «Жди меня...» стало незаменимой частью духовной жизни страны. Многие композиторы написали музыку к этому стихотворению, среди них А. Новиков В. Соловьев-Седой, М. Блантер, М. Коваль, В. Мурадели.

Во время войны Симонов написал множество стихотворений: «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Родина», «Майор привез мальчишку на лафете...», «Я не помню, сутки или десять...», «Атака» и др.

События войны описаны и в героической драме «Русские люди» (1942 г.), которая стала одним из самых значительных произведений советской драматургии. Пьеса была напечатана в газете «Правда» летом 1942 г. рядом с важнейшими военными материалами. Также она была издана в блокадном Ленинграде. В 1943–1944 годах была написана повесть «Дни и ночи», в которой показана суровая картина боев Сталинградской битвы. Американский писатель Ричард Лаутербах так охарактеризовал «Дни и ночи»: «Когда я прочел этот роман, то сразу почувствовал уверенность в будущем человечества...».

8 мая 1945 года Симонов присутствовал при подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии в Берлине.

После войны Симонов побывал во многих странах: в Румынии, Польше, Югославии, Италии, посетил Японию, Китай, США и другие страны. В результате этих поездок появились пьесы «Под каштанами Праги» (1945) и «Русский вопрос» (1946), книга стихов «Друзья и враги» (1946–1949), книга очерков «Сражающийся Китай».

В 1950–х годах Симонов был главным редактором «Литературной газеты», журнала «Новый мир». С 1958 по 1960 г. жил в Ташкенте, работал корреспондентом «Правды» по республикам Средней Азии, ездил на Памир, Тянь-Шань, в Голодную степь, Каракумы. После посещения Вьетнама в 1970 году Симонов издал книгу «Вьетнам, зима семидесятого...».

В 1959 году вышел роман «Живые и мертвые», затем последовали романы «Солдатами не рождаются» (1964) и «Последнее лето» (1971). Эти произведения составили трилогию «Живые и мертвые», по которой был снят кинофильм.

Помимо литературной работы, Симонов занимался и кино- и теледокументалистикой. При его участии были сняты кинофильмы «Если дорог тебе твой дом», «Гренада, Гренада, Гренада моя...», «Чужого горя не бывает», «Шел солдат...», «Солдатские мемуары».

За заслуги в области литературы Симонов отмечен Ленинской премией, 6 раз ему присуждалась Государственная (Сталинская) премия СССР, имел звание Героя Социалистического труда.

Симонов // Русские писатели. XX век [Текст]: библиограф. словарь. Ч. 2. – Москва, 1998. – С. 345–348.

Симонов Константин Михайлович [Текст] // Стахорский С.В. Русская литература. – Москва, 2007. – С. 428.

Симонов // Русские писатели XX века [Текст]: биографический словарь / гл. ред. и сост. П.А. Николаев. – Москва: 2000. – С. 638–640.

Богданова, М.Е. «Как я выжил, будем знать только мы с тобой...» [Текст]: сценарий литературного вечера о жизни и творчестве К. Симонова для старшеклассников / М.Е. Богданова // Читаем. Учимся. Играем. – 2005. – Вып. 10. – С. 66–73.

Василенко, Е. Смерть в конверте [Текст]: об одном повороте военной темы в стихотворениях К.М. Симонова и В.С. Высоцкого / Е. Василенко // Литература. – 16–30 апреля (№8). – С. 17–19.

Вельгоша, В.И. «Смелого пуля боится» [Текст]: конференция по книге К.М. Симонова «Третий адъютант» / В.И. Вельгоша // Школьная библиотека. – 2010. – №3/4. – С. 131–133.

Герасимова, И.Ф. Трагизм начала Великой Отечественной войны в стихотворении К.М. Симонова «Из дневника» [Текст] / И.Ф. Герасимова // Литература в школе. – 2010. – №10. – С. 19–20.

Зархи, С.Б. «Жди меня, и я вернусь...» [Текст]: литературная композиция, посвященная военной лирике К.М. Симонова / С.Б. Зархи // Читаем. Учимся. Играем. – 2010. – Вып. 8. – С. 26–39.

Золотусский, И. У времени в плену [Текст]: К. Симонов / И. Золотусский // Литература. – 2001. – 16–22 февраля (№7). – С. 2–3.

