

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система"
муниципального образования г. Ноябрьск
Детская библиотека

Любимый поэт

библиографический указатель



к 130-летию со дня рождения
Самуила Яковлевича МАРШАКА
(1887 - 1964)

Маршак Самуил Яковлевич поэт, переводчик, драматург



Родился в Воронеже. Сочинять стихи начал с четырех лет, а к одиннадцати годам написал уже несколько поэм и перевел оду Горация. При содействии известного критика и искусствоведа В.В. Стасова в возрасте 13 лет Маршак приехал в Петербург, где учился в гимназии.

Впервые стихи С.Я. Маршака были опубликованы в 1904 году в журнале «Еврейская жизнь», затем печатались в «Сатириконе», газетах «Киевские вести», «Петроградский курьер». Учился на факультете искусств Киевского университета, завершил образование в политехникуме в Англии, а с 1912 года слушал лекции в Лондонском университете. Тогда же начал работу над переводами английских народных баллад.

По возвращении в Воронеж продолжил работу над переводами, которые публиковались в журналах «Русская мысль» и «Северные записки».

Переехав в 1917 году в Екатеринодар, участвовал в организации первого советского детского театра. В 1919 году под псевдонимом Доктор Фрикен издал первый сборник стихов «Сатиры и эпиграммы».

Вернувшись в 1923 году в Петроград, руководил репертуарной частью Театра юного зрителя, писал для него пьесы в стихах, участвовал в работе журнала «Новый Робинзон», привлекая на его страницы Б. Житкова, Н. Тихонова, Б. Лавренева, В. Бианки и др.

Одна за другой публиковались книги поэта для детей: «Детки в клетке», «Пожар», «Сказка о глупом мышонке», «Почта», «Вот какой рассеянный», «Мистер Твистер», и др.

Во время Великой Отечественной войны Маршак участвовал в создании «Окон ТАСС», в содружестве с художниками Кукрыниксами издавал политические памфлеты и плакаты, которые можно было увидеть на стенах домов, на листовках, в солдатской землянке и даже на броне идущего в бой танка. Тогда же вышли в свет книги «Кукрыниксы и Маршак – партизанам», «Урок истории», сборник стихов «Полевая почта».

В послевоенные годы Маршак интенсивно работал в области драматургии, а как переводчик заново открыл читателю сонеты Шекспира, произведения Роберта Бернса.

Среди переведенных Маршаком – поэты Грузии, Латвии, Литвы, Норвегии, Финляндии, Чехословакии, Монголии и других стран и народов, стихи С. Нерис и Ш. Петефи, О. Туманяна и Леси Украинки, Ф. Богушевича и Л. Квитко, Д. Родари и Р. Киплинга.

Книги самого Маршака переведены на десятки языков. Пьеса «Двенадцать месяцев» была поставлена и с успехом прошла в Японии на сцене Токийского театра «Хяюдза», а также в Будапештском театре.

Проходят десятилетия, а строки Маршака не стареют. По его книжкам учились первопроходцы космоса, и сегодня человек впервые входит в мир поэзии через двери, открытые Маршаком. Самуил Яковлевич подчеркивал, что по книгам детских писателей ребенок учится не только читать, но и говорить, и мыслить.



Литература о жизни и творчестве С.Я. Маршака

Галанов, Б. С.Я. Маршак: жизнь и творчество [Текст] / Б. Галанов. – Москва: Дет. лит., 1965. – 312 с.

Маршак Самуил Яковлевич [Текст] // Писатели нашего детства. Ч. 1. – Москва, 1998. – С. 257-262.

Минералов, Ю.И. Маршак Самуил Яковлевич (1887-1964) [Текст] / Ю.И. Минералов // Русские писатели XX века. – Москва, 1997. – С. 264-266.

Шошин, В.А. Маршак Самуил Яковлевич [Текст] / В.А. Шошин // Русские писатели. XX век. Ч. 2. – Москва, 1998. – С. 32-34.



Бабинова, Н.В. Книга мала, да ума придала [Текст] / Н.В. Бабинова // Дошкольная педагогика. - 2016. - №5. - С. 24-26.

Бутман, И. Человекопоэт [Текст] / И. Бутман // Миша. - 2014. - №9. - С. 14-15.

Гриценко, З. «Не лебедь и не рак, а Лебедев и Маршак» [Текст] / З. Гриценко // Дошкольное воспитание. - 2013. - №2. - С. 32-39.

Гуллер, Ю. Маршак и «птенцы его гнезда» [Текст] / Ю. Гуллер // Детская энциклопедия. - 2017. - №8. - С. 20-29.

Зиман, Л. Вот так перевел Маршак! [Текст] / Л. Зиман //Читайка. - 2012. - №11/12. - С. 26-28.

Зубкова, М. Любимый поэт [Текст] / М. Зубкова //Читаем вместе. - 2012. - №11. - С. 32.

Первова, Г.М. Педагогика поэзии С.Я. Маршака [Текст] / Г.М. Первова //Начальная школа. - 2012. - №10. - С. 92-96.

Самуил Яковлевич Маршак [Текст]: выставка в школьной библиотеке //Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 2. - 2007. - Вып.7

Сарнов, Б. Квартира Маршака [Текст]/ Б. Сарнов //Литература. - 2005. - 16-31 января (№ 2). - С. 36-42.

Смирнова, В. Самуил Яковлевич Маршак [Текст]/ В. Смирнова // Сибирячок. - 2007. - № 6. - С. 6.

Смирнова, О. Приобщение к словесному искусству [Текст]/ О. Смирнова //Дошкольное воспитание. - 2015. - №9. - С. 25-33.

Степанова, М. Он показал, что стихами можно рисовать цветные картинки мира [Текст] / М. Степанова //Дошкольное воспитание. - 2007. - №11. - С. 46-53.

Талантливый «Маршачок» //Читайка. - 2012. - №11/12. - С. 2-5.

Тубельская, Г. Осенние именинники [Текст]: Самуил Яковлевич Маршак (1887-1964)/ Г. Тубельская //Семейное чтение. - 2007. - №5. - С. 10-18.

Сценарии по произведениям С.Я. Маршака



Алабушкина, Т.Р. Кошка-домоседка [Текст]: музыкальная композиция по мотивам сказки С.Я. Маршака для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Т.Р. Алабушкина //Театр круглый год. - 2004. - №4. - С. 73-77.

Антипина, Е. «Старуха, дверь закрой!» [Текст]: шуточная сценка для детей 6-8 лет по одноименному произведению С.Я. Маршака/ Е. Антипина //Дошкольное воспитание. - 2016. - №5. - С. 91-92.

Барчева, Т.Ф. «Я думал, чувствовал, я жил...» [Текст]: рассказ о жизни и творчестве одного из любимых детских поэтов – Самуиле Яковлевиче Маршаке // Читаем. Учимся. Играем. – 2017. – Вып. 8. – С. 7-12.

Долгова, О.В. Идет красавица весна! [Текст]: весенняя сценка по мотивам сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»/ О.В. Долгова //Театр круглый год. - 2004. - №2. - С. 12-13.

Зархи, С.Б. «Я думал, чувствовал, я жил...» [Текст]: литературный вечер/ С.Б. Зархи //Читаем. Учимся. Играем. - 2007. - Вып. 8. - С. 11-21.

Козлова, Е.В. Это что за остановка? [Текст]: веселое путешествие по произведениям Самуила Яковлевича Маршака для детей 8-10 лет/ Е.В. Козлова, Н.В. Кузнецова //Школьная библиотека. - 2012. - №2/3. - С. 128-133.

Новичкова, Н.В. В зимний лес за подснежниками [Текст]: викторина по всеми любимой сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» для учащихся 5-7-х классов/ Н.В. Новичкова //Читаем. Учимся. Играем. - 2016. - Вып. 9. - С. 44-47.



Папулова, С. Путешествие по стране Маршака [Текст]: сценарий/ С. Папулова //Библиотека. - 2001. - №9. - С. 70-72.

Плискина, Т.С. Кот и попугай [Текст]: две пьесы-шутки для детей младшего возраста по произведениям С. Маршака и Е. Чарушина/ Т.С. Плискина // Театр круглый год. - 2009. - Вып. 2. - С.67-69.

Рисова, Т.Л. Литературная викторина по произведениям С.Я. Маршака для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т.Л. Рисова //Дошкольная педагогика. - 2011. - №10. - С. 16-18.

Савиных, О. Пльви, кораблик, в Чудо-королевство! [Текст]: театрализованная игра по мотивам английских стихов и песен в переводе С.Я. Маршака для детей средней группы/ О. Савиных, О. Калинина //Дошкольное воспитание. - 2014. - №2. - С. 100-104.

Харзина, Т.Е. Конспект занятия по сюжету сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» в подготовительной к школе группе [Текст]/ Т.Е. Харзина //Дошкольная педагогика. - 2007. - №8. - С. 12-15.

Чурилова, Э. Двенадцать месяцев [Текст]: пьеса для детей ст. дошк. и мл. шк. возраста по драматической сказке С. Маршака/ Э. Чурилова //Дошкольное воспитание. - 2000. - №11. - С.99-110.



Художественные произведения



Маршак, С.Я. Собрание сочинений в 4-х т. [Текст]
/ С.Я. Маршак. – Москва: Правда, 1990.



Маршак, С.Я. А дело было ночью [Текст]:
английские народные песенки / С.Я. Маршак; худож.
Е. Монин. – Москва: Астрель, 2011. – 32 с.: ил.



Маршак, С.Я. Автобус №26 [Текст]: азбука в стихах
и картинках / С.Я. Маршак. – Москва: ВЕК-2, 1995.
– 8 с.: ил.

Автобус номер двадцать шесть.
Баран успел в автобус влезть,
Верблюд вошёл, и волк, и вол.
Гиппопотам, пыхтя, вошёл.

Поведение животных в автобусе очень напоминает поведение некоторых людей, и стихотворение в игровой форме учит детей вежливости и поведению в общественном транспорте.



Маршак, С.Я. Баллада о королевском бутерброде [Текст]
/ С.Я. Маршак; худож. И. Петелина. – Москва:
Махаон, 2000. – 16 с.: ил. – (Почитай мне стихи).

Король, его Величество,
Просил её Величество,
Чтобы её Величество
Спросила у молочницы:
Нельзя ль доставить масла
На завтрак королю.



Маршак, С.Я. Большие сказки [Текст] / С.Я. Маршак; худож. А. Сазонов. – Москва: Астрель, 2010. – 112 с.: ил.

В этот сборник вошли замечательные сказки С.Я. Маршака: про надменную кошку-погорелицу, которой в ее беде помогли только племянники, которых она даже в дом не пускала; знаменитая сказка про двенадцать месяцев, которые помогли доброй девочке добыть зимой подснежники.



Маршак, С.Я. Веселая азбука [Текст] / С.Я. Маршак. - Москва: Малыш, 1989. – 24 с.

С самого раннего возраста для детей игра – это познание мира, новые открытия, это их развитие и обучение. Книга «Веселая азбука» в игровой форме поможет детям легко и с удовольствием запомнить буквы русского алфавита, обогатить словарный запас.



Маршак, С.Я. Веселые стихи и сказки [Текст] / С.Я. Маршак. – Москва: Астрель, 2010. - 80 с.: ил.



Маршак, С.Я. Вот какой рассеянный [Текст]: стихи, сказки, переводы / С.Я. Маршак; худож. И. Новиков. – Москва: ОНИКС 21 век, 2005. – 64 с.: ил. – (Библиотечка детской классики). Многие не поверят, что жил на свете такой невнимательный и рассеянный человек, что однажды «вместо шляпы на ходу он надел сковороду». Или что в одной квартире жили не два и не три, а целых сорок четыре чижа! А чтобы убедиться в этом, достаточно прочитать веселые стихи и сказки замечательного детского поэта.



Маршак, С.Я. Все лучшие стихотворения [Текст] / С.Я. Маршак. – Москва: АСТ, 2010. – 416 с.: ил. – (Карманная б-ка).

Все лучшие стихотворения для малышей, написанные С.Я. Маршаком, - это не только стихи. Это и песенки, и стихотворные загадки, и азбука в стихах, и сказки-пьесы. На страницах этой книжки – все только лучшее для малышей!



Маршак, С.Я. Где обедал, воробей? [Текст] / С.Я. Маршак; худож. В. Колганов. – Москва: Оникс, 2010. – 10 с.: ил. Стихотворение про шустрого воробья, который обедал в клетках у разных животных в зоопарке.

- Где обедал, воробей?

- В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва за решёткою у льва.

Подкрепился у лисицы,

У моржа попил водицы.



Маршак, С.Я. Двенадцать месяцев [Текст]: сказка-пьеса / С.Я. Маршак. – Москва: АСТ, 2007. – 64 с.: ил. – (Сказки-мультфильмы).

Каждый год все месяцы идут друг за другом своим чередом. Так было всегда. Но однажды произошло чудо – все двенадцать месяцев встретились под Новый год и помогли доброй девочке, которую злая мачеха отправила зимой в лес за подснежниками для королевы...



Маршак, С.Я. Дети нашего двора [Текст]: стихи, английские печенки, повести в стихах, сказки разных народов, избранные переводы, автобиографический очерк / С.Я. Маршак. – Москва: АСТ, 2008. – 418 с.: ил. – (Внеклассное чтение).

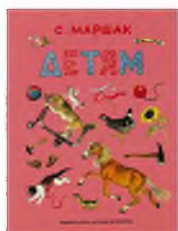
В стихах Маршак заложена важная идея: опасно зазнаваться, человека судят не по заслугам их родителей, а по его собственным делам и достоинствам. И в «Детях нашего двора» эта идея оригинально выражена: игра игрой, но и в игре учить уважать товарища за его душевные качества.



Маршак, С.Я. Детки в клетке [Текст] / С.Я. Маршак; худож. А. Исаков. – Москва: Оникс, 2010. – 10 с.: ил.

Марина Цветаева называла книгу «Детки в клетке» своей самой любимой из детских книг. Маршак, рассказывая детям о животных, рассказывает им о людях. Животные из зоопарка не просто звери за решеткой, они ведь тоже «детки». Герои цикла «Детки в клетке» испытывают то же самое, что могут испытывать люди: гнев, обиду, печаль, тоску по родине, различные эмоции. В основе каждого стихотворения цикла – характерные признаки того или иного обитателя зоопарка. Например, жираф:

Рвать цветы легко и просто,
Детям маленького роста,
Но тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок!



Маршак, С.Я. Детям [Текст]: стихи / С.Я. Маршак; худож. А. Ермолаев, В. Конашевич, Ю. Коровин. – Москва: Дет. лит., 1988. – 136 с.: ил.

Все стихи поэта с большой любовью учат детей радоваться красоте поэтического слова. Он показал, что детскими стихами можно рисовать цветные картинки мира, рассказать занимательные и поучительные истории и сказки, научить мечтать о будущем.



Маршак, С.Я. Дом, который построил Джек [Текст] / С.Я. Маршак; худож. А. Адамова. – Москва: Махаон, 1998. – 16 с.: ил. – (Почитай мне стихи). «Вот Дом, который построил Джек...». Все мамы и папы, бабушки и дедушки помнят эти строчки английской народной песенки в переводе Маршака. А юные читатели с удовольствием познакомятся с ее героями и окунутся в перипетии приключений жителей «Дома».



Маршак, С.Я. Котята [Текст] / С.Я. Маршак; худож. С. Борисова. – Москва: Оникс, 2010. – 10 с.: ил.

Два маленьких котенка поссорились в углу.
Сердитая хозяйка взяла свою метлу
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.



Маршак, С.Я. Кошкин дом [Текст]: сказка-пьеса / С.Я. Маршак; худож. Т. Сазонова, К. Прыткова, К. Романенко. – Москва: Планета детства, 2007. – 48 с.: ил. – (Сказки-мультфильмы).

Жила-была кошка на свете. И жила она не так, как другие кошки: спала не на рогожке, а в уютной спальенке. И был у нее самый настоящий дом и кошка зазналась. Поэтому осталась она без друзей и даже без крыши над головой. А почему это произошло, и как закончилась эта история, юные читатели узнают, прочитав сказку до конца.



Маршак, С.Я. Круглый год. Сказки. Присказки [Текст] / С.Я. Маршак. – Москва: Астрель, 2010. – 446 с.: ил. «Круглый год» - лирический календарь природы, в котором каждый месяц охарактеризован четырьмя запоминающимися строчками. Каждое четверостишие, посвященное тому или иному месяцу, отмечает самую приметную для ребенка черточку. В книгу вошли произведения С.Я. Маршака – стихи, загадки, сказки, английская и латышская народная поэзия, а также пьеса «Двенадцать месяцев».





Маршак, С.Я. Кто стучится в дверь ко мне? [Текст]: стихи и загадки / С.Я. Маршак; худож. Б. Тржемецкий. – Москва: ОНИКС, 2011. – 64 с.: ил. – (Библиотечка детской классики).

Многие современные дети ассоциируют слово «письмо» не с бумажным конвертом, а с электронной почтой. Рассказать бабушке, живущей за тысячу километров, о своей жизни, можно сняв трубку телефона. И даже зная, кто такой почтальон, они врядли представляют, почему у него на ремне толстая сумка. Стихотворение «Почта» - это прекрасная возможность рассказать детям о том, что такое почта 20 века, о том, какие были письма и как почтальоны разносили их по домам, а люди радовались долгожданым весточкам от родных и знакомых. Ведь как бы там ни было, а почта все еще работает и сейчас. И до сих пор ходят люди с толстой сумкой на ремне.



Маршак, С.Я. Отчего у месяца нет платья [Текст] / С.Я. Маршак; худож. И. Бодрова. – Москва: Махаон, 1998.- 16 с.: ил. – (Почитай мне сказку).

Стихотворение рассказывает о том, как месяц заказал портному сшить ему платье и что из этого получилось.

Заглянул полумесяц к портному,
Не к небесному, а к земному.
- Сшей мне, мастер, нарядное платье.
Буду по небу в праздник гулять я.



Маршак, С.Я. Про все на свете [Текст]: азбука в стихах и картинках / С.Я. Маршак; худож. Е. Соколов. – Москва: ОНИКС 21 век, 2011. – 64 с.: ил. – (Библиотечка детской классики).

В сборник вошли произведения «Про все на свете», «Веселый счет», «Разноцветная книга», «Круглый год».



Маршак, С.Я. Разноцветная книга [Текст]: стихи / С.Я. Маршак; худож. Е. Антоненков. – Москва: РОСМЭН, 1999. – 158 с.: ил. – (Золотая б-ка).

Эта страница зеленого цвета,
Значит, на ней постоянное лето.
Если бы здесь уместиться я мог,
Я бы на этой странице прилег.
Бродят в траве золотые букашки.
Вся голубая, как бирюза,
Села, качаясь, на венчик ромашки,
Словно цветной самолет, стрекоза.



Маршак, С.Я. Робин-Бобин и другие [Текст]: избранные переводы / С.Я. Маршак. – Москва: Астрель, 2002. – 176 с.: ил. – (Хрестоматия школьника).

В книгу вошли избранные переводы английских народных песенок и прибауток, чешской, латышской, шотландской народной поэзии, баллад, сонетов и стихотворений А.А. Милна, Эдварда Лира, Редьярда Киплинга, Джанни Родари, Льюиса Кэрролла, Вильяма Шекспира, Т.С. Элиота, Вильгельма Буша, Роберта Льюиса Стивенсона, Роберта Бернса.



Маршак, С.Я. Сказка о глупом мышонке [Текст] / С.Я. Маршак; худож. Г. Бедарев. – Москва: АСТ, 2006. – 12 с.: ил.

В сказке рассказывается о мышонке, который отказывается спать, и мышка-мать зовет на помощь разных животных. Но никто из них мышонку не нравится, кроме кошки. И хоть сказка заканчивается печально:

Прибежала мышка-мать,
Поглядела на кровать,
Ищет глупого мышонка,
А мышонка не видать....

Последняя строчка оканчивается многоточием и позже Маршак написал продолжение - «Сказка об умном мышонке».



Маршак, С.Я. Сказка об умном мышонке [Текст] / С.Я. Маршак; худож. С. Бордюг, Н. Трепенюк. – Москва: Астрель, 2010. – 10 с.: ил.

В «Сказке об умном мышонке» описаны приключения мышонка после знакомства с кошкой. Оказалось, что на свободе его подстерегает множество опасностей в лице диких животных, которые страшнее кошки. Дорога домой превращается для него в настоящее испытание. Выдержав его, мышонки возвращается домой уже не тем капризным ребенком, а изменившимся, повзрослевшим. И у этой сказки уже по-настоящему счастливый финал.



Маршак, С.Я. Сказки [Текст] / С.Я. Маршак; худож. М. Бондаренко, А. Чурсин. – Москва: Астрель, 2010. – 64 с.: ил. Любовь к детям, художественное мастерство, талант фантазии, богатые традиции русской и западной сказки, в том числе авторской, созданной великими сказочниками Европы и России, помогли С.Я. Маршаку представить нашей детворе разнообразные, интересные и полезные сказочные произведения для школьного и домашнего чтения.



Маршак, С.Я. Старуха, дверь закрой! [Текст] / С.Я. Маршак; худож. И. Бодрова. – Москва: Махаон, 1998. – 16 с.: ил. – (Почитай мне стихи).

Под праздник старуха собралась готовить: жарить, варить, тушить и печь. А входную дверь закрыть некому - ни старику, ни старухе. Заключили они уговор: кто первый заговорит, тот и закроет дверь. Прочитав пересказ одноимённой англо-шотландской народной баллады, читатели узнают, чем закончилась эта история.



Маршак, С.Я. Стихи для детей [Текст] / С.Я. Маршак; худож. М. Митурич. – Москва: Сов. Россия, 1984. – 192 с.: ил.



Маршак, С.Я. Стихи для самых маленьких [Текст] / С.Я. Маршак; худож. С. Бордюг, Н. Трепенюк и др. – Москва: малыш, 2000. – 64 с.: ил.

Что почитать ребенку перед сном или на занятиях в детском саду? Какие книги выбрать, каким писателям отдать предпочтение? Стихи С.Я. Маршака – это классические образцы детской поэзии, вмещающие в себя едва ли не все многообразие жизни ребенка.



Маршак, С.Я. Усатый-полосатый [Текст]: стихи, сказки, переводы / С.Я. Маршак; худож. С. Борисова. – Москва: Оникс, 2010. – 64 с.: ил. – (Библиотечка детской классики).

В сборник вошли такие произведения, как «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Усатый-полосатый», переводы из английской народной поэзии.



Маршак, С.Я. Хороший день [Текст]: стихи / С.Я. Маршак. – Москва: Дет. лит., 1989. – 60 с.: ил.

Поэма «хороший день» - это стихи об одном памятном дне, который маленький мальчик провел с отцом. Но это еще и стихи о Москве, о счастливом детстве, о крепкой дружбе сына и отца. Ребенку кажется все удивительным в этом мире: и поездка под Москвой на метро, и прогулка по зоопарку, и голубое небо, и открытое окошко троллейбуса, из которого «вся Садовая видна». Это настоящая лирическая поэзия, сохраняющая в то же время детскую точку зрения на мир, детскую манеру восприятия – веселого и сердечного, непосредственного и озорного.



Маршак, С.Я. Цирк [Текст] / С.Я. Маршак; худож. А. Люханов. – Москва: АСТ, 2000. – 64 с.: ил.

В книгу вошли стихотворения «Цирк», «Детки в клетке», «Кораблик», «Перчатки».



Маршак, С.Я. Стихи и сказки [Электронный ресурс]: аудиокнига / С.Я. Маршак; реж. И. Журавлева. – Москва: ТВИК, 2006. – 1 эл. опт. диск – (Любимые поэты для малышей).

Экранизации



«Горя бояться – счастья не видать»

Художественный фильм по мотивам пьесы-сказки С.Я. Маршак
Режиссер В. Туров, 1973 год

Горе-злосчастье ходит-бродит по свету, ни на шаг не отступая от невезучих людей, становясь их верным спутником всегда и везде. И только одним способом можно избавиться от него – Горе можно продать с какой-нибудь вещью, навязав его новому хозяину обманом. И таким образом Горе попало к Ивану, но он даже не расстроился, такой уж у него характер. Чтобы избавиться от Гора Иван придумал новый способ....



«Двенадцать месяцев»

Двухсерийный телевизионный фильм, режиссер Анатолий Граник, 1972 год



«Двенадцать месяцев»

Мультипликационный фильм, режиссер И. Иванов-Вано, 1956 год (восстановлен в 1987 году)



«Гришкины книжки»

Мультипликационный фильм по стихотворению С.Я. Маршак
«Книжка про книжку»
Режиссер Е. Пружанский, 1979 год

У Скворцова Гришки жили-были книжки: «без конца и без начала, переплёты — как мочала, на листах — каракули...».

И однажды книжки решили сбежать в библиотеку, где после восстановления и решили остаться. А Гришка, решив сделать домашние уроки, не обнаружил у себя ни одной книги...



«Кошкин дом»

Художественный рисованный мультфильм, режиссер Л. Амальрик, 1958 год



«Дом, который построил Джек»:

Мультпликационный фильм по мотивам английской народной поэзии в переводе С.Я. Маршака, режиссер И. Гаранина, 1990 год

Джек построил дом и поселился в нём. А вместе с ним — кот и пёс. А ещё в доме появляются самые разные гости.

Вот два петуха,
Которые будят того пастуха,
Который бранится с коровницей
строгую,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме, который построил Джек.



«От того, что в кузнице не было гвоздя»

Мультпликационный фильм по мотивам английской народной песенки в переводе С. Маршака, режиссер И. Гаранина, 1990 год

Не было гвоздя - подкова пропала.
Не было подковы - лошадь захромала.
Лошадь захромала - командир убит.
Конница разбита - армия бежит.
Враг вступает в город,
Пленных не щадя,
Оттого, что в кузнице
Не было гвоздя.

«Про Петрушку»

Кукольный мультипликационный фильм, режиссер И. Уфимцев, 1973 год



В мультфильме рассказывается о мальчике Петрушке, который не слушался родителей. Однажды, вместо того, чтобы идти в школу, он бросает книги и идет искать приключения. Обнаружив, что родители ищут его, он решает убежать от них, прячется в различных местах, убегает от милиционера, выдает себя за иностранца. В мультфильме высмеивается легкомысленное отношение к учебе и неуважение к взрослым.

«Пудель»

Мультипликационный фильм по стихотворению С.Я. Маршака, режиссер Н. Шорина, 1983 год

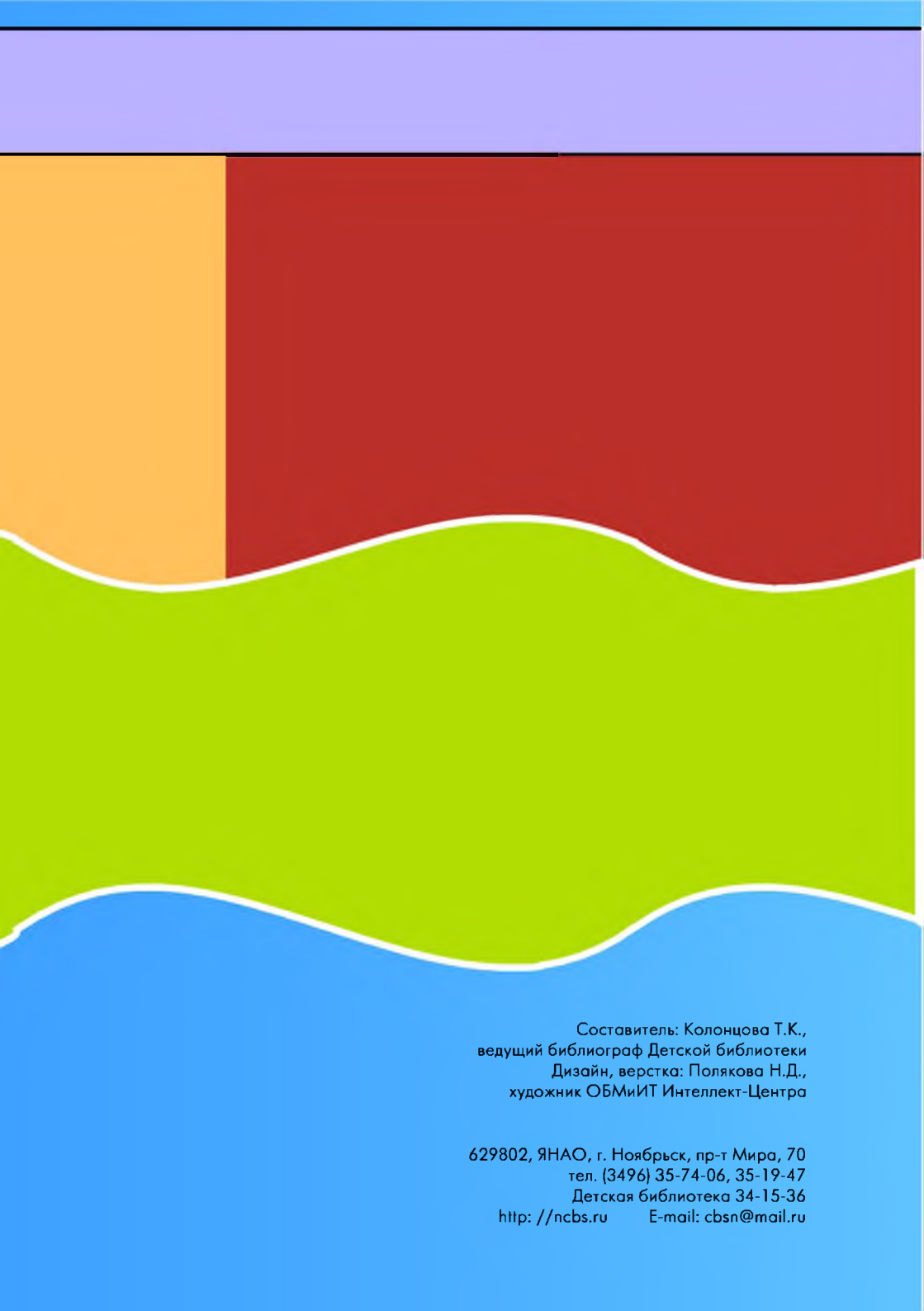


Судьба свела вместе старушку и пуделя. Всё в их доме было странным. Например, старушка, желая угостить пуделя косточкой, открывает буфет, а там.... А там на полке, в блюде, сидит пудель. Как он туда попал? Загадочная история....

«Сказка о глупом мышонке»

Мультипликационный фильм, режиссер И. Собинова-Кассиль, 1981 год





Составитель: Колонцова Т.К.,
ведущий библиограф Детской библиотеки
Дизайн, верстка: Полякова Н.Д.,
художник ОБМиИТ Интеллект-Центра

629802, ЯНАО, г. Ноябрьск, пр-т Мира, 70
тел. (3496) 35-74-06, 35-19-47
Детская библиотека 34-15-36
[http: //ncbs.ru](http://ncbs.ru) E-mail: cbsn@mail.ru