Каплан, И. О всепобеждающей силе любви [Текст]: стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь...» / И. Каплан // Литература. – 2004. – 16–22 апреля (№15). – С. 2–3.

Симонов, А. Биография отца, написанная сыном [Текст] / А. Симонов // Литература в школе. – 2006. – №9. – С. 14–17.

Соловей, Т.Г. На фронтовых перекрестках Константина Симонова [Текст] / Т.Г. Соловей // Уроки литературы. – 2009. – №5. – С. 2–9.

Сотник, И. Военная лирика Константина Симонова [Текст] / И. Сотник // Литература. – 1–15 августа (№15). – С. 8–9.

Трубина, Л.А. «Война – это горькая шутка...» [Текст]: военная тема в творчестве Константина Михайловича Симонова / Л.А. Трубина // Литература в школе. – 2010. – №4. – С. 2–7.

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.М. СИМОНОВА



*Симонов, К. Глазами человека моего поколения [Текст] / К. Симонов; сост. Л.И. Лазарев. – Москва: Правда, 1990. – 432 с. – (Б-ка журнала «Знамя»).*  
В основу сборника избранной публицистики Константина Симонова легли впервые опубликованная после смерти писателя в журнале «Знамя» книга воспоминаний «Глазами человека моего поколения», а также беседы писателя с советскими военачальниками И.С. Коневым, И.С. Исаковым и А.М. Василевским.



*Симонов, К. Если дорог тебе твой дом... [Текст]: поэмы, стихотворения, повесть / К. Симонов. – Москва: Молодая гвардия, 1982. – 480 с. – (Б-ка юности).*  
В книгу вошли стихотворения и поэмы, написанные К. Симоновым в разные годы: «Суворов», «Иван да Марья», «Рассказ о спрятанном оружии», «Жди меня, и я вернусь...», из книги «Вьетнам, зима семидесятого» и др., а также повесть «Дни и ночи».



*Симонов, К. Живые и мертвые [Текст]: роман в трех кн. Кн. 1. Живые и мертвые. – Москва: Худож. лит., 1990. – 479 с.*  
В первой книге трилогии «Живые и мертвые» автор воссоздает в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.

*Симонов, К. Живые и мертвые [Текст]: роман в трех кн. Кн. 2. Солдатами не рождаются. – Москва: Худож. лит., 1990. – 735 с.*  
События второй книги трилогии К. Симонова «Живые и мертвые» разворачиваются зимой 1943 года – в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.

*Симонов, К. Живые и мертвые [Текст]: роман в трех кн. Кн. 3. Последнее лето. – Москва: Худож. лит., 1990. – 589 с.*  
Роман «Последнее лето» завершает трилогию «Живые и мертвые»; в нем писатель проводит своих героев победными дорогами «последнего лета» Великой Отечественной войны.



*Симонов К.М. Стихотворения. Поэмы [Текст]/ К.М. Симонов; вступ. ст. С.П. Кошечкина. – Москва: Правда, 1982. – 448 с.*  
В сборник произведений вошли его лучшие стихотворения и поэмы: писателя стихотворения 1936–1939 гг., стихи из циклов «Соседям по юрте», «Из дневника», «С тобой и без тебя», «Друзья и враги», «Вьетнам, зима семидесятого», поэмы «Победитель», «Ледовое побоище», «Первая любовь», «Отец», «Далеко на Востоке» и др.



*Симонов, К. Третий адъютант [Текст]: рассказы / К. Симонов; худож. П. Пинкиевич. – Москва: Дет. лит., 1987. – 128 с.: ил. – (Школьная б-ка).*

В сборник вошли рассказы Симонова фронтовых лет о мужестве, героизме, преданности Родине: «Малышка», «Перед атакой», «Орден Ленина», «Ночь над Белградом», «Свеча», «Бессмертная фамилия» и др.

*Стихи и рассказы о войне [Текст] / сост. П.К. Федоренко; худож. Л.П. Дурасов. – Москва: Астрель, 2005. – 208 с. – (Хрестоматия школьника). – Содерж.: Симонов К. Майор привез мальчишку на лафете...; Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...; Сын артиллериста.*

МАЙОР ПРИВЕЗ МАЛЬЧИШКУ НА ЛАФЕТЕ.  
ПОГИБЛА МАТЬ. СЫН НЕ ПРОСТИЛСЯ С НЕЙ.  
ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ НА ТОМ И ЭТОМ СВЕТЕ  
ЕМУ ЗАЧТУТСЯ ЭТИ ДЕСЯТЬ ДНЕЙ.

*Симонов, К. Смерть друга [Текст] / К. Симонов // Час мужества: стихотворения и рассказы о Великой Отечественной войне / худож. В. Гольдяев, А. Лурье. – Москва, 2008. – С. 75–76. – (Б-ка российского школьника).*

НЕПРАВДА, ДРУГ НЕ УМИРАЕТ,  
ЛИШЬ РЯДОМ БЫТЬ ПЕРЕСТАЕТ.  
ОН КРОВ С ТОБОЙ НЕ РАЗДЕЛЯЕТ,  
ИЗ ФЛЯГИ ИЗ ТВОЕЙ НЕ ПЬЕТ.

*Симонов, К. Жди меня, и я вернусь... [Текст] / К. Симонов // Победа: стихи военных лет / сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. – Москва, 1985. – С. 457.*

ЖДИ МЕНЯ, И Я ВЕРНУСЬ,  
ТОЛЬКО ОЧЕНЬ ЖДИ,  
ЖДИ, КОГДА НАВОДЯТ ГРУСТЬ  
ЖЕЛТЫЕ ДОЖДИ,  
ЖДИ, КОГДА СНЕГА МЕТУТ,  
ЖДИ, КОГДА ЖАРА,  
ЖДИ, КОГДА ДРУГИХ НЕ ЖДУТ,  
ПОЗАБЫВ ВЧЕРА.



«Этот день мы приближали как могли...» [Текст]: к 65-летию великой Победы: поэтическая антология / сост. С. Абовская. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 480 с.: ил., фото. – (Поэты на войне). – Содерж.: Симонов К. Я не помню, сутки или десять; Июнь. Интендантство; Родина; Словно смотришь в бинокль перевернутый; Фляга; Если дорог тебе твой дом; Я, перебрав весь год, не вижу; Атака; Хозяйка дома; Не той, что из сказок, не той, что с пеленок; Песенка военных корреспондентов; Тот самый длинный день в году.

ТАМ, ГДЕ МЫ БЫВАЛИ,  
НАМ ТАРАНОВ НЕ ДАВАЛИ –  
НО МЫ НЕ ТЕРЯЛИСЬ НИКОГДА.  
НА ПИКАПЕ ДРАНОМ  
И С ОДНИМ НАГАНОМ  
ПЕРВЫМИ ВЪЕЗЖАЛИ В ГОРОДА.

Ради мира на земле [Текст]: рассказы советских писателей о Великой Отечественной войне. – Москва: Правда, 1990. – 400 с. – Содерж.: Симонов К. Русское сердце; Бессмертная фамилия; Третий адъютант.

Симонов, К. Малышка [Текст] // Помнит мир спасенный: рассказы / сост. В. Чалмаев; худож. П. Пинкисевич. – Москва, 1985. – С. 18–23. – (Библиотечная серия).

Симонов, К. Родина [Текст] // Час мужества: стихи о войне / сост. В.А. Костров, Г.Н. Красников. – Москва, 2005. – С. 111.

Симонов, К. Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины [Текст] // Час мужества: стихи о войне / сост. В.А. Костров, Г.Н. Красников. – Москва, 2005. – С. 112–114.



Х. ЯКУПОВ  
ФРОНТОВЫЕ ЗАРИСОВКИ

Составитель: Колонцова Т.К.,  
Ведущий библиограф Детской библиотеки  
Дизайн, верстка: Полякова Н.Д.  
Художник МБУК «ЦБС»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
"Централизованная библиотечная система"  
муниципального образования г. Ноябрьск  
629802, ЯНАО, г. Ноябрьск, пр-т Мира, 70, тел. (3496) 35-74-06, 35-19-47  
Детская библиотека 34-15-36, [http: //ncbs.ru](http://ncbs.ru), E-mail: [cbsn@mail.ru](mailto:cbsn@mail.ru